

Blz.	Dienst- jaar	NAAM EN BEDRAG	RUBRIEK
114	1554	Ontfaen van meester Jan de Clercq 2 s. gr. by hem ontfaen van der weduwe van wylen Hubrecht de Croocq van twee jaeren verachtert ghilde ghelt: 2 s. gr.	Ontfanck van doot-schult, incommen van nyeuwe ghildebroeders, ap-porte ende anders
118	1555	Vidua Huberecht de Croock: 6 gr.	Vrye ghildebroe-ders

Brugge, stadsarchief, fonds van de gilden en ambachten, *rekeningboek van de librariërs over de jaren 1454-1523* en Brugge, rijksarchief, fonds van de Brugse gilden en ambachten, nr. 207: *rekeningboek van de librariërs over de jaren 1524-1555* 32.

Herkomst van hs. 449 van de Brugse stadsbibliotheek (Grafchriften-verzameling De Hooghe)

In 1934 heeft dr. A. de Poorter, toen conservator van de stadsbibliotheek te Brugge, een nieuwe uitgave bezorgd van den catalogus der handschriften, welke de voormelde instelling bezit ¹. Onder nr. 449 van dezen catalogus wordt aangegeven: «*Versaemelinghe van alle de sepul-turen, epitaphiën, besetten, waepens ende blasoenen, die*

(32) In de ledenlijsten van de rekeningen over de jaren 1531, 1540, 1544 en 1546 staat Hubrecht de Croock niet aangegeven. Van de rekening over het jaar 1547 is het blad met de ledenlijst verdwenen.

(1) A. DE POORTER, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque publique de la ville de Bruges*. Gembloers-Parijs, 1934. — *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques de Belgique*, vol. II. — De eerste gedrukte catalogus: P. J. LAUDE, *Catalogue méthodique, descriptif et analytique des manuscrits de la bibliothèque publique de Bruges*. Brugge, 1859.

gevonden worden in alle de kercken, kloosters, abdyen, capellen ende godshuysen binnen de stad van Brugge, bij een vergaedert ten jaere 1698 à 1707 door M^{her} Ignace De Hooghe, rudder, heer van ten Heede, Baeshove, Wallè, Peute, Villeck, etc. Ende ten jaere 1789 vernieuwt en gecontinueerd tot desen tyde door d^{heer} Matt. Van Laerebeke.

Dit werk beslaat zes delen in folio formaat en is versierd met een groot aantal gekleurde wapens, tekeningen en afbeeldingen, meestal van grafmonumenten uit de vele kerken en kloosters van Brugge en de omliggende parochiën, waarvan er verscheidene onder de Franse Omwenteling verdwenen zijn. Deze verzameling van grafschriften is voor de wapenkunde, de familiegeschiedenis, de archeologie, de kerkgeschiedenis, in een woord voor alles wat oudheidkunde en geschiedenis van Brugge aangaat, van uitzonderlijk belang. Hs. 449 van de Brugse stadsbibliotheek is trouwens voor alle liefhebbers van genealogie en beoefenaars van Brugge's geschiedenis een welbekend en vaak geraadpleegd werk. Het is derhalve ook een kostbaar bezit, waarop de Brugse stadsbibliotheek terecht fier gaat.

De waarde en het belang van dergelijke manuscripten wordt nog verhoogd wanneer men over de herkomst ervan is ingelicht. Daarom wordt in goede catalogussen — zoals deze van dr. de Poorter — steeds aangegeven hoe de hs. ontstonden, door wie ze werden samengesteld en op welke wijze ze in de betrokken bibliotheken zijn terecht gekomen. Voor wat dit laatste betreft, wist dr. de Poorter van hs. 449 niets anders te melden dan : *La provenance est inconnue.*

Om deze leemte aan te vullen schrijven wij hierna een resolutie over van het schepenencollege van Brugge d.d. 6 Mei 1825, waarin de omstandigheden, waarop hs. 449 op de Brugse stadsbibliotheek belandde, uitvoerig worden medegedeeld.

A. Sch.

Mijnheer den burgemeester doet verslag dat sieur Joseph Huys, tegenwoordiglijk overleden, hem in zijn leven gelaeten had voor verzekering van de somme van veertig francs of achtien guldens 90 cents, die hy hem geavanceert had, zes volumen manuscrits, in folio, in kalf-leer gebonden, vercierd met menigvuldige gekleurde blasoenen en met teekeningen van veele gedenkstukken van kunst der verscheyde kerken dezer stad, welk werk geïntituleerd is: « Verzaemeling van alle de sepulturen, epitaphiën, bezetten, wapens ende blasoenen die gevonden worden in alle de kerken, kloosters, abdien, capellen ende godshuyzen binnen de stad van Brugge, bij een vergadert ten jaere 1698 à 1707 door Mheer Ignace D'Hooghe, rudder, heer van ten Heede, Borshove, Walle, Peute, Villeck, etc. etc., ende ten jaere 1789 vernieuwt en gecontinueert tot dezen tijde door d'heer Matt. Van Laerebeke ». Gemeld werk gedeeltelijk wettig gemaekt zijnde door den notaris van den Raed in Vlaenderen, meester Jean de Gheldere. Den heer burgemeester geeft verders te kennen dat dit werk van eene veel meerdere weerde zijnde dan de somme welke gemelden sieur Huys hem verschuldigd gebleven, hij geensints wilt profiteeren van de meerdere weerde en dat diensvolgens en in aenzien van het geen gemelden Joseph Huys ook schuldenaer gebleven is jegens de stad voor een somme van verscheyde duyzend franken wegens den ontvangst van het algemeene kerkhof dezer stad, waer mede gemelden Huys gelast was, hij van intentie is dit werk aen de stad over te geven om in de publijke bibliotheek geplaeft te worden mits dat de veertig franken of achtien guldens 90 cents die hem niet teruggegeven zijn geweest door J. Huys gerembourseert zouden worden en op conditie dat de meerder weerde van gemeld werk zoude aengenomen worden in vermindering van het geen meer gemelden J. Huys, aen de stad verschuldigd is gebleven.

Dit voorstel van mijnheer den burgemeester is met veele voldoening aengenomen, het werk waer af melding word gemaekt zeer precieus zynde voor de kennis der kunstwerken die zich bevonden in veele kerken die tegenwoordiglijk vernield zyn en ten anderen zeer belangrijk zynde voor menigvuldige familiën dezer stad en van de omliggende streken die er de monumenten van hunne voorouders zullen vinden, monumenten dienstig voor d'histoire en zelfs dikwils ook voor het behoeden der fortuynen van de nakomelingen.

Brugge, stadhuis, secretarie, *resolitiën van het schepencollege over de jaren 1825-1826* (register nr. 9), blz. 16 r. - v.