

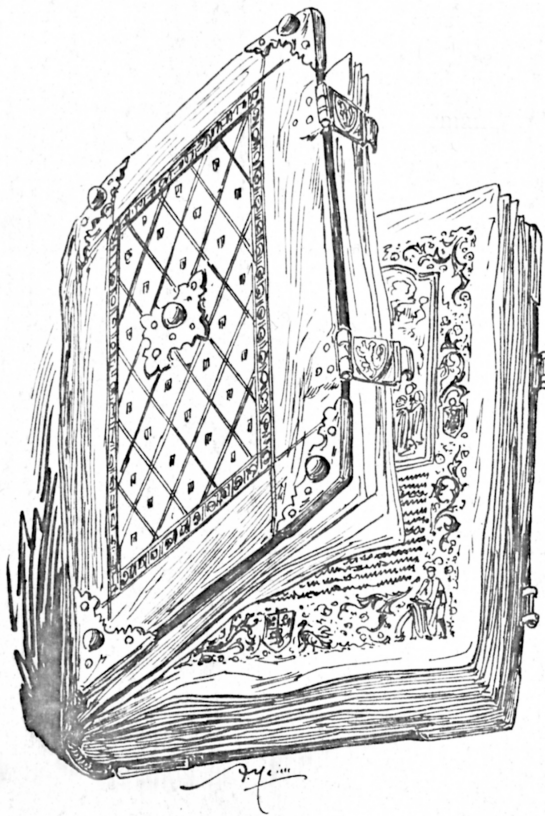
INVENTAIRE ARCHÉOLOGIQUE - FICHE N° 193

Op 30 december 1900 stelde Victor Van der Haeghen in de rubriek "Boekbanden -Stadsarchief, (reeks 192 n° 1) - XVe eeuw (1478)" in het Frans een fiche op over

Register der Huidevetters

Dit boek bevat 50 bladen perkament van 0,27 x 0,19.

De band bestaat uit twee eiken planchetten (0,28 x 0,20), bedekt met bruin



leder. De twee gelijke platte delen zijn versierd met dubbele over elkaar gekruiste biezen die ruiten vormen, in het midden ervan het teken van een kleine leeuw; deze herhaalde versiering die een kader vormt, stelt in een "quadrilobe" een gekroonde gotische M voor, waarvan hier de facsimile.

Op de hoeken van het koperen middenoplegsel zijn afgeronde nagels.

De sloten, van hetzelfde metaal, hebben op de clip een gegraveerde ecu met leeuw. De rug die vernieuwd geweest is, dateert van het tijdstip dat men in de band witte bladen ingelast heeft.

De prachtige miniatuur van de XVe eeuw, omkaderd met veelkleurige arabesken, laat het hier afgebeeld vignet zien dat zal beschreven worden in de *Inventaire*. Dit mooi register van de Nering van de Gentse Huidevetters werd begonnen in 1478

onder het dekenschap van Lieven Doens, zoon van Jan. Voortgezet tot in 1697 (met onderbrekingen) bevat hij voornamelijk ordonnantieën en ledenlijsten van de nering. Zoals de meeste documenten van onze neringen en broederschappen was deze band bij de afschaffing van de neringen op het einde van de XVIIIe eeuw in de handen gebleven van een lid van de nering, Mr. Jean-François van Hoorebeke die het in 1834 aan het Stadsarchief schonk.

Cf. F. De Vigne; *Recherches historiques sur les costumes civils et militaires des gildes et des corporations de métiers*, etc. (Gent, 1847) - V. Van der Haeghen: *Catalogue général des archives de Gand* (1896).

HOEVER MEN BEGIN 1910 IN GENT STOND MET DE WERELDTENTOONSTELLING VAN 1913.

VOOR U VERZAMELD UIT 31 600 EDITIES VAN DE “GAZETTE VAN GENT”.

In de uitgave van januari-februari 2007 (36e jaargang - nr. 1) volgden we de ontwikkelingen vanaf 1899 tot de jaarwisseling 1906-1907, die in 1913 zouden leiden tot de Gentse Wereldtentoonstelling. Intussen zijn we drie jaar verder. We nemen daarom terug de draad op, om uiteindelijk te belanden in de lente van het jaar 10. Van de twintigste eeuw wel te verstaan!...

27 februari 1907

Volgens sommige dagbladen zou men in de aanstaande Wereldtentoonstelling zinnens zijn een Oud Gent op te richten, om de vreemdelingen te laten oordelen hoe onze stad er vroeger uitzag.