

**Liste des ouvrages reçus par la Commission
et déposés aux centres de documentation mentionnés.**

**Lijst der werken door de Commissie ontvangen
en bij de vermelde documentatiecentra gedeponeerd.**

Ia = Institut de dialectologie wallonne de l'Université de Liège.
— **Ib** = Séminaire de dialectologie flamande de l'Université de Liège. — **IIa** = Instituut voor Naamkunde te Leuven. — **IIf** = Conférence de philologie romane de l'Université de Louvain, Section III : Cercle d'études wallonnes. — **IIIa** = Seminarie voor Vlaamse dialectologie van de Universiteit te Gent. — **IIIb** = Séminaire de philologie romane de l'Université de Gand. — **IV** = Seminarie voor Germaanse toponymie van de Universiteit te Brussel. — **R** = ter recensie ; pour compte rendu.

Annales de Bourgogne, t. XXXIX (1967), 3-4; t. XL (1968), 1.
[Ia]

Annuaire d'Histoire Liégeoise, t. X (1967), n° 34. [Ia]

Archaeologia Belgica, nos 101, 103-105. [Ib]

Arts et Traditions populaires, XV (1967), 2-4. [Ia]

Bulletin de la Société belge d'Études géographiques, t. XXXVI (1967), 2; t. XXXVII (1968), 1. [Ia, IIa, IIIa]

Centre national de la recherche scientifique, Paris :

Bulletin signalétique : 24. *Sciences du Langage*, vol. XXI, n° 4 (1967); vol. XIX table concepts (1965); vol. XXI, table auteurs (1967); vol. XXII, nos 1-3 (1968). [Ib]

Chronique du Musée Gaumais, n^{os} 80-87. [Ia]

Commission Royale Belge de Folklore :

Annuaire XV, 1961-1962 (1967); *Annuaire XVI*, 1962-1963 (1968). [Ia]

Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin :

Veröffentlichungen des Instituts für Romanische Sprachwissenschaft, Bd. 5. Beiträge zur rumänischen Philologie, hrsg. von W. Bahner (1968). [Ia]

Les Dialectes belgo-romans, t. XXIV (1967), 3-4. [IIIa]

Eigen Schoon en De Brabander, LI^e Jg. (1968), 3-12. [IV]

Études publiées par le Musée de la Vie Wallonne :

L. REMACLE, Les noms du porte-seaux en Belgique romane. Le terme liégeois *hârkê*. Liège. 1968. [Ia]

Le Folklore Brabançon, n^{os} 176-180. [Ia]

De Brabantse Folklore, n^{os} 176-180. [Ib]

Institut Grand-Ducal, Section de Linguistique, de Folklore et de Toponymie :

Bulletin linguistique et ethnologique, fasc. 11-14. [Ib]

Koninklijke Belgische Academie :

Mededelingen van de Klasse der Letteren en der Morele en Staatkundige Wetenschappen, 5de reeks, boek LIII, 8-12; boek LIV, 1-9. [IV]

Mededelingen van de Klasse der Schone Kunsten, boek XLIX (1967), 10-12; boek L (1969), 1-5. [IV]

De Leiegouw, Jg. X (1968), afl. 1-2. [IV]

Leuvense Bijdragen, 55^e Jg. (1966), 1; 56^e Jg. (1967), 4; 57^e Jg. (1968), 1-2. [IIIa]

Ministère de l'Éducation nationale et de la Culture :

Bulletin, 60^e année (1966), tables; 61^e année (1967), 9-14, 22-24, tables; 62^e année (1968), 1-22. [Ib]

Oostvlaamse Zanten, 43^e Jg. (1968), 1-6. [IV]

Oudheidkundige Kring van het Land van Dendermonde, Gedenkschriften, 3^e reeks, 1968, 1-4. [IIIa]

Le Pays Gaumais, 27^e et 28^e années (1966/67), 1-4. [Ia]

Publicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia (Università di Padova) :

R. BORTOT, *L'Hegelismo di Bertrando Spaventa*, 1968. [IIa]

Revista de Filología española, T. XLVIII (1965), Cuadernos 3-4. [Ia]

Revue d'Études Ligures, XXX^e année (1964), n^{os} 1-4. [Ia]

Revue de l'Institut de Sociologie, 1967, 4; 1968, 1-2. [IIa]

Société géographique de Liège :

Bulletin, 3^e année (1967), n^o 3. [Ia]

Travaux géographiques de Liège, n^{os} 153, 154 (1968). [Ia]

Société Royale « Le Vieux Liège » :

Bulletin, tome VII, n^{os} 160-163. [Ia]

Chronique, t. II, n^{os} 44-48. [Ia]

Feuillets archéologiques : P. COLMAN, *Le Trésor de la Cathédrale Saint-Paul à Liège*, 1968. [Ia]

Svenska Landsmål och Svenskt Folkliv, 90:e årgången (1967),
Häfte 1-4, Bilaga. [IIIa]

Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, deel LXXXIV
(1968), afl. 1-4. [IIIa]

Universitätsbibliothek Basel :

F. F. TURIENZO, Unamuno : Ansio de dios y creación literaria. Madrid. 1966. [Ia]

University of California Press. Berkeley and Los Angeles :

G. Mc KENZIE, The literary character of Walter Pater. 1967.
P. F. THEINER, The Contra Amatores Mundi of Richard Rolle of Hampole. 1968.

J. E. ENGLEKIRK, M. M. RAMOS, La Narrativa Uruguaya. 1967.

J. L. GRIGSBY, The Middle French Liber Fortunal. A critical Edition. 1967.

R. W. GREENE, The poetic theory of Pierre Reverdy. 1967.
M. de FILIPPIS, The literary riddle in Italy in the eighteenth century. 1967.

A. Lee Francis ASKINS, Cancioneiro de Corte e de Magnates. 1968.

D. BASDEKIS, Unamuno and Spanish literature. 1967.

M. C. TAYLOR, Gabriela Mistral's Religious Sensibility. 1968.
Ch. SPERONI, The Aphorisms of Orazio Rinaldi, Robert Greene, and L. G. Dantisco. 1968.

A. H. GREET, Jacques Prévert's Word games. 1968.

M. BERTRAND, L'œuvre de Jean Prévost. 1968.

D. C. CLARKE, Allegory, Decalogue, and deadly Sins in La Celestina, 1968.

H. MORRIS, The Masked Citadels. The Significance of the Title of Stendhal's La Chartreuse de Parme. 1968. [Ib]

Wissenschaftliche Zeitschrift der Universität Rostock. Gesellschafts- und sprachwissenschaftliche Reihe. Jg. XVI (1967),
1-10. [Ib]
