

INVENTAIRE ARCHÉOLOGIQUE - FICHE N° 195

Op 19 oktober 1900 stelde Paul Bergmans in de rubriek "Boekbanden - Bibliotheek van de Stad en van de Universiteit , Acc. 9063 - XVIe eeuw" in het Frans een fiche op over

Boekband met de afbeelding van Sint-Servatius



Deze boekband in bruin kalfsleder op een eikenhouten plank met een breedte van 100 mm en een hoogte van 150 mm draagt op elk plat de afdruk van een gegraveerde metalen plaat.

Onder een ingedrukte arcade met een getand bloemvormig ornament, staat Sint-Servatius in de kledij van een bisschop, recht op het uitgestrekt lichaam van een draak waarvan hij de keel doorboort bij middel van de punt van zijn staf

die hij vasthoudt met de rechterhand, met de andere houdt hij de sleutel van Sint-Pieter die heden nog bewaard wordt in Maastricht (1).

Aan weerszijde van de heilige, een engel. Rond zijn hoofd, omgeven door een stralenkrans, vier sterren. Daaronder een inscriptie: *Sancte Servati.or.* Rond deze afbeelding de volgende inscriptie, ontleend aan de dienst van Sint-Servatius en bij iedere hoek onderbroken door een vierblad: *Servatius servavit.*

|| fidem servavit plebem.domini. || servando.et.orando. || meruit.quod.credidit alleluja ||

Deze boekband wordt door Mr. James Weale toegeschreven aan de stad Maastricht waarvan Sint-Servatius de patroonheilige was.

Hij is een van de meest zeldzame. Ons exemplaar behoort tot een Antwerpse druk uit het begin van de XVIe eeuw die in die tijd toebehoorde aan een Luikse religieuze.

Het bezit nog zijn koperen sloten; het beweegbare deel van deze laatsten is gehecht op lederen riemen die op het plat vastgehouden worden door een een nagel met afgeplatte kop die een vierblad voorstelt.

Koperen lamellen beschermen eveneens de hoeken van de marges van elk plat.

Cf. J. Weale, *Bookbindings and rubbings of bindings in the National Art Library, South Kensington Museum* (Londen, 1894-1898), introd., p.LXVI, catal., p.189.

(1) Zie *le Beffroi*, t.II (Brugge, 1864-1865), p.174.
