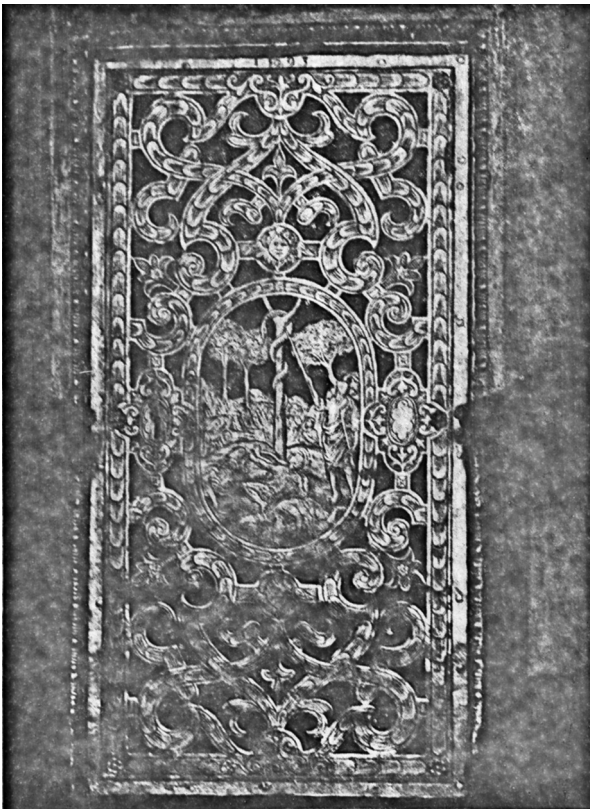


INVENTAIRE ARCHÉOLOGIQUE - FICHE N° 203

Op 16 Juni 1899 stelde Louis Van Biesbroeck in de rubriek “Koperen voorwerpen -St-Jacobskerk - XVIe eeuw (1593)” in het Frans een fiche op over

Koperen panelen van het tabernakel in de St-Jacobskerk.

Het ensemble van het tabernakel waarvan deze panelen deel uitmaken is reeds voorgekomen in de Archeologische Inventaris (Fiche N° 202).



Men heeft gemeend dat zij voldoende interessant waren om er een aparte fiche aan te wijden. Volgens Kervyn de Volkaersbeke zouden zij ouder zijn dan het tabernakel, hetgeen weinig aanvaardbaar is. Twee van deze panelen dragen op hun buitenrand de datum 1593. Bekeken in het geheel van het monument schijnt het mij onmogelijk dat zijn versiering zou dateren uit de XVIe eeuw, maar een meer aandachtig onderzoek van de gedetailleerde fotografie hebben mij overtuigd dat de stijl van deze uitgesneden vormen en van de gegraveerde onderwerpen behoren, zowel

tot het einde van de XVIe eeuw als tot de eerste helft van de XVIIe, en dat bijgevolg de datum van het jaartal niets abnormaals is. Maar daar vloeit niet uit voort dat deze panelen ouder zouden zijn dan het tabernakel.

Wat vaststaat is dat zij zeker niet geleden hebben van de latere modificaties

die het marmerwerk gewijzigd hebben.

Deze panelen of deuren die de sluiting vormen van het eigenlijk sanctuarium zijn ten getalle van zes. Ze zijn van uitgesneden en gegraveerd koper. Hun versiering bestaat uit versierde stroken die ineengestregeld zijn rondom een centraal medaillon waarop zes bijbelse onderwerpen gegraveerd zijn, symbolen van de Eucharistie. Het zijn de Calvarieberg: in het midden; langs de kant van het koor: het offer van Abraham; de grootpriester Melchisédec die de broden aanbiedt aan Abraham; het eten van het paaslam; de Israëlieten die gevoed worden door het manna en het bronzen serpent; dit laatste is afgebeeld op de hierbij gevoegde foto.
