

BLAASPIJPSCHUTTERIJ: EEN AANVULLING

Dank zij mevr. Rosa De Vriendt - Mores kan de beschrijving en het lijstje van de Gentse balblaasmaatschappijen opgenomen in Ghendtsche Tydinghen

De leden droegen een aantrekkelijk uniform: bruine hoed versierd met pluim en pijp, witte kraag met kant en dito krop, blauwe katoenen wanbuis met donkere sjerp om het middel, blauw katoenen bloesbroek tot aan de knieën, rode kousen en zwarte geschoenen.

Niet alle vogelprikkrijsblazers beschikten over een uniform. Men herkende hen aan een kenteken gedragen op de kraag van hun jas. Het ging van eenvoudige herkenningstekens tot meer luxueuze.

Na de prijskampen liet volgens de traditie de winnende maatschappij haar leden op de gevoelige plaat brengen, zie afb. 9. We zien de leden van de fleschemaatschappij "De Ware Vrienden" destijds gevestigd in "Café Spijshuis", Drongensteenweg te Gent. Deze maatschappij richtte met een viertal andere verenigingen uit de stad driemaandelijks schietingen in. De leden met het herkenningsteken op de kraag van hun jas werden, naar ons vermoeden, aangeduid om aan de prijsschieting deel te nemen. Dergelijke foto's werden in het lokaal uitgehangen.



Afb. 9 - Leden van de fleschemaatschappij "De Ware Vrienden", Gent. Museum voor Volkskunde Gent, nr. V.G. 74-163)

Bij enkele maatschappijen bestond bij schietingen in het lokaal de traditie van te blazen voor een kunstzinnig maatschappijbord i.p.v. voor een geldprijs.

2010 nr. 1 vervolledigd worden. 'De Ware Vrienden' waren destijds gevestigd in café 'Spijshuis' aan de Drongensesteenweg te Gent. Misschien waren zij de opvolgers van 'De Ware Vrienden' die volgens het eerder verschenen artikel in 1860 aan de Oude Beestenmarkt hun stek hadden.

Mw. De Vriendt vestigde onze aandacht op een uitvoerig en goed gedocumenteerd artikel van de hand van M. Broeckhove waaraan zijzelf nog meewerkte: 'De blaaspijp als ontspanningsinstrument' dat verscheen in 'Oostvlaamse Zanten'. 1976, p. 42 - 72. Hiervan reproduceren we hierbij een bladzijde. Bovendien vernamen we van Willy Rouquart dat Prosper Claeys in 1909 in zijn *'Médailles gantoises modernes 1792-1892'* Gentse blaaspijverenigingen en hun medailles beschreef.

Het bestaan van deze uitstekende beschrijvingen was ons niet bekend. Onvergeeflijk. Mocht je, beste lezer, ondergetekende een dezer dagen wat rood aangelopen ergens in de stad zien rond dwalen, weet dan dit geen frisse bloes is op zijn jeugdige wangen, maar ... schaamrood.

Luc Devriese

Met dank aan Rosa De Vriendt - Mores en Adrien Brysse