

# MARIE BROUILLARD, ALIAS TANTE NITTE, ONTERECHT VERGETEN

Sonja Gyselinck

**Het is weinig of niet geweten dat Marie Brouillard een zeer groot aandeel in de populariteit van haar man Romain Deconinck, van wie zij de tweede vrouw was. Ze was de auteur van muziek en tekst van zijn bekendste succesliedjes en verzorgde kostuums en choreografie van zijn revues. Ze leeft voort in de naam van het nog steeds goed draaiende café Marimain naast de Minard, maar is verder zo goed als onbekend.**

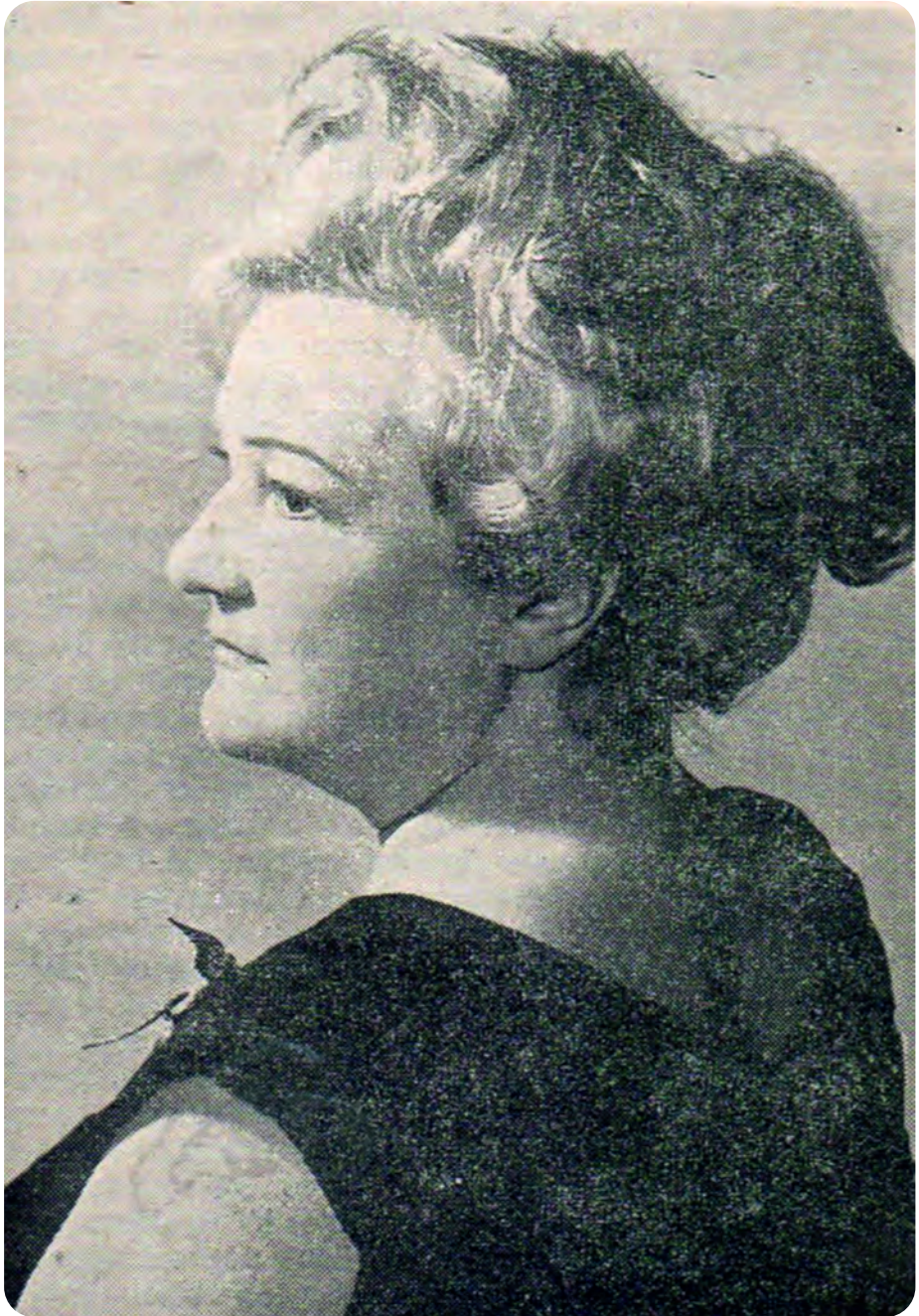
Marie (of Mary) Brouillard (afb. 1), alias tante Nitte, geboren in 1907 in het Noord-Franse Rijsel, was de tweede vrouw van Romain Deconinck. Ze debuteerde als danseres bij het revuegezelschap van Henri Van Daele en trad vanaf 1942 op in de Minard met Romain en H  l  ne Maréchal. Ze was de talentvolle schrijfster van Gentse wijsjes: de bekende teksten van Romains succesnummers, dikwijls ook de muziek. Ze speelde als lid van Deconincks Beren (afb. 2 en 3), ook mee, verzorgde de costumen en dirigeerde het ballet, in haar tijd een belangrijk onderdeel van de stukken in de Minard. Mary Brouillard stierf in 1994 in Roborst, deelgemeente van Zwalm. Haar naam zit samen met die van haar toenmalige man vervat in die van het sinds heel wat jaren volop draaiende café Marimain in de Walpoortstraat naast de Minard.

## **Bron:**

Freek Neiryneck (2015). *Wie es/woas wie? in de Gensche Volksmeziek*, Snoeck, Gent.

## **Afbeeldingen**

De foto van Marie met ingewikkelde coiffure mochten we ontlenu uit de collectie van Claude Marissael, waarvoor onze dank. Uit DSMG, Sint-Amandsberg, collectie Vliegende Bladen Gent, reeks Theater zijn afkomstig: de afbeeldingen met de rolverdeling van een typisch blijspel in drie bedrijven met zang en dans (ongedateerde programmabrochure) en de oproep om Decoinck's beren te steunen door een spaarpotje aan te leggen om getroffen leden te helpen 'in geval van ongeluk of dergelijke'.



## Enkele titels van Marie Brouillard

't Es fieste veur d'agente  
Cigaretten en whiskey  
Raymoend danst de charleston  
D' agenten goan opzije

### Belangrijk Bericht van Deconinck's Beren

Waarde en Trouwe Minardschouwburgbezoeker,  
Zoals U weet en zoals ik U reeds herhaalde malen heb gezegd wordt Minardschouwburg niet gesteund noch van Staat, Stad of Provincie. Aldus doet de Directie al het mogelijke en onmogelijke om de geliefde Volksschouwburg leefbaar te houden en daarom ook hebben de leden van het Minardschouwburggezelschap (die ik met fierheid m'n «beren» noem) in de schoot van het gezelschap zelf een kleine vereniging gesticht die ze «Deconinck's beren» hebben genoemd en die tot doel heeft geld in te zamelen om, in geval van ongeluk of dergelijke, een steun te kunnen verlenen aan de getroffen leden.

### En een stukje van *In't stamcafé (santé, santé, santé)*

Tekst Mary Brouillard, muziek van haar en Harry Frekin. Vermoedelijk uit de jaren 1950-1960.

't was al in het stamcafé, mijn noenkel Miele  
mee zijne vriend Désiré stoende te zoage.  
“Zeg” riep noenkel Miele glad, “vannacht woaren wij zat,  
en g'hèt mij ligge g'had.  
G'hèt mij de stoase veur vijfhoenderd frank verkocht.  
Woar hedde 't hoald?  
En ik, de gruuten uil, ‘k è u koentant betoald”.

Refrein

Santé, santé, santé  
geef oens nog ne toernee,  
veur mij en noenkel Miele  
en veur gans 't café.

...



Toomelijk boven zijn nat, en redelijk patat  
 die gink mijn noenkel zat noar buiten.  
 En zuu deed hij doar terstond nen spronk al in de lucht  
 en plofte'n op de groend.  
 Ik riep. Wel noenkel, wadd'es da? Ge zijt gevallen op uw kas  
 En noenkel zei. 'k miende da'k per velo was.

— 2 —

## FIENE SLAMEUR VRIJT MEE NE DOKTEUR

of

## VODDEN EN BENEN

Blijspel in drie bedrijven met zang en dans  
 door

ROMAIN DECONINCK

ROLVERDELING :

TIESTE SLAMEUR .....	Romain DECONINCK
FIENE SLAMEUR, z'n vrouw ....	Mary BROUILLARD
ALFONS, hun zoon .....	Willy De Bruyne
PEET, Tieste's vader .....	Louis Mortier
LEONTIENE KRAAINEST .....	Yvonne Delcour
ARTHUR, haar echtgenoot .....	Robert Ferné
CHRISTIANE, hun dochter .....	Gaby Gauthy
MEELE, cafébazin .....	Mady Winters
Kozijn KEES .....	Raymond Van Herbergen
BIERBUIK .....	Eugène Doolaege
FACTEUR .....	Raymond Van Herbergen

DE MEDEWERKENDEN :

Dansen en finales geregeld door .....	Mary BROUILLARD
Toneelmeester .....	Raymond Van Herbergen
Het Hammondorgel bespeeld door .....	Elvire Van Durmen
met aan de drums .....	Felix Brooks
Nieuwe dekors ontworpen en gemaakt door .....	Romain DECONINCK

De pruik in het 2de bedrijf van Mary Brouillard wordt dagelijks opgemaakt door :

COIFFURE DUBUCK - Lange Violettenstraat, 82, Gent

Het Gents Volkstoneel v. z. w.

Aan deze vertoningen verleent het Gents Volkstoneel z'n medewerking en geeft aan al haar aangesloten leden de voordelen van het lidmaatschap.

De regie en het geheel onder leiding van Romain DECONINCK