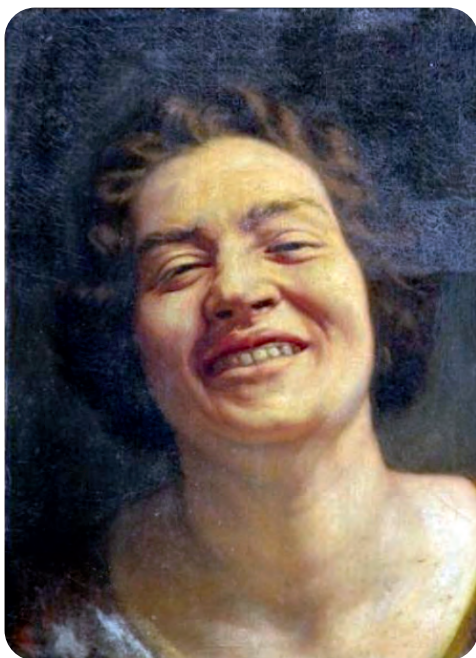


# PORTRETTEEN VAN LACHENDE VROUWEN DOOR ACHILLES DE MAERTELAERE (BENTOS)

Jean Bourgeois

**Hoewel hij nooit getrouwd was en, voor zover wij weten, nooit een relatie had, schilderde Achilles De Maertelaere, alias Bentos, veel portretten van vrouwen. Sommige van die portretten behoren tot zijn meest expressieve werken.**



In 1926-1927 schilderde Bentos twee werken van een lachende vrouw. In het ene geval betreft het een portret waarbij de dame met een brede glimlach direct naar de toeschouwer kijkt, in het andere wendt ze het hoofd af, alsof ze door een andere toeschouwer aangesproken wordt. Beide werken zijn ons bekend via oude sepia-kleurige foto's, waar verso door de kunstenaar respectievelijk 'Manchester' en 'Gent' is geschreven (fig. 1). We vermoeden dat hij daarmee wilde aangeven waar het werk terecht kwam. We vonden het eerste werk (uit Manchester) terug op een Parijse veiling in 2013. De huidige locatie van het werk is ons niet bekend. Het tweede portret was

in 1931 te zien op een tentoonstelling georganiseerd door 'Geluk in 't Werk', vereniging opgericht door de Gentse liberale professor François Laurent. Dit werk is vandaag nog in handen van een Vlaamse familie.

<http://www.rossini.fr/html/fiche.jsp?id=2789908&np=&lng=fr&npp=10000&ordre=&aff=&r=>