

**Lijst der werken door de Commissie ontvangen
en gedeponoord
bij de hierna vermelde documentatiecentra.**

**Liste des ouvrages reçus par la Commission
et déposés
aux centres de documentation mentionnés ci-dessous.**

I. — Institut de dialectologie wallonne de l'Université de Liège :

1. *Le Vieux Liège*, nos 23 à 30.
2. *Bulletin de la Société belge d'Etudes géographiques*, IV, 2 ; V, 1, 2.
3. *Nomina Geographica Flandrica* : a) Studiën, III : J. MANSION, *De voornaamste bestanddeelen der Vlaamsche Plaatsnamen* ; b) *Toponymica*, V, 1934 ; c) *Mededeelingen*, X, 1934 ; d) *Mededeelingen*, Bijlage, VI.
4. *Rheinische Vierteljahrsblätter*, IV, 3.
5. *Volkstum u. Kultur der Romanen*, VII, 4 ; VIII, 1 à 3.
6. J. LINDEMANS : overdr. *Eigen Schoon en De Brabander*, XVIII, 1935.
7. L. GROOTAERS : a) *De rol van het dialectonderzoek in de moderne linguïstiek* (Versl. en Med. K. V. Ac., Febr. 1935) ; b) *Botanie en Taalwetenschap* (L. B., XVI).

II. — Vlaamsche Toponymische Vereeniging, Leuven.

1. *Biekerf*, 41, 1-12.
2. *Vierteljahrsblätter für Luxemburgische Sprachforschung*, I, 1.

3. ERIKA JENNY : *Die Heimatkunstabewegung*, Basel, 1934.
4. Cf. I, 2.
5. Cf. I, 4.

III. — Seminarie voor Vlaamsche Dialectologie van de Universiteit te Gent :

1. *Svenska Landsmål ock Svenskt Folkliiv*, 1934, 1-4.
 2. *English Place-Name Society*, vol. XII ; *The Place-Names of Sussex*, by P. H. REANY, Cambridge University Press, 1935.
 3. *Hessische Blätter für Volkskunde*, Bd. XXXIII, 1934 ; Gieszen, 1935.
 4. HENRI SIMON, *Li Pan dè bon Diu... Poèmes wallons*, 2^e éd. Collection „Nos Dialectes”. Institut de Dialectologie Wallonne. Université de Liège.
 5. LÖFSTED (ERNST), *Beiträge zur Nordfriesischen Mundartenforschung*, Lund, 1933 (Lunds Universitets Arsskrift, N. F, Bd. 29, 2).
 6. ID., *Ein Mittelostfälisches Gebetbuch im Auszug*, Lund, 1935 (id., Bd. 30).
 7. TORSTEN DAHLBERG, *Die Mundart von Dorste*, Tl. I, Die Vokale, Lund, 1934.
 8. GAUSZ (JULIA), *Die methodische Grundlage von Goethe's Geschichtsforschung*, Ansbach, 1934.
 9. TRAMER (IRMA), *Studien zur puritanischen Emblem-literatur in England*, Berlin, 1934.
 10. VETÖ-MANDL VON MAKÓ (ELLY), *Die Frau bei Joseph Conrad*, Budapest, 1934.
 11. Cf. I, 2 — 12. Cf. I, 3, a, b, c, d — 13. Cf. I, 4 — 14-15. Cf. I, 6-7.
-