

VERGETEN GENTSE SCHRIJVERS: LODEWIJK DE VRIESE (GENT 1848 - GENT 1932)

Journalist, uitgever, romanschrijver

Lodewijk François De Vriese is geboren in 1848 in Nieuwland te Gent. Zijn vader Frans was medewerker aan de “Gentschen Mercurius”, een politiek neutraal informatieblad. Lodewijk woonde later in de Regnessestraat 3, Coupure 15 en Krijgslaan 96.

Lodewijk had zowel zijn lagere als lager middelbare school schitterend doorlopen en droomde ervan het atheneum en daarna de cursussen op de universiteit te volgen om advocaat te worden. Maar in september 1863 had zijn vader voor hem een plaats gevonden als klerk bij notaris Michiels. Hij logeerde toen bij een tante in de Stoppelbergstraat en betaalde haar met een deel van zijn loon. 's Avonds volgde hij de kosteloze leergangen in de Nijverheidsschool.

Alle week-ends bracht hij te Evergem door.

Ondertussen had hij enkele dichtstukken geschreven en ging hij aankloppen bij Frans Rens, toen alom bekend als helper van jonge schrijvers. Frans Rens verwees hem naar het werk van Heremans **Nederlandsche Metriek**.

Na enkele jaren kreeg hij een betrekking bij het provinviaal bestuur van Oost-Vlaanderen. In 1868 gaf hij een brochure uit waarin hij de priesterheerschap-pij aanviel... de bisschoppelijke overheid liet hem als godslasteraar doorgaan. In 1872 gaf hij - De Vriese was tweetalig-, samen met zijn bureelhoofd, Corijn en De Vriese, **Code électoral - texte officiel avec traduction flamande** (1872) uit. In 1874 zei hij de administratie vaarwel en begon hij zijn polemische en journalistieke aanleg in dienst te stellen van de liberale pers.

Tussen '74 en '84 gaf hij, vanuit zijn drukkerij in de Huurdochterstraat, de ene krant na de andere uit: De Meetjeslander, De Dulle Griet, La Constitution, Journal de Courtrai, l'Echo de Vilvoorde, Gazette van Ledeberg, Gentsche Voorgeborchten, Nieuws van Gent, De Vrije Burger van Oudenaarde, Chronique des spectacles et concerts, De Zondagspost - Courrier du Dimanche, l'Utilité Publique - Algemeen Nut, Tist van Aalst, Chronique Méloinoise, Journal de Florenville, Le Journal des Ardennes, Weekblad voor Aanbestedingen, Het Schoolnieuws, Brusselsch Volksblad, De Vrije Turnhout, L'Avenir de Courtrai, De Straal, De Thieltenaar, Het Zoniënbosch, La Liberté, een heftig antiklerikaal Gents strijdblad dat op 30 december 1883 in het blauw werd gedrukt, La Mite-Railleuse, Vlaamsche Gazet van Etterbeek, Le Journal de Heyst, Revue du Sport Belge, De Fakkel. In veel van zijn bladen legde hij een opvallende belangstelling voor spiritisme aan de dag.

De nederlaag van de liberalen in de verkiezing van 1884 was een harde klap

voor De Vriese. De stortvloed van propagandabladen hield ineens op en slecht de best georganiseerde kranten bleven verschijnen.

In 1886 schreef De Vriese artikels voor Het Volksbelang en Het Vlaamsch Volk en hij stichtte La mer du Nord - Noordzee en La gazette internationale.

In 1887 hield hij zich bezig met de Belgische afdeling van de "Hygiënische Tentoonstelling" te Boulogne en de "Gezondheidstentoonstelling" te Oostende. Verder verwierf hij gezag met de inrichting van de "Provinciale tentoonstelling" in het park te Gent in 1899.

Toch keerde hij naar de journalistiek terug. Hij woonde nu Coupure 15 als "letterkundige - uitgever" en richtte er samen met Karl Lybaert en Alfons Van Werveke "Gent Voorwaarts - Gand en Avant" op, een orgaan van provinciale tentoonstellingen dat boven alle politiek stond. Opmerkelijk was het hoge peil van het blad. In 1910 werd het vervangen door "Gent XXe eeuw".

In 1904 had er een congres plaats van de Vlaamse Liberale Weekbladpers. De Vriese was er voorzitter van. Hij was ook lid van de mutualiteit van de "Association générale des employés".

Tijdens W.O. I was hij een tijdlang secretaris van het Steun- en Voedingscomité tot hij in 1918 blind werd. In 1920 werd hem, ter gelegenheid van zijn 70e verjaardag een marmeren borstbeeld geschonken, gebeiteld door Theo Soudeney. Na enige tijd bij zijn dochter in Ukkel te hebben gewoond, keerde hij terug naar Gent, waar hij in 1932 overleed. Het leven van Rogghé en De Vriese verliep, wat de hoofdlijnen betreft (journalistiek, organisatoren, schrijvers, sprekers), op gelijkwaardige wijze. Zijn dochter Bertha huwde met Jozef Vercouillie.

Literaire publicaties van Lodewijk de Vriese: **Beschrijving der feesten gegeven ter gelegenheid van Z.M. Leopold I, op 24 december 1865 en 29 juli 1866, voorafgegaan van enen oogslag op de gebeurtenissen van 10 tot 17 december, Geschiedenis van een paar halve laarzen met dubbele zolen** (1865), **Luimige brokken, schetsen uit het vlaamsch volksleven** (1870), **Twee volksjongens of wat het is klerk te zijn** (1873), **Twee werklieden** (1873), **Een kunstenaar onder de kinderen des volks** (1874), **Herinneringen** (1874), **Amatus Nauman of willen is kunnen** (1882), **Over Gentsche Spreekwoorden en Spreekwijzen** (1890), **Een wandelinsken in 't ronde van Gent** (s.d.), **De volkszanger Karel Waeri herdacht** (1920), **Uit mijnne schoonen jongen tijd "Zwart Polleke"** (1923), **Onder de wekkinge, een reesem brokskens Gentsch leven voor 't volk bijeengegaard** (1925), **De Deugdzame reiziger**, (s.d.).

Literatuur:

Lodewijk De Vriese: *Uit mijn pennelickersleven*, Oost-Vlaamse Zanten, 6^e jg., nr. 1.

Lodewijk De Vriese: *Bio- en bibliografische studie*, met een keus uit zijn werken, Aalst, 1931.

Lodewijk De Vriese *herdacht bij de 100^e verjaardag van zijn geboorte*, 1948.