

Cruyl's gezicht op oostelijk Gent

Frank Vanhyfte deelt ons mee dat dit heel interessant gezicht (zie GT 2021 nr 1 en 2) nog steeds opgenomen is in de catalogus van de Manufacture des Gobelins (Parijs) in het fonds Adam François Van der Meulen. Dit werk van Cruyl kan online bekeken worden via de bibliotheek van de Universiteit Gent. Via onderstaande link kan men het artikel van Bergmans uit 1915 over Cruyl bekijken als men een log in heeft als lezer van de UGent bibliotheek: <https://lib.ugent.be/catalog/rug01:002036732>

Aa zal feur maa gieën commisses nie mier doen

Een vraag van Wim De Bruycker (een eventueel antwoord kan zoals steeds via g.t@telenet.be). Weet toevallig iemand waar die populaire parodie vandaan komt op de melodie van Chopins dodenmars: 'Aa zal feur maa gieën kommisses nie mier doen, mee sijn klein veelootse...'? Een of andere revue of volks theaterstuk? Of die tekst oorspronkelijk Gents is weet ik niet, schrijft Wim, maar het lied past de Gentenaar in elk geval als gegoten. Kostbaar immaterieel volkspatrimonium, in elk geval.

Alvast een reactie van Adrien Brysse. Het liedje is niet opgenomen in *Het Volksleven in het Straatlied* van R. Vankenhove en A. Lepage, Gent, 1932. Moeten we het dan dateren na 1932? Het is zeker niet exclusief Gents. In De Standaard van 26 februari 2010: 'Ze sluiten de supermarkten omdat de caissières te duur zijn. Op de achtergrond klinkt het slepende begin van de 'Dodenmars' van Chopin. In Antwerpen neuriet men dan: 'Jef zal voor ons geen commissies niet meer doen.' Alvast niet in de Carrefour. De grote kuis is begonnen.'

Op <https://www.wreed-en-plezant.be/wrdprs/liederen/> schreef een zekere Johan in 2012: 'Dit behoort tot het onuitputtelijke arsenaal van wat we straatliederen noemen: onnozele, meestal spottende tekstjes, bedacht door lolbroeken, tussen vele potten en pinten, en gezongen op een bekend refrein of klassiek thema. Volgens Dirk Wilmars in zijn boek *Arm Vlaanderen zingt, of het geluk der onbewusten* (De Dageraad, Antwerpen, 1975) luidt de tekst: 'Jef zal voor ons geen commissies niet meer doen. Hij is naar de kloten, hij is naar de kloten'. Willy Lustenhouwer noteerde in zijn boek *Café chantant* een Brugse variatie, Jos Ghysens een Aalsterse in *Het Aalsters Volksleven 1860 – 1950*.

Boek en tentoonstelling over de familie Rodriguez d'Evora y Vega

Op Open Monumentendag (12 september 2021) is er een tentoonstelling over de familie Rodriguez d'Evora y Vega in de kerk van Moortsele, voor iedereen die belangstelling heeft voor geschiedenis. De week nadien, op zaterdag 18 september 2021, is dan de officiële voorstelling van het boek met onuitgegeven materiaal, ook in de kerk van Moortsele (<https://www.landvanrode.be>). Iedereen die het boek kocht wordt uitgenodigd. Men zal dan de tentoonstelling kunnen bezoeken en deelnemen aan een receptie achteraf.



De kroniek van de familie Françoise Verhoosale
Rodriguez d'Evora y Vega
Eerst baronnen, later markiezen van Rode

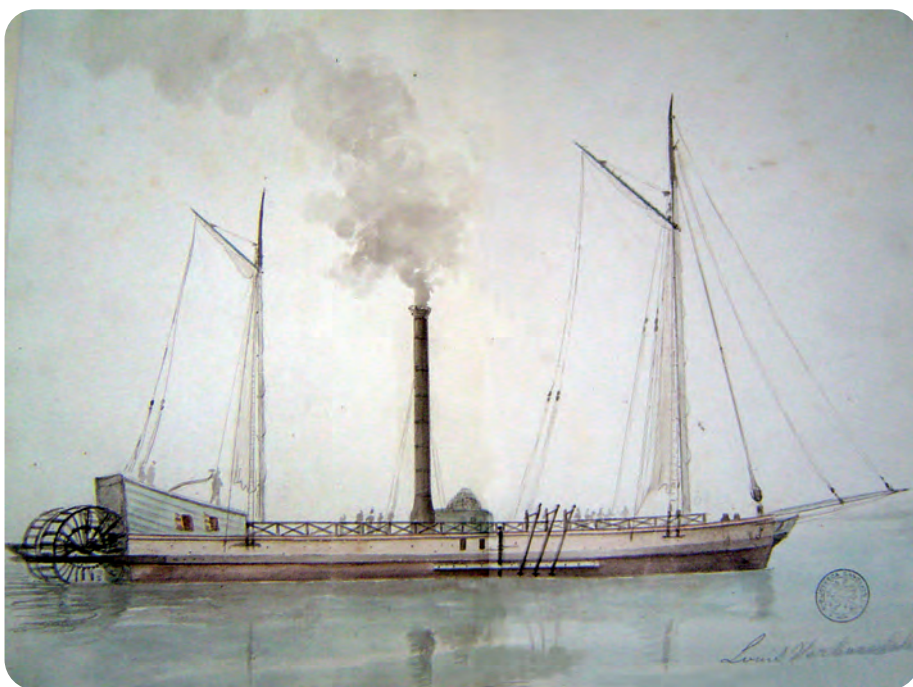


Verzetsorganisaties

Twee studenten geschiedenis aan de Universiteit Gent, tuur.bisschop@gmail.com en mariedekeulenaer@gmail.com (tel. 0475 28 21 86) contacteerden GT in het kader van het vak Mondelinge Geschiedenis. Dat vak leert studenten aan de hand van een interview deze onderzoeksmethode onder de knie te krijgen. Dit jaar passen hierin interviews in een onderzoek over verzetsorganisaties na de Tweede Wereldoorlog. Het onderzoek richt zich op organisaties en personen die na de oorlog actief waren of nog zijn om de belangen van het verzet te verdedigen en die zich inzetten om de herinnering eraan en het erfgoed levendig te houden. Het werk wordt gecoördineerd door Babette Weyns onder leiding van de professoren Koen Aerts en Bruno De Wever. Wie kan helpen contact op te nemen met lokale initiatieven?

Stoombootverbinding tussen Gent en Antwerpen (1827 en later)

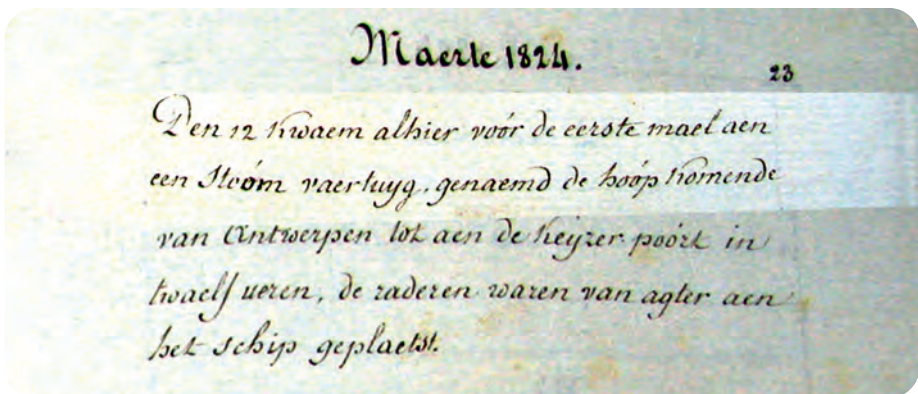
Philip Deroo (philipderoo@telenet.be) op zoek is naar informatie over de stoombootverbinding tussen Gent en Antwerpen vanaf 1827, zoals kort beschreven in een artikel in GT nr 2 maart-april 2016 op pagina's 105-106.



Afb. 2. 'De Hoop' stoomboot die voor de verbinding tussen Gent - Antwerpen zorgde in 1824

Hij zou daarover graag een stukje opnemen in een brochure over de geschiedenis van het Visserij-eiland die hij samen met Marc Hanson voor de Buren van de Abdij aan het opstellen is.

Het antwoord was bekend op de redactie maar die vond het nuttig om het aan de lezer mee te delen. Edouard Callion schrijft over een 'stoom vaertuyg genaemd de hoop komende van Antwerpen tot aen de Keyzer poort in twaelf ueren' voor de eerste maal op 12/03/1824. Gentsche kronijke: 1525-1835, deel X (1822-1835). De UGent bib. liet het inscannen door Google Books (zie de tekst op <https://books.google.be/books?vid=GENT900000151104&printsec=frontcover&hl=en#v=onepage&q&f=false>).



Afb. 3. Het tekstfragment uit het werk van E. Callion over 'De Hoop'

Veekooplui of wat?

De foto in afb. 4. roept bij de bezitter vragen op. Niet zozeer wat de locatie betreft (vermoedelijk ter hoogte van de Parklaan in de Burggravenlaan, waar lange tijd een tramspoor lag) als wel de aard van het wandelend gezelschap. Zijn de personages veekooplui met kiels over keurige hemden en dassen, maar dan zonder de gebruikelijke (wandel)stok? De dame in witte jas of schort kon er bij horen: sommige namen het geld onder hun hoede en hielden een oogje in het zeil. Op zijn minst zonderling is wel het feit dat die normaal drukke laan helemaal leeg is. Werd de foto genomen tijdens of kort na W.O. II ?



Afb. 4. Vermoedelijk wandelen ze ter hoogte van de Parklaan - Burgravenlaan, maar wat was de 'stiel' van deze lui, vraagt de bezitter van deze foto zich af.

Berichten aan de leden sturen is een dure en weinig snelle aangelegenheid.

Daarom verkiezen wij e-mailberichten.

Dat gaat snel en is goedkoop, maar daarvoor hebben wij echter jouw e-mailadres nodig.

Help ons dus en stuur ons jouw e-mailadres en geef HHKG toestemming om jou e-mailberichten te sturen met informatie over het tijdschrift en geplande activiteiten (g.t@telenet.be).

De richtlijn van de gegevensbescherming (privacy) zal strikt gevolgd worden. Zo zullen, bijvoorbeeld, de adressen niet gedeeld worden. En je kan te allen tijde deze toestemming intrekken.