

MINDER BEKENDE EN OF VERDWENEN LOCATIES

Gloeikousjesfabriek Schulze Korianderstraat.

In 1839 werd door ingenieur en architect Joseph Migom (Gent 1793 - Gent 1869) de katoenspinnerij De Gandt-Vander Schueren ontworpen en gebouwd. Een industrieel complex begrensd door de Lammerstraat, de Platteberg, de Schelde, de Sint-Pietersnieuwstraat en de Korianderstraat. In 1841 werd de fabriek met een vlasspinnerij uitgebreid.. Later maakte het bedrijf als vlas- en werkstoomspinnerij deel uit van S.A. "L' Association Linière".

Op het einde van de 19e eeuw werden grote delen van het complex afgestaan voor de oprichting van het nieuw wintercircus. Alleen het hoofdgebouw aan de Korianderstraat bleef over. In 1928 werd dit hoofdgebouw gekocht door Emiel Schulze die het liet ombouwen tot gloeikousjesfabriek onder de naam "Fabrique Anglaise de manchons à incandescence". Hij stelde er meer dan 300 mensen te werk, hoofdzakelijk meisjes en vrouwen. De laatste gloeikousjes werden geproduceerd in 1973.

Gloeikousjes zijn netjes gemaakt van synthetische vezels die bij verhitting helder wit oplichten. Ze worden gebruikt om het licht van een gaslamp, dat normaal vrij geel is, witter te maken en de lichtsterkte te vergroten. Ze zijn heel gevoelig voor schokken. De gloeikousjes werden ontwikkeld door de scheikundige Carl Auer van Welsbach in 1891. Een commercieel succes, dat in gebruik bleef tot in het midden van de 20^{ste} eeuw de straatverlichting met gaslantaarns werd verdrongen door elektrisch licht.

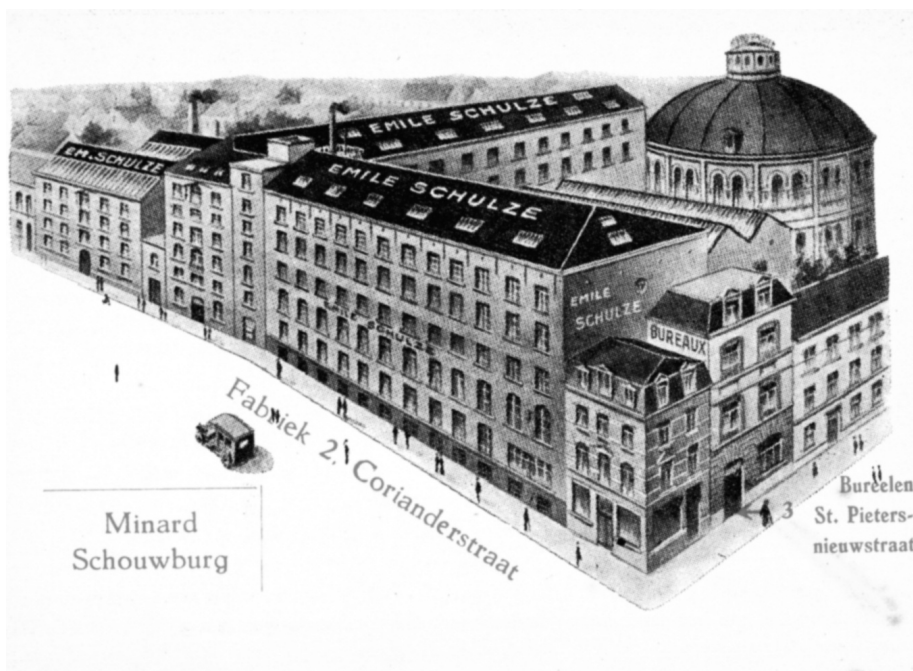
In Gent werden de gasstraatlantaarns na W.O. II straat voor straat door elektrische lichten vervangen. Dat betekende meteen ook het begin van het einde voor het gloeikousjesbedrijf van Schulze.

Het gebouw is als monument beschermd, maar staat al tientallen jaren leeg. Het heeft natuurlijk te lijden gehad onder die jarenlange leegstand, het was een echte duiventil, maar de structuur is goed bewaard.

Projektontwikkelaar Flanders Estate kocht inmiddels het pand met de bedoeling het om te bouwen tot vijf ruime lofts van 250 m² bruto-oppervlakte met parkeergarages en bergruimtes op het gelijkvloers. De lofts worden casco geleverd, d.w.z. de muren, de vloer en het plafond, de kopers moeten ze zelf verder afwerken. Omdat het een beschermd monument is, zullen de bestaande elementen zoveel mogelijk behouden en gerestaureerd worden, zo o.a. de



De gloeikousjesfabriek Schulze omgevormd tot loft (midden)



steunbalken, de gietijzeren kolommen en de blauwe hardstenen Dorische zuilen in de kelderverdieping. Er zullen ook nieuwe houten ramen worden geplaatst, die volgens het historisch concept nieuw zullen worden gemaakt want intussentijd is geen enkel raam meer gelijk.

Een negentiende eeuws fabrieksgebouw, net naast schouwburg Minard, tussen het Zuid en de Kouter, precies in het stadscentrum, werkelijk een unieke locatie. Het getuigt van respect voor ons bouwkundig erfgoed dat het wordt gerenoveerd. Tot nog niet zo heel lang geleden zou het onherroepelijk tegen de vlakte zijn gegaan en bouwpromotoren hadden er ongetwijfeld een modern en nietszeggend appartementsgebouw neergepoot. Het gebouw kwam op televisie, omdat een actrice van de serie “Flikken” er haar appartement had aan de kant van de Walpoortstraat.

Literatuur

Bouwen door de eeuwen heen. Inventaris van het cultuurbezit in België. Architectuur. Deel 4 nb Stad Gent. Zuid-West, 1979.

Het Nieuwsblad, Oude fabriek verandert in lofts, 7 augustus 2007.

Internet. Google.

Daniël Van Ryssel