

Minder bekende Gentse fotografen

DOMINIQUE AELTERMAN

Opvolger van Nestor Schaffers

Françoise Verhooesele

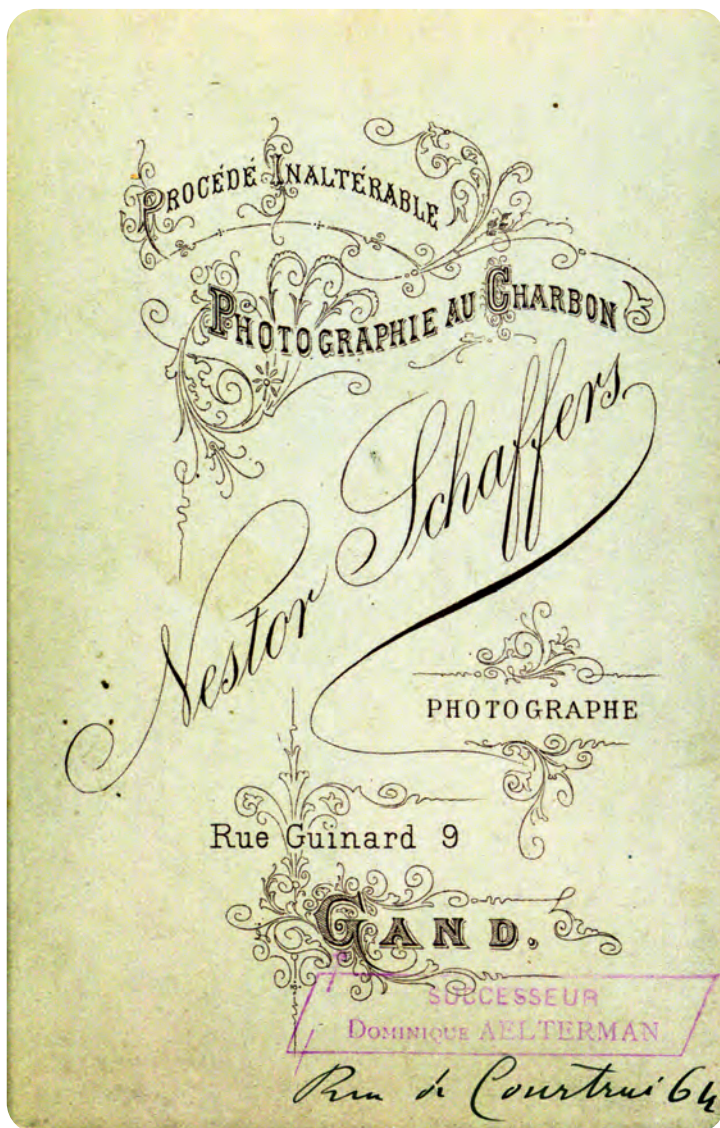
Dominique Aelterman (Laarne 1844-Gent 1904), opgeleid als schilder en fotograaf, was slechts zes jaar zelfstandig actief als opvolger van Ernest Schaffers (zie vorig GT nummer). In deze korte bijdrage worden enkele aspecten van zijn geringe productie belicht.

Dominique Aelterman, soms ook als Alterman geschreven, werd als Dominicus Aelterman opgenomen in de geboorteregisters van Laarne op 3 december 1844 (1). In tegenstelling tot de andere in deze reeks beschreven fotografen, waren zijn ouders armelui. Zijn vader Jacobus, 45 jaren, dagloner, en zijn moeder Livina Raman, 40 jaren, spinster, woonden er in de Lepelstraat. Toen Dominique in 1884 huwde met de 10 jaar jongere Nathalie Verdonck in Sint-Denijs-Westrem, was hij fotograaf in Gent. Er zijn geen kinderen van hen bekend. Van opleiding was Aelterman schilder en lichttekenaar (letterlijke vertaling van de term fotograaf) en hij maakte bijna uitsluitend portretten. (2) Hij heeft niet veel werk achtergelaten in zijn korte loopbaan. Die duurde met moeite acht jaar: van 1896 tot 1904, toen hij stierf in zijn woonst Kortrijkstraat (nu Kortrijksepoortstraat). Zijn weduwe hield het na twee jaar voor bekeken.

Aelterman werd vanaf 1897 opgenomen in de 'Wegwijzers van de stad Gent', eerst in de Guinardstraat 9, waar hij na de dood van Nestor Schaffers (zie vorig GT nummer) in 1890 diens studio overnam. Van 1898 tot 1904 werkte hij in de Kortrijksestraat in het toenmalige nr. 64. In 1905 en 1906 zette zijn weduwe de zaak verder. Na 1906 wordt zij niet meer vermeld. Zoals zijn voorganger gebruikte Aelterman de techniek van het carbonpapier die door Désiré Van Monckhoven gecommercialiseerd was vanaf 1875.

Noten

- Familysearch.org (<https://www.familysearch.org/>).
- Daniël Van Ryssel, Lexicon van Oost-Vlaamse Schilders en Beeldhouwers (1700-1940): https://lib.ugent.be/fulltxt/RUG01/001/250/801/RUG01-001250801_2016_0001_AC.pdf



Afb. 1. Achterzijde van een cabinetkaart van Nestor Schaffers gebruikt door opvolger Aelterman.



Afb. 2. Cabinetkaart met een zeldzaam intieme foto.



Afb. 3. Achterzijde van de kaart op afb. 2: zelfde lay-out als bij voorganger Nestor Schaffers.



Afb. 4. Carte de visite: een veel soberder achterkant. Let op het mooie logo.