

INVENTAIRE ARCHÉOLOGIQUE - FICHE N° 194

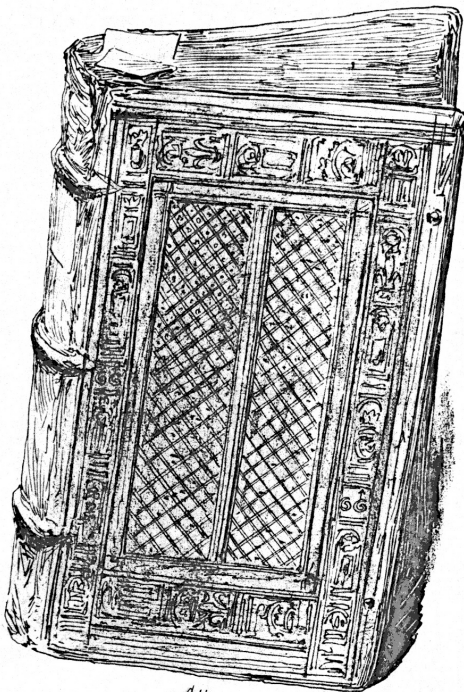
Op 19 oktober 1900 stelde Paul Bergmans in de rubriek “Boekbanden - Bibliotheek van de Stad en van de Universiteit, Théol. 2460 - XVIe eeuw” in het Frans een fiche op over

Boekband van Gérard Godfrey van Graten

Werk van een Vlaming, gevestigd in Engeland, meet deze redelijk versleten boekband in bruin kalfsleer een breedte van 125 mm en een hoogte van 180

mm. Bedekt met een Lyonese druk van 1511: *Summa Johannis Valensis de regimine vite humane seu Margarita doctorum*. De versiering van de twee platten van hetzelfde uitzicht verschillen slechts volgens de orde waarin de rouletten gedrukt werden.

In het midden twee vakken versierd bij middel van een roulette. De versiering bestaat uit ruiten met daarin “quatrefeuilles” die niet te zien zijn op het vignet. Helemaal rondom, een band, ook met de roulette, die bestaat uit het monogram van de boekbinder, hiernaast afgebeeld op ware grootte, en vier heraldische versieringen, elk bekroond met een koninklijke kroon: de Tudor-roos, de granaatappel, de lelie en de burcht. De compositie is omringd door een viervoudig biesje, volledig koud uitgevoerd.



positie is omringd door een viervoudig biesje, volledig koud uitgevoerd.

Gérard van Graten, in Engeland Garret Godfrey genoemd (de naam van zijn vader) was, zoals Mr. James Weale deed opmerken, waarschijnlijk afkomstig van het Limburgs dorpje Gratem. Hij vestigde zich in het begin van de XVIe eeuw in Cambridge waar hij tezelfdertijd boekhandelaar en boekbinder was. Kerkmeester van de St-Mariakerk in 1517, stierf hij in 1539.

Cf. J. Weale, *Bookbindings and rubbings of bindings in the National Art Library, South-Kensington Museum* (Londen, 1894-1898), introd., p.XXXVII-XXXVIII, catal., pp. 1 en 130-131.
