

**TENTOONSTELLINGEN IN HET FEESTPALEIS
TIJDENS HET INTERBELLUM
PIONIERS VAN DE “JAARBEURS VAN VLAANDEREN”
(1920 - 1937)**

Getuigenissen van nieuwe welvaart en toenemend huiselijk comfort na de “Grote Oorlog” tot een nooit eerder vertoonde economische ontplooiing van modetrends, elektrische apparaten en dies meer, inclusief radio en televisie!

**VOOR U VERZAMELD UIT 31 600 EDITIS VAN
DE GAZETTE VAN GENT**

11 juni 1920

In de lente van 1921 zal onder officiële bescherming in onze stad een *Internationale Tentoonstelling van Bouwkunde en aanverwante vakken* plaatshebben.

Het doel is door een gepaste, nuttige en zo volledig mogelijke documentatie bij te dragen tot de heropbouw van het verwoeste België. Eén der grote zalen van het *Feestpaleis* in het park van de citadel zal aan de bekwame handen van de inrichters worden toevertrouwd.

27 oktober 1920

Het inrichtend comitee van de *Internationale Tentoonstelling van Bouwkunde en aanverwante vakken* bracht enige dagen geleden een bezoek aan het Feestpaleis, alwaar de tentoonstelling zal gehouden worden van 30 april tot 30 juni 1921. Dit bezoek had tot doel over te gaan tot de voorlopige verdeling van de plaatsen.

De grote zaal welke ongeveer de oppervlakte van de Kouter heeft, werd aan de Belgische afdeling voorbehouden. De Gentse nijverheid zal er de ereplaats bekleden. De kleine zaal van 6000 m² zal de afdeling bouwkunde bevatten en een deel van de vreemde afdelingen uit Frankrijk, Engeland, Holland, Italië,

Zweden en Zwitserland, welke er waardig zullen vertegenwoordigd zijn. In een twintigtal kleinere zalen van het voorgebouw zullen afzonderlijke tentoonstellingen worden ingericht van prachtmeubelen, verlichtings- en verwarmingstoestellen, elektriciteit, moderne badkamers en alles wat met de opschik van het huis in verband staat.

De tentoonstelling zal meer dan eens een levendig schouwspel bieden. Meer dan één toestel zal in beweging worden gebracht, vooral in de afdeling van het klein gereedschap. De leerlingen van onze vak- en ambachtsscholen zullen er op sommige dagen werken onder de ogen van het publiek.

Wedstrijden worden gehouden onder alle Belgische bouwkundigen, alsook voordrachten en congressen.

24 december 1920

Voor de *Internationale Tentoonstelling van de Bouwkunde* komen uit de vreemde landen de beste berichten toe. In Frankrijk heeft het *Comité Français des Expositions à l'Etranger* zich met de inrichting van de Franse afdeling gelast. De Franse ministers van schone kunsten, arbeid, handel en nijverheid hebben hun medewerking verzekerd.

In Holland wordt een ijverige propaganda gemaakt door de *Nederlandse Kamer van Koophandel*. Zwitserland belooft talrijke toetredingen te zenden. Ook Engeland, Italië en Zweden zullen vertegenwoordigd zijn.

15 januari 1921

De opening van de *Internationale Tentoonstelling van Bouwkunde* in het *Feestpaleis* is bepaald vastgesteld op zaterdag 14 mei, de sluiting op woensdag 20 juli. Deze beslissing werd genomen om aan de menigvuldige nijverraars welke deelnemen aan de tweede handelsfoor te Brussel die eindigt in de laatste dagen van april, de nodige tijd te gunnen om ook te Gent tentoon te stellen.

19 maart 1921

Alhoewel de opening van de *Internationale Tentoonstelling van Bouwkunde* maar op 14 mei plaats grijpt, heeft het bestuur beslist de lokalen plechtig in te huldigen door een prachtig volksfeest op zondag 27 maart, eerste Paasdag. Het zal daarenboven een liefdadig doel hebben, aangezien de opbrengst zal gestort worden in de kas van de *Oorlogsblinden* en die van de *Weduwen en Wezen* der slachtoffers-martelaars, die door de Duitsers door de kop werden

geschoten.

De heer minister van wetenschappen en kunsten heeft een gouden medaille uitgelooft aan de bouwkundige die zich het meest in deze afdeling zal onderscheiden.

9 mei 1921

België telt in de *Internationale Tentoonstelling van Bouwkunde* niet minder dan 400 tentoonstellers, in de grote zaal van het *Feestpaleis* verenigd. In de *Warme Serre* heeft Frankrijk 200 tentoonstellers, Zwitserland 50, Italië, Tsjecho-Slowakije, Denemarken, Zweden, Noorwegen, Engeland en Holland tezamen 150.

17 mei 1921

Zaterdag had de opening plaats van de *Internationale Tentoonstelling van Bouwkunde* in de grote hal van het *Feestpaleis*. De heer Maertens, algemene voorzitter, verwelkomde de overheidspersonen, waaronder de heer Anseele, minister van openbare werken, de Kerchove de Denterghem, gouverneur van Oost - Vlaanderen, burgemeester Braun, de volksvertegenwoordigers Siffer en Maenhout, schepenen De Weert en De Bruyne, enz.

In een korte toespraak deed hij het doel uitschijnen, namelijk bijdragen tot de heropbeuring van de verwoeste streken van het vaderland.

Menige stand is nog niet in orde, doch enkele dagen geduld en dan zullen de bezoekers een allerpuikste tentoonstelling kunnen bewonderen, die ongetwijfeld de stad Gent en vooral de inrichters tot eer zal strekken.

10 juni 1921

Het besturend comitee van de *Internationale Tentoonstelling van Bouwkunde* heeft verscheidene schikkingen genomen om de grootste bijval te verzekeren aan onze handelsfoor. De bloemenversiering van de grote hal, zal totaal geëindigd zijn voor het bezoek van de heer baron Ruzette, minister der *Verwoeste Gewesten*.

De stands zijn bijna volledig opgericht en menige tentoonsteller heeft zijn best gedaan om die zo aantrekkelijk mogelijk te maken. De Franse afdeling wordt op 18 juni met grote feestelijkheden geopend.

4 augustus 1921

Z.M. de koning heeft de *Internationale Tentoonstelling van Bouwkunde* met zijn aanwezigheid vereerd. Hij bezocht onder meer de stands van de krijgsinvaliden. De tentoonstelling sluit op zondag 7 augustus de deuren.

4 september 1921

De *Bond der Metaalnijverheden* heeft in overeenkomst met de *Belgische Patroonsfederatie der Yzerambachten* besloten een internationale tentoonstelling in te richten van alle voorwerpen waarin de metalen voor de helft voorkomen. Men rekt op de bijtreding van de landen met een grote voortbrengst op metaalgebied. De afdeling werktuigen, elektriciteit, automechaniek, enz. zullen het voorwerp van bijzondere aandacht zijn.

De tentoonstelling zal gehouden worden in het *Feestpaleis* en zijn afhankelijkheden van mei tot oktober 1923. Binnenkort wordt een maatschappij met dit doel gevormd.

5 oktober 1921

Zaterdag had in het stadhuis de officiële stichting plaats van de samenwerkende maatschappij *Internationale Tentoonstelling der Metaalnijverheden* in 1923. Het kapitaal is onbeperkt, de aandelen van 50 frank, waarop 20% wordt gestort.

23 maart 1922

De *Internationale Tentoonstelling der Metaalnijverheden* zal gehouden worden van juni tot eind oktober 1923. Volgende afdelingen zullen er vertegenwoordigd zijn:

materieel en mechanische toepassingen	elektriciteit
metaalnijverheid en ijzerbewerking	vervoermiddelen
werktuigen en gereedschappen	beroepsonderwijs
versiering en gezondheidsleer der voorwerpen	leger
land- en tuinbouw	sport
voedings- en verschillende nijverheden	reddingsmiddelen

6 mei 1923

Voor de *Tentoonstelling der Mechanische en Elektrische Toepassingen* heeft

het comiteit zich de bijtreding verzekerd der grootste werkhuizen van elektrische werktuigen en de belangrijkste voortbrengers van gereedschappen en machines.

Verschillende voorname handelsfirma's hebben hun plaats voorbehouden. Menigvuldige beroepsscholen van de stad, de provincie en andere delen van het land zullen aan de tentoonstelling deelnemen en het belang ervan vergroten door leerlingen voor te stellen terwijl ze aan het werk zijn.

Als gevolg van de stappen die bij het *Frans Comiteit der Tentoonstellingen* werden aangewend zal de afdeling van dit land buitengewoon belangrijk zijn. Die nijveraars hebben een speciale collectiviteit gevormd en voor haar alleen gans de *Warme Serre* voorbehouden.

Het is in de doorsnede der twee grote lanen, uitgaande van de Hofbouwlaan en de Ledeganckstraat, dat de hoofdingang zal opgebouwd worden. Die zal moderne huisjes bevatten met vier winketten en gangen voor de bezoekers alsook een brede middengang voor de grote omstandigheden en de doorgang van voertuigen.

18 mei 1923

De grote zaal van het *Feestpaleis* wordt weerom veranderd. Timmerlieden zijn bezig aan het verleggen van de verhogen waarop de stands voor de *Tentoonstelling der Mechanische en Elektrische Toepassingen* moeten geplaatst worden.

Het comiteit heeft een grote, cirkelvormige opening doen maken in de muur tussen de zaal en de Franse afdeling. Zodoende zal men een prachtig uitzicht hebben wanneer men de Franse afdeling wil bewonderen van op de houten estrade die het comiteit van de *Floralien* heeft doen maken voor de concertzaal en nu overgenomen is.

Vele toetredingen van allerlei gereedschappen en werktuigen zijn ingezonden en daar verscheidene zullen werken, onder andere deze van de stedelijke beroepsschool *Carels*, zal dit een ongewone bedrijvigheid geven aan de stands. De elektriciteitsafdeling zal ongewoon belangrijk zijn en alles omvatten over die wondervolle nijverheid.

Ook is ons de deelneming beloofd van de grote firma's van de cinematograaf, die ons hun laatste uitvoeringen en scheppingen zullen laten bewonderen.

22 mei 1923

De maatschappij van de *Wintervelodroom* die beschikt over het deel van het Feestpaleis dat men het *Azalea Palace* noemt, zal er op zondag 24 juni een

prachtige kunsttentoonstelling openen. Gedurende een maand zal het publiek in het nieuwe salon de werken kunnen aanschouwen van de schilders en beeldhouwers van Gent en de voorgeborchten.

Maar het is niet al. Met de opening begint in een bijzondere zaal volgens het uur en vanop hun zitplaats voor de aanwezigen, de reeks concerten van de *T.S.F. of draadloze telegrafie*, welke van de Eiffeltoren of Radiola van Parijs zullen komen of van Den Haag.

2 juni 1923

Verschillende stands voor de *Tentoonstelling der Mechanische en Elektrische Toepassingen* worden opgericht. De firma *Agence Industrielle Belge* plaatst een grote radiale boormachine, de *Constructions Electriques de Belgique*, de oude firma Vande Kerchove, een grote stoomturbine.

De bedrijvigheid zou voorzeker reeds veel groter wezen en in de Franse afdeling zou men volop aan het werk zijn, indien de voorwerpen beter konden aankomen. Als de staking door de staking bij de ijzeren wegen aanhoudt, zal het Uitvoerend Comité verplicht zijn nieuwe maatregelen te nemen omtrent de opening der tentoonstelling, die anders gans gereed zou zijn tegen 16 juni aanstaande.

10 juni 1923

De afsluiting van de *Tentoonstelling der Mechanische en Elektrische Toepassingen* is voltooid en schaadt in geen geval het uitzicht van het park.

Door de aanhoudende staking bij de ijzeren wegen is de openingsdatum verschoven naar 23 juni.

7 september 1923

Donderdag is er in het *Feestpaleis* om 4 uur een grote cinematografische vertoning van de beroemde film *Ford* die overal de grootste bijval bekomt. Deze film vertoont op welke wijze men in Amerika de automobiel vervaardigt en ook de werking van één der grootste en modernste fabrieken van gans de wereld.

De vertoningen zijn kosteloos voor de bezoekers aan de *Tentoonstelling der Mechanische en Elektrische Toepassingen*.

Vergezellende kinderen ontvangen nog een bon voor de kampstrijd van luchtballons die plaats heeft op zondag 16 september, sluitingsdag van de tentoonstelling.

15 januari 1924

De tentoonstelling van didactisch materiaal en werken van de leerlingen wordt in de concertzaal van het *Feestpaleis* gehouden van 15 tot 31 maart. Alle commissies wedijveren om het meest en gans het onderwijzend personeel doet zijn best om iets voort te brengen dat waardig is aan het gemeentelijk onderwijs van de stad Gent.

Binnenkort worden de werken aangevangen om de verschillende zalen waar gedurende gans het verloop van de tentoonstelling lessen en feestelijkheden worden gegeven in gereedheid te brengen.

16 september 1926

Zondagnamiddag om 3 uur werd in de bovenzaal van het *Azalea Palace de Nationale Tentoonstelling van de T.S.F.* geopend, ingericht door de *Radio Club Gantois*. Er was veel belangstelling en het bezoek aan die nieuwsoortige tentoonstelling gaf ons de beste indruk van welslagen.

De rotonde is voorbehouden aan de beroepsafdeling. Gezien de grote uitbreiding in het Gentse is het niet te verwonderen dat onze stadsgenoten daar een goed figuur maakten. Rond de 50 liefhebbers zijn goed vertegenwoordigd, waaronder de *Union Radio Club au Réseau Belge*, de *Radio Club Gantois*, de *Middenstandsradio*, enz. Er staan een twaalfstal luidsprekers opgesteld.

Tevens is een boekenzaal ingericht, zodat men zeer goed kan nagaan hoe de *T.S.F.* zich in korte tijd een naam heeft weten te maken.

De liefhebbersafdeling is zeer belangrijk en getuigt van de grote ijver waarmee de leden van de verschillende clubs zijn bezield. Een bezoek aan deze tentoonstelling is ten zeerste aan te raden. Ze blijft open tot zondag 26 september.

16 februari 1927

Onder de bescherming van de *Bond der Neringdoenden* van de Kortrijksepoort zal in de loop van de volgende zomer een *Handels- en Nijverheidsbeurs* worden ingericht in de ruime en prachtige lokalen van de *Royal Casino*. Alle handelaars, nijveraars en winkeliers van de stad en de voorgeborchten zullen worden uitgenodigd.

Het uitvoerend comiteit stelt zich voor in de mate van zijn krachten mee te werken aan de vooruitgang en de opbouw van Gent en wil bewijzen dat de bevolking er zich alle voorwerpen kan aanschaffen, zowel deze welke nodig zijn voor zijn handel en nijverheid als deze voor zijn persoonlijk gebruik. Het

ligt eveneens in de bedoeling de steeds stijgende levensduur te bestrijden.

20 maart 1927

De *Tentoonstelling van Handel en Nijverheid* van 4 juni tot 21 augustus zal een afdeling van vrouwenmode bevatten, welke al de nieuwigheden zal groeperen die het toilet aangaan voor het seizoen 1927-1928.

Benevens een *Salon Musical* met alle soorten instrumenten zal ook een afdeling voorbehouden zijn aan kleine uitvindingen, waaronder fotografische producten en de radiografie *T.S.F.*

22 mei 1927

De openingsdag van de *Tentoonstelling van Handel en Nijverheid* is vastgesteld op zaterdag 11 juni om 4 uur. Hoewel die eerst bepaald was op 4 juni heeft het comitee zich verplicht gevoeld de datum 8 dagen te verschuiven.

20 juni 1927

Zaterdag had in tegenwoordigheid van een grote menigte de officiële opening plaats van de *Handels- en Nijverheidstentoonstelling* in de zalen van het *Feestpaleis*.

De heer Labran, de sympathieke voorzitter, herinnerde hoe zes maanden geleden door de *Bond der Neringdoenden van de Kortrijksepoort* de vermetele gedachte was ontstaan tot het inrichten van een kleine handelstentoonstelling. Zij kregen steun van vooraanstaande personen, zoals senator Carpentier en burgemeester Vander Stegen.

Voor het ogenblik zijn reeds meer dan 100 firma's vertegenwoordigd, waarvan talrijke uit Frankrijk. Nog komen er aanvragen toe en men was gedwongen 1500 m² bij te huren om aan alle eisen te kunnen voldoen. De heer burgemeester wenste de inrichters warm geluk met de prachtige realisatie en bewonderde hun krachtinspanning.

De uitslag is niet alleen een luister voor de Kortrijksepoort maar een waar geluk voor heel de stad, want alles doet voorzien dat de zo belangrijke tentoonstelling uit alle streken veel volk zal lokken. Hij bewonderde des te meer deze poging omdat zij niet de minste geldelijke steun kreeg van de stad of de provincie en toch een goede uitslag bekwam.

30 juni 1927

In de *Handels- en Nijverheidstentoonstelling* werkt men door aan het in orde brengen van de *Hal der Machines*. Alle dagen worden binnen concerten van de T.S.F. gegeven door de firma's *Gand-Radio*, *Turéonsky* en *Amplivox*.

11 augustus 1927

Op zaterdag 30 augustus wordt in de tentoonstelling de *Hal der Machines* geopend. De voornaamste firma's van het land nemen er aan deel met werktuigen en artikelen die in verband staan met de landbouw.

18 augustus 1927

Dinsdagavond is brand uitgebroken in het *Feestpaleis*. De pompiers onder het bevel van luitenant Galasse, gelukten er na een kwartier in het vuur te beperken dat ontstaan was in de tweede zaal van de *Tentoonstelling van Handel en Nijverheid*, waar in de stand van de margarine *Drapeau* een grote hoeveelheid papier en ledige dozen was opgestapeld.

De oorzaak is ongekend. Verscheidene stands werden door het vuur en het water geteisterd.

24 augustus 1927

De zo puik en welgelukte *Tentoonstelling van Handel en Nijverheid* in de ruime lokalen van het *Feestpaleis* is enkele dagen geleden grotendeels vernield geworden door een brand, waarbij grote schade werd berokkend aan menig welingerichte stand.

Het comitee heeft zich dan ook genoodzaakt gezien ten gevolge van deze ramp de deuren te sluiten en herinnert er de tentoonstellers aan dat zij hun uitgestalde koopwaren en hun stand dienen weg te ruimen voor het einde van de week.

25 augustus 1927

Zaterdag wordt in de zalen van het *Feestpaleis* door toedoen van het gemeentebestuur een *Internationale Tentoonstelling van Nijverheids- en Versieringskunsten* geopend, met onder meer kunstmeubelen, kunstmederij, tapijten, borduurwerk, houtwerk, kerkmeubelen in hout, steen, marmer en koper, geschilderde glasramen, huishoudartikelen, alle soorten van vuren, fotografie-

sche toestellen, enz.

Een afdeling schone kunsten zal werken bezitten van Vlaamse schilders. De ontvangst wordt gestort ten voordele van het *Nationaal Werk der Oorlogswezen*.

25 augustus 1928

De welbekende *Radio Club Gantois* zal haar tweede tentoonstelling houden van 15 tot 23 september in de luisterrijke zaal *Azalea* van het *Feestpaleis*.

Meer dan 40 firma's zullen er vertegenwoordigd zijn en alle pogingen worden gewaagd om ze uiterst belangwekkend te maken, opdat ze waardig zou wezen aan een liefhebbersvereniging die altijd op het voorplan staat bij de radio-uitbreiding.

Deze grote *Week van de T.S.F.* zal buitengewoon aantrekkelijk zijn, met een wedstrijd voor liefhebberstoestellen, een *radio-rally* voor automobielen, belangrijke voordrachten, een congres van radioliefhebbers, een dansfeest en buitengewone uitzendingen door het station *Radio Gent* van de hogere nijverheidsschool.

De opening door de stadsoverheden en de heer minister van post, telegraaf en telefoon zal op 15 september om 15 uur plaats hebben.

15 september 1928

In het Salon T.S.F. hebben de laboratoria *Philips Radio Belge* een voordracht ingericht. De heer ingenieur Mounier zal er handelen over *Une date dans l'histoire de la Radiophonie* en zijn uiteenzettingen met lichtbeelden en radiomuziek opluisteren.

6 december 1930

Na het succes in Antwerpen zal nu ook in Gent een *M.E.G.A.* radiotentoonstelling worden gehouden en wel van 13 tot 21 december in de *Rozenzaal van het Feestpaleis*. Kosteloos toegankelijk van 10 uur 's morgens tot 10 uur 's avonds.

Ze heeft vooral tot doel de radio en zijn toepassingen bij het publiek beter bekend te maken. Het wordt een tentoonstelling om iets te leren en zich te realiseren wat een radiotoestel thans is, zowel voor uitzending als voor ontvangst. Men zal er de onderdelen in werking zien en verder alles over Televisie en de sprekende film. Dit zal gepaard gaan met een ganse serie voordrachten en filmvertoningen.

Vele vooraanstaande nationale en vreemde firma's verlenen hun medewerking:

- *Philips*, met onder andere een grammfoon-radiomeubel;
- *Lenzola* met luidsprekers en een verzameling versterkers;
- *S.B.R.: de Société Belge Radio-électrique* met nieuwe apparaten;
- *Tungsram* met radio's, lampen, enz.

17 september 1931

In de zalen van het *Azalea Palace* opent op 19 september het vierde *Salon van de T.S.F.*, ingericht door de *Radioclub van Gent*. Er zullen twee afzonderlijke delen zijn: het commerciële en een verzameling toestellen van liefhebbers-*bricoleurs*.

In de *Phono-tentoonstelling* verdient de stand van de firma *Columbia* met de aanbieding van de modellen 1932 een bijzondere vermelding.

Op 22 september zal het *Comiteit der Vrije Tribune van Gent* in de *Rozenzaal* een groot debat inrichten met als *thema Voor of tegen de T.S.F.*

Vrijdag 25 september geeft de heer ingenieur Roels, bestuurder van de Gentse nijverheidsschool er om 20 uur een proef van *Televisie*.

21 april 1932

Het bestuur van *Gent-Tentoonstellingen* verzoekt ons te herinneren dat deze zomer in de uitgestrekte hallen van het *Feestpaleis* een reeks van 9 exposities zal plaatshebben tussen 15 mei en 12 september. Ten titel van propaganda worden stands kosteloos ten dienste gesteld van de firma's die hun producten willen tentoonstellen.

12 mei 1932

Er heerst grote bedrijvigheid in de uitgestrekte hal van het *Feestpaleis*. Sinds enkele dagen doen schrijnwerkers, schilders, garnierders en elektriciens al het mogelijke om de grote hal te herscheppen in een aangename *Handelsfoor*.

De openingstentoonstelling is gewijd aan de auto en zijn benodigdheden, die zonder twijfel veel kijklustigen naar het *Feestpaleis* zal lokken.

20 mei 1932

Het opstellen van het eerste *Gentse Autosalon* en het *Luna-Park* was niet op tijd gedaan en daarom heeft het bestuur zich verplicht gezien de opening te

verdagen naar zaterdag 21 mei om 15 uur.

In het tiendaagse *Autosalon* ontdekt men onder de meest bekende merken *F.N.*, *Renault*, *Citroën*, *Willie*, *De Soto*, *Plymouth*, *Ford*, *Minerva*, enz., alsook de banden *Good-Year*, *Hansa*, *Union* en *Pirelli*.

9 juni 1932

Zaterdag 11 juni opent in het *Feestpaleis* de tentoonstelling van de rijwielen en de moto's. De bijzonderste Belgische en vreemde merken zullen in de grote hal vertegenwoordigd zijn. De algemene ingang is 1 frank.

24 juni 1932

Zaterdag opent in het *Feestpaleis* het salon van *De Moeder en het Kind*.

21 juli 1932

Het *Salon van de Elektriciteit* mag als de belangrijkste van de tot hiertoe ingerichte tentoonstellingen aanzien worden, daar elektriciteit één der grootste factoren is geworden van de vooruitgang. Onder de meest geslaagde stands vermelden we:

- de *Verenigde Patroons Elektriekers*;
- de *Mega* wastoestellen;
- de elektrische toestellen van de fabriek *Nestor Martin*;
- de luchters in kristal van Tsjecho-Slowakije;
- de elektrische machines van *Richard Callier* in de Voskenslaan;
- het *Palais de l'Electricité* uit de Burgstraat;
- de ijstoestellen van het huis *Dehaeck-Delbare* uit de Hoogpoort.

21 september 1932

De officiële inhuldiging van het vijfde *Salon van de T.S.F. en de Fono* zal zaterdag 24 september om 15 uur in het *Azalea Palace* plaatshebben. Naast de schitterende deelneming van de belangrijkste firma's van het buitenland, Brussel, Gent en omliggende, melden we deze van het *Belgisch Nationaal Instituut voor Radio-Omroep (N.I.R.)*, wat iedereen in de gelegenheid zal stellen kennis te maken met het belangrijk nationaal orgaan dat zij alle dagen beluisteren. Ook de *Televisie* zal er een noemenswaardige plaats innemen. Het *Salon* zal vier zalen beslaan en nagenoeg 40 stands omvatten.

12 november 1932

De vereniging *Alico* richt op 26 november op de eerste verdieping van de *Royal Casino een Voedings- en Handelssalon* in, waar ruime zalen ter beschikking zijn gesteld. Een honderdtal firma's hebben reeds hun toetreding beloofd. Open tot 12 december.

28 november 1932

De opening van het *Voedings salon* in de bovenzaal van de *Royal Casino* geschiedde om 16 uur, in tegenwoordigheid van de heer burgemeester Vander Stegen en mejuffer Boonants, schepen.

In de ontvangsthall bracht de burgemeester hulde aan de inrichters, de coöperatieve *Alico* en wees op het feit dat in deze benarde tijden de beste verbeelding aan de dag moet worden gelegd om de handel te doen bloeien.

De grootste firma's uit Gent, Brussel en het buitenland zijn er vertegenwoordigd. Benevens de gewone voedingsmiddelen stellen belangrijke huizen van Wenen, Frankrijk, Engeland en Italië wijnen, thee, tapijten en antiquiteiten tentoon aan zeer voordelige prijzen.

21 april 1933

Naar aanleiding van de *Floralien* zullen de dagelijkse beiaardconcerten in het Belfort door de heer Robert Dierick, talentvolle beiaardier van de stad, door de zorgen van de *Belgische Maatschappij voor Radiofonie* in de hallen van de *Floralien* worden uitgezonden.

30 juni 1933

Zaterdag aanstaande 1 juli zal om 16 uur in de Azalea- en Floralienzalen het tweede *Salon der Voeding* officieel ingehuldigd worden door de heren burgemeester en schepenen van de stad. Naar verluidt zijn er niet minder dan 200 deelnemers en 7000 tentoongestelde artikelen.

3 juli 1933

In tegenstelling met het eerste Salon der Voeding is het grootste getal medewerkers nu bekomen bij Gentse firma's. We merken vooral de stand op die ingericht werd door de *Stedelijke Regie der Elektriciteit*. Die doet niet alleen een lofwaardige inspanning om het gebruik van elektriciteit op te drijven,

maar maakt tevens aan de bezoekers de voordelen en het gemak duidelijk die verbonden zijn aan het gebruik er van.

Men zal er alles vinden wat nuttig is en de bezoekers zullen ook kennis kunnen maken met de laatste nieuwigheden zoals bijzondere biljarten, radiotoestellen, allerlei nieuwe wasmachines en voorwerpen voor huishoudelijk gebruik.

Voor de rokers zijn er echte koopjes te doen. Men kan er ook allerlei dranken en likeuren aan voordelige prijzen proeven. Dat ook de eetwaren een grote plaats innemen zal niemand verwonderen.

5 augustus 1933

Voor de tentoonstellingsfoor van de *Belgische Nijverheid* van 14 tot 30 oktober in het Feestpaleis voorziet men een oppervlakte van ruim 5000 m² in vijf zalen verdeeld, om de menigvuldige exposanten te plaatsen.

De commerciële foor zal onderverdeeld worden in de secties voedingswaren, textiel en woningen. De metallurgie en de mechanische producten zullen 3500 m² beslaan in één der vleugels.

Men zal een sectie voorbehouden voor uitheemse producten, in België bewerkt en beëindigd. Een Luxemburgse sectie wordt ingericht die tot doel heeft de menigvuldige producten van die streek te doen kennen en prijzen.

22 september 1933

Het zesde officieel *Radio- en Fonosalon* zal in het *Azaleapaleis* op zaterdag 23 september door de minister van *P.T.T.*, de gouverneur en de burgemeester worden geopend. In de drie prachtige zalen zullen de laatste nieuwigheden aangaande *T.S.F.* en *Televisie* te bewonderen zijn.

15 oktober 1933

Zaterdag namiddag werd in de zaal van het *Feestpaleis* overgegaan tot de opening van de foor der *Belgische Nijverheid*, ingericht door het *Comiteit der Gentse Handelaars*. In de honderd stands van deze jaarbeurs zijn alle takken vertegenwoordigd.

De stand van de *Regie der Telegrafie en Telefoondienst* moet bijzonder worden vermeld. Er worden proefverbindingen van ten hoogste vijf minuten gehouden met de op zee vertoevende maalboten Oostende - Dover.

Open tot 30 oktober. Kosteloze toegang van 10 tot 18 uur.

22 september 1934

Zaterdag namiddag om 3 uur wordt in de ruime salons van het Azalea Palace het zevende Radiosalon plechtig geopend. Op zondag 30 september om 15 uur zal de *Regie van Telegraaf en Telefoon* in haar stand via *Belradio* een verbinding tot stand brengen met Leopoldville in Belgisch Congo. Alle belangstellenden worden uitgenodigd de openbare proef bij te wonen.

6 december 1934

Het *Handelssalon en het Salon van de Moeder en het Kind* is tot 10 december geopend in de zaal van het *Azalea Palace*. Voor de eerste maal is er een prijskamp voor schone kinderen aan toegevoegd. Reeds zijn een vijftigtal concurrenten ingeschreven, waaronder een Gentse drieling.

23 augustus 1935

Van 1 tot 16 september wordt in het *Feestpaleis het eerste Salon van de Hoedanigheid* ingericht. Het is een voldongen feit dat de handel in het algemeen meer en meer moet gestuurd worden en men tot onuitgegeven middelen moet overgaan wil de koopwaar op voldoende wijze aan de man worden gebracht.

Onze stad zal weldra een inrichting kennen die gedurende een bepaald tijdperk de Belgische handel een nieuwe vitaliteit zal bezorgen, door het organiseren van handelsforen en tentoonstellingen zoals de heer Pilette het doet te Reims, Dinant, Namen, Aarlen en Hoesi.

Op 7 september is Gent aan de beurt. Het eerste *Salon der Hoedanigheid* is, zoals de naam het aanwijst, een salon van de kwaliteit, waar producten van allereerste gehalte onder de bescherming van de handelskamers in de meest aantrekkelijke vorm gans kosteloos zullen te aanschouwen zijn.

Wereldbekende firma's staan reeds op de lijst van de deelnemers, naast de meest befaamde Gentse huizen. Om het succes te verzekeren zullen bestendig kosteloze uitdelingen van monsters en stalen plaatsgrijpen, alsook grote wedstrijden, concerten en proefnemingen met Televisie door de Parijse firma *Pathé*.

In défilés van mannequins zullen door het huis *Worth* en de belangrijkste etablissementen van Parijs en Brussel de nieuwste toiletten voor het toekomend seizoen worden vertoond.

21 september 1936

Zaterdag werd om 15 uur in het *Feestpaleis het negende Radiosalon* officieel geopend, ingericht door de *Gentse Radio Club*. In de grote hal is een prachtige tentoonstelling aangebracht. Benevens de grootste inlandse firma's zijn ook enkele vreemde verdelers vertegenwoordigd.

13 mei 1937

De *Tentoonstelling der Brouwerij* en bijhorende nijverheden te Gent zal in de grote hal van het *Azalea Palace* toegankelijk zijn van 14 tot en met 28 mei. Ze omvat de bijzonderste firma's zoals mouterijen, brouwersmaterieel, kurkfabrieken, scheikundige producten, glasblazerijen, enz. en zal 1200 m² beslaan.

2 juni 1937

De opening van de *Tentoonstelling van Sport, Gezondheid en Huiselijke Inrichting* is bepaald vastgesteld op zaterdag 5 juni om 16 uur. Talrijke belangrijke firma's van de stad en andere plaatsen nemen er aan deel en alles laat een waar succes voorzien. Toegankelijk tot 4 juli.

16 september 1937

Het tiende *Radiosalon* met aanvullende bloemententoonstelling zal op 18 september in het *Feestpaleis* officieel geopend worden.

Teneinde onze stadsgenoten toe te laten vertrouwd te worden met de kunst van de menselijke stemopnamen, zullen de twee gekende artiesten Verniers en Van Huffel zaterdag namiddag zingen voor de micro en hun gezangen zullen ogenblikkelijk op fonoplaat worden geregistreerd. De bezoekers zullen het hele proces kunnen volgen.

ERIK DE KEUKELEIRE

Fragmenten uit "De Gentse citadel en het Citadelpark - deel 2 - 1908-1940" - 338 pagina's - uitgaven in eigen beheer - 2004