

**Liste des ouvrages reçus par la Commission
et déposés aux centres de documentation mentionnés.**

**Lijst der werken door de Commissie ontvangen
en bij de vermelde documentatiecentra gedeponneerd.**

Ia = Institut de dialectologie wallonne de l'Université de Liège.
— Ib = Séminaire de dialectologie flamande de l'Université de Liège. — IIa = Instituut voor Naamkunde te Leuven. — IIb = Conférence de philologie romane de l'Université de Louvain, Section III : Cercle d'études wallonnes. — IIIa = Seminarie voor Vlaamse dialectologie van de Universiteit te Gent. — IIIb = Séminaire de philologie romane de l'Université de Gand. — IV = Seminarie voor Germaanse toponymie van de Universiteit te Brussel. — R = pour compte rendu ; ter recensie.

Annales de Bourgogne, t. XXXV (1963), fasc. III, IV ;
t. XXXVI (1964), fasc. I, II. [Ia]

Annuaire d'Histoire liégeoise, t. VI, n° 5, 2^e partie (1962) ;
t. VII (1963). [Ia]

Archaeologia Belgica, nos 63, 69-74, 76-79. [Ib]

Arts et Traditions populaires, IX (1961), n° 4 ; X (1962) ;
XI (1963), nos 1, 3, 4. [Ia]

F. DE BEAUREPAIRE, les noms d'Anglo-Saxons contenus dans
la toponymie normande, extrait des *Annales de Normandie*
10^e année, n° 4, déc. 1960 ; Quelques finales anglo-saxonnes
dans la toponymie normande, id. 13^e année, n° 4, déc. 1963.
[Ib]

Boor en Spade : XIII (1963). [IIa, IIIa, IV]

Bulletin de la Commission Royale des Monuments et des Sites,
XIV (1963). [IIIa]

Bulletin de l'Institut Archéologique Liégeois, t. LXXVI (1963).

[Ia]

Bulletin Linguistique et Ethnologique, fasc. 10 (1963). [IIa]

Bulletin de la Société belge d'études géographiques, t. XXXII (1963), n° 2 ; t. XXXIII (1964), n° 1. [Ia, IIa, IIIa]

Centre national de la recherche scientifique, Paris :

Bulletin signalétique, 21 : Sociologie — Sciences du Langage, vol. XVII (1963), n° 4 ; XVIII (1964), nos 1, 3 ; 19-23 : Sciences Humaines — Philosophie, vol. XVIII (1964), n° 1.

[Ib]

Chronique du Musée Gaumais, nos 67-72. [Ia]

Les Dialectes belgo-romans, t. XX (1963), nos 3, 4 ; t. XXI (1964), n° 1. [IIIa]

Eigen Schoon en de Brabander, Jg. XLVII, 1-12. [IV]

Enquêtes du Musée de la Vie wallonne, t. X, nos 109-112 (1963).

[IIb]

Le Folklore brabançon, nos 160-163. [Ia]

De Brabantse Folklore, nos 160-163. [Ib]

Institut archéologique liégeois :

Chronique archéologique du Pays de Liège, 54^e année (1963).

[Ia]

Koninklijke Belgische Academie :

Mededelingen van de Klasse der Letteren en der Morele en Staatkundige Wetenschappen, 5^e reeks, boek XLIX (1963), 7-12 ; boek L (1964), 1, 3-6, 9. [IV]

Mededelingen van de Klasse der Schone Kunsten, boek XLV (1963), 11-12 ; boek XLVI (1964), 1, 3-9. [IV]

Jaarboek voor 1963. [IV]

De Leiegouw, Jg. VI (1964), 1, 2. [IV]

P. DEBRABANDERE, *Geschiedenis van de schilderkunst te Kortrijk 1400-1900*. Kortrijk 1963. [IV]

Leuvense Bijdragen, 52^{ste} Jg. (1963), 3-4 ; 53^{ste} Jg. (1964), 1-3. [IIIa]

Namn och Bygd. Årgång 51 (1963), 1-4. [IV]

- Oostvlaamse Zanten*, 39ste Jg. (1964), 1-6. [IV]
- Le Pays gaumais*, 24^e et 25^e années (1963-1964), numéro jubilaire. [Ia]
- Publicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia* (Università di Padova) :
- FRANCO CHIEREGHIN, *Storicità e originarietà nell' idea platonica*. 1963. [IIa]
- AUGUSTO GUZZO, *Cinquant' anni d'esperienza idealistica in Italia*. 1964. [IIa]
- Revista de Filologia española*, t. XLV (1962), 1-4. [Ia]
- Revista Portuguesa de Filologia*, Vol. XII, t. II (1962-1963). [Ia]
- Revue d'Études Ligures*, XXVII^e année (1961), n^{os} 1-4. [Ia]
- Revue de l'Institut de Sociologie*, année 1963, n^o 4 ; année 1964, n^{os} 1-3. [IIa]
- Rheinische Vierteljahrsblätter*, XXVIII (1963), H. 1-4. [Ib]
- Romance Philology*, vol. XVII, n^{os} 2-4 ; vol. XVIII, n^o 1. [Ia]
- Société Royale « Le Vieux Liège » :
- Bulletin*, n^{os} 143-146. [Ia]
- Chronique*, t. II, n^{os} 20-24. [Ia]
- Svenska Landsmål och Svenskt Folkliiv*, 86^e årg. (1963) H. 284 ; aftiofemte årgången (1962) Bilaga. [IIIa]
- University of California Press (Berkeley and Los Angeles) :
- ELI SOBEL, *The Tristan Romance in the Meisterlieder of Hans Sachs*. 1963. [Ib]
- FRANCIS J. CARMODY, *The Evolution of Apollinaire's Poetics 1901-1914*. 1963. [Ib]
- CHARLES W. JONES, *The Saint Nicholas Liturgy and its Literary Relationships. With an Essay on the Music by Gilbert Reaney*. 1963. [Ib]
- NEAL OXENHANDLER, *Max Jacob and Les Feux de Paris, Letters and Texts*. 1964. [Ib]
- W. F. ROERTGEN, *The Frankfurter Gelehrte Anzeigen 1772-1790. An Analysis and Evaluation*. 1964. [Ib]

- R. J. WEBER, *The Miao Manuscript of Benito Pérez Galdós. A Critical Study.* 1964. [Ib]
- C. A. PATRIDES, *The Phoenix and the Ladder. The Rise and Decline of the Christian View of History.* 1964. [Ib]
- H. J. VAN DE WIJER, Secrétaire général du C.I.S.O.
Allocutions aux séances d'ouverture et de clôture du VII^e Congrès international de sciences onomastiques, Florence 1963. [Ia, Ib, IIIa]
- Wissenschaftliche Zeitschrift der Universität Rostock, Gesellschafts- und sprachwissenschaftliche Reihe*, Jg. 12 (1963), H. 4; Jg. 13 (1964), H. 1. [Ib]
-