

CAFÉ - CHANTANT 'T WIT PAARD EN ZIJN VOORGANGER IN CAFÉ DU NORD

Rudy Suwijns

Dit stukje bevat meer gedetailleerde informatie over het Gentse 'café chantant' 't Wit Paard in GT kort beschreven door Franklin Tombeur. Ook de voorganger ervan in Café du Nord aan de Vrijdagmarkt komt aan bod.

Alles begon in het Café du Nord: een lange smalle horecazaak gelegen aan de Vrijdagmarkt, hoek Baudelostaat. Uitbaters waren *Gustje Rooms* en vrouwtje Stefanie, voor de insiders Steetje. Een doordeweeks café, maar op zaterdagavond was het Show-time met Live music, zijnde een duo accordeon met slagwerk. Het publiek bestond vooral uit nette werkmensen, echte Gentenaars. Men bracht er de bekende schlagers - meezingers en Gentse liedjes, tussendoor mopjes verteld door de cafébaas. Ook waren er gastoptredens. Naast de kunstfluit *Freddy Coplo*, kwamen vooral duo's voor het voetlicht.

We vermelden:

Duo Gauthy: Gaby Gauthy (Minard) en zangpartner Jules Martin. Vooral operettemelodieën.

Duo Novelty: schlagers en meezingers met tussendoor sketches.

Duo Prost en Dolores: komische acts met tenor Henry De Cleyn, koorlid van de Gentse opera, bekend als 'de Gentse Luis Mariano', een in de jaren 1950 erg populaire Spaans-Franse zanger met hits als 'Valencia' en 'Mexico'.

Duo Suzy Wall en Partner: schlagers en acts. Suzy was de zus van internationale operadiva Rita Gorr (Rita Geirnaert).

Maandelijks werd er een 'vrij podium' ingericht. Personen uit het publiek konden inschrijven om zelf op te treden. Het orkest werd aangevuld met een pianiste, bekend als *d' Hollandse*, een zeer begaafde muzikante, die ook repetitiepianiste was bij de dansstudio Lily De Munter. Verder was er een klarinet-speler, zijnde baas Gustje, en de violist meneer De Stoop, die door de week een groentehandel hield op de Brabantdam. Dit vijftal noemde zich *The Nord Band*.

Deze formule was zodanig succesvol dat men moest verhuizen naar een nieuwe locatie in de Kammerstraat. Dit werd 't *Witte Paard*. Beneden was het café

chantant, en op de eerste verdieping was een judoclub actief. Het interieur was meestal 'op zijn Tyrools', naar het voorbeeld van de gelijknamige, succesvolle gelegenheden in Oostende en Blankenberge. Het orkest kreeg een Tyroler outfit, maar die werd aangepast naargelang de aard van het spektakel: Mexico, China...

Er werden diverse gadgets verkocht en in de pauze werd er steevast een tombola ingericht. Op zondagnamiddagen waren er soms kinderzangwedstrijden. Ook met optredens vanuit het publiek, meestal met Gentse liedjes. Dat alles heeft zeker enkele jaren succes gekend, minstens tot 1964. Waarschijnlijk was het omstreeks 1968 afgelopen.

De auteur Rudy Suwijns, destijds een van de 'beren' van het gezelschap Romain Deconinck, is nog steeds bedrijvig in diverse toneel gezelschappen in en buiten Gent. Met dank aan Sonja Gyselinck.