

INVENTAIRE ARCHÉOLOGIQUE - FICHE N° 234

Op 26 November 1901 stelde Paul Bergmans, in de rubriek “Boekbanden - Bibliotheek van de Stad en van de Universiteit, Rés.1414 - XVIe eeuw” in het Frans een fiche op over:

Boekband van het register der rekeningen



Deze eigenaardige Brugse boekband in natuurlijk koud gestempeld kalfsleider, is afkomstig van een register dat onder het nummer 2662 voorkwam op de verkoop van de kanunnik A.L. Carton ((Gent, 1866): “Registre van de manschepen gehouden van den patronaetschepe van Pitthein; item Hof van Pitthein ende Hof van Aeys-hove in Coolscamp toebehoorende aen jonch. Lammorael van Claerhoudt,

verniet int jaer 1575, by Frans Wybode, in-fol, v. ant.”

“Op perkament. Merkwaaardige boekband met de wapens van de Van Claerhoudts (?).”

Alhoewel het handschrift bestemd was voor het Brugs archief, kocht Mr. F. Van der Haeghen voor 20 frank de kaft die de bibliotheek van Gent kwam verrijken, samen met de andere boeken van zijn verzameling wanneer deze Gentse bibliofiel bibliothecaris geworden was.

De wapenschilden die voorkomen in het midden van het voorste plat zijn in feite deze van Filips de Schone (1493-1506) en het mag vreemd voorkomen dat zij nog gebruikt werden voor de versiering van een register dat vernieuwd werd in 1575.

Rondom, onderbroken door versieringen, de inscriptie: **Tenez bon compte en cest liure.**

De voortzetting van het achterste plat waarop slechts een vies voorkomt, komt over het boekdeel en is voorzien van een riempje bestemd om door een gesp te gaan. Deze is bevestigd aan een van de lederen bandjes die de rug versterken en die vastgemaakt zijn bij middel van smalle witlederen riempjes.

Volgens Mr. James Weale waren de voornaamste Brugse boekbinders van registers in het begin van de XVIe eeuw: Antoine de Riemaekere (1502-1512), Paul van Verdebeke (1521-1555), waarvan wij hier een werk besproken hebben (fiche 206) en Jean de Tollenaere (1508-1545). Deze had een dergelijke reputatie dat hij het cliënteel had van Spaanse en Italiaanse handelaars die in Antwerpen gevestigd waren.

Cf. *Catalogue des livres, manuscrits et documents originaux formant la bibliothèque de feu Mr. Charles-Louis Carton* (Gent, Ad. Vander Meersch, 1866), p.182, n° 2662. Een andere boekband afkomstig van deze verkoop werd beschreven in onze *Inventaire*, fiche 206. - J. Weale, *Bookbindings and rubbings in the national art library South Kensington museum* (Londen, 1894-1898), Introduction, p. LVI