

Schouwen in het Hof van Raveschoot

Jos Tavernier reageert op het artikel van Tristan Maes over het Hof Van Raveschoot (GT 2018 nr. 6; niet te verwarren met het Hof van Ravestein, Onderbergen), destijds bij de Muunkmeersen, nu Raveschootstraat tussen de Muinkkaai en de Callierlaan. Daarin wordt melding gemaakt van twee schouwen met gebeeldhouwde consoles in gotische stijl. Armand Heins bezocht het af te breken gebouw en maakte er schetsen voor de Commissie voor Monumenten van Gent. Hij betreurde het verdwijnen van dit zeventiende-eeuwse gebouw.

In de Beeldbank van het Archief Gent worden meerdere foto's van dit Hof bewaard. Enkele foto's tonen ook de schouwmantels. Ze werden genomen tijdens de afbraak in 1907 door B. Jacobs & Cie, 19 rue Vieux Marché aux Veaux (afb. 1). Wat er met de schouwen is gebeurd is niet duidelijk. Bedoeling was ze over te brengen naar het Historisch Stenen Museum- Sint-Baafsabdij. Wie ze daar heeft gezien, mag het altijd melden.



Afb. 1. Afbeelding uit de SCMS collectie, Beeldbank Gent

Seskens

Een Gentse arts schrijft ons dat deze Gentse term een verbastering zou kunnen zijn van het Engelse woord voor een epilepsie aanval met stuipen: Seizures. Als klanknabootsende uitdrukking lijkt mij dat toch goed mogelijk, schrijft hij. Een verdere verklaring vind ik persoonlijk in het feit dat bij onze neurologie lessen door de gekende Prof. Dr. Debusscher, die, hoewel zijn Gentse francofilie niet kon ontkend worden, alle medische diagnoses steevast in het Engels vertaalde, omdat hijzelf in Amerika was opgeleid en hij beweerde dat de patiënten in Gent, de Franse medische terminologie te goed begrepen... Toen was het nog ongebruikelijk dat de patiënt te veel zou te weten komen, wat nu natuurlijk, en terecht, een zware professionele fout is! Ik denk dat Prof. Dr. Evrard die toen ook in de dienst neurologie werkte over dit, en nog veel meer, over deze periode kan meespreken.”

O.i. lijkt een verbastering van de Franse term ‘accès d’épilepsie’ (epilepsieaanval) toch meer waarschijnlijk (zie in vorige GT’s hierover).

Gentse wijk in Merksplas

Herbert De Vleeshouwer kwam, dank zij Karel Govaerts (Museum van het Gevangeniswezen, Merksplas), op het spoor van een nog steeds bestaande ‘Gentse Wijk’ (officiële straatnaam) met de cipïerswoningen gebouwd in de vroegere ‘landloperskolonie’ (afb. 2 en 3). Na de afbraak in 1935 van de reusachtige gevangenis gekend als het ‘Rasphuis’ aan de Coupure, nadien het ‘Boerekot’ (landbouwhogeschool), nu de faculteit bio-ingenieurswetenschappen - UGent, verhuisden een aantal cipiers die niet aan de slag konden in de Nieuwe Wandeling naar Merksplas, waar een flink aantal van de bewoners van het Rasphuis ‘geplaatst’ werden. Veel cipiers uit het Gentse zijn wellicht terug naar Gent verhuisd na hun actief leven, maar anderzijds zijn er toch verschillende families (de kinderen wellicht) in de Kempen blijven wonen. Denk bv. aan Van Herpe, Van Gheluwe, Desmedt, Verdegem, enz.

Over het Rasphuis verschijnt een mooi geïllustreerd artikel van Herbert De Vleeshouwer in het jaarboek 2020 van de KBOV (Oost-Vlaamse Volkskundigen).



Afb. 2. Ciperswoningen in de Gentse Wijk te Merksplas



Afb. 3. Ciperswoningen in de Gentse Wijk te Merksplas