

GENTSE MEMORIEDAGEN: 26-27-28-29-30-31 OKTOBER

27 Oktober 1795

Inwerkingtrede van het Directoire, de nieuwe Franse regering die het uithield tot 9 November 1799 wanneer zij afgeschaft werd door Napoleon.

27 Oktober 1819

Dood van Jean-Baptist Hellebaut.

Zie "Ghendtsche Tydinghen" - 2006 - N° 3 - pp.190-192

27 Oktober 1862

Inwijding van de St-Annakerk. De eerste steen ervan werd gelegd op 1 September 1853.

27 Oktober 1880

Geboorte van de kunstschilder Maurice Sys.

Studeerde aan de Academie van Gent en die van Antwerpen.

Verbleef vóór de Eerste Wereldoorlog enkele jaren in Latem. Van 1907 tot 1908. Ook nog van 1909 tot 1915.

George Minne zei van hem: "Van al de artiesten die in Latem wonen kent Sys het best de stiel"

Hij woonde jarenlang op een boot "t Nest" waarmee hij o.m. de Hollandse eilanden en Zuid-Frankrijk afvaarde.

Zijn eerste expositie ging door in 1907 in de "Cercle Artistique et Littéraire".

Hij stierf op 16 Mei 1972.

27 Oktober 1924

Kroonprins Leopold laat zich inschrijven aan de Gentse Universiteit.

27 Oktober 1989

Dood van Gaston Hebbelynck.

Zie "Ghendtsche Tydinghen" - 1990 - N° 1 - pp. 2-4

28 Oktober 1405

Dood van Wautier III, de 54e Abt van de St-Baafsabdij.
Hij nam die functie waar vanaf 1394. Zijn ware naam was: de Sanzelles.

28 Oktober 1577

Ryhove voert een staatsgreep uit.
Aerschot, de Heren van Moeskroen, Rasseghem, Eecke, Zweveghem, Hessels, de la Porte en de bisschoppen van Brugge en Ieper worden gevangen genomen.

28 Oktober 1646

Dood van de kunstschilder Nicolaas de Liemaeckere, ook “Roose” genoemd.
Hij werd geboren rond 1600 in de Molenaarstraat.

Gesproten uit een kunstenaarsfamilie (zijn vader was een glasschilder) genoot hij zijn eerste onderricht in de schilderkunst van familieleden. Voor zijn verdere opleiding stuurde zijn vader hem naar Antwerpen.

Nog zeer jong maakte hij een portret van de Abt van de St-Pieters-Abdij. Zo iets is altijd een goede referentie natuurlijk en in 1624 wordt hij opgenomen in het Gentse schildersambacht als “fijnschilder”.

Naar bestellingen moet hij niet zoeken en in 1628 koopt hij een huis in de Oudburg. Hij wordt “deken van de ghebuerte van de St-Jansstraete”, de belangrijkste wijk van de stad. Een functie dus die niet aan de eerste de beste wordt toevertrouwd.

Hij maakt schilderijen voor de confreres van de St-Michielsgilde, voor de St-Niklaaskerk, de St-Jacobskerk, de Kapel van Nonnenbos, de kerk van het Klein Begijnhof.

In het “Gulder Cabinet van de Edel vry schilderconst” kunnen wij lezen dat Petrus Rubens comende binnen Ghendt en siende schilderijen van de voor-noemde Roose, aldaar gesproken heeft dat voor hem onnoodich was eenighe van zyn stucken te voorschyn te brengen en aen de constminnende liefhebbers van Gent te ontdekken alwaer soo een meester als Roose gevonden wirt.” Waar zulk een Roose gevonden werd was een Rubens overbodig. Heel vleierend en heel aandoenlijk, maar een legende natuurlijk; Maar toch: “On ne prête qu’aux riches”.

Van waar die bijnaam “Roose” ? Het is wel merkwaardig hoe iemand heel zijn leven een bijnaam meeslept die toch wel heel ver gezocht is. Het is namelijk zó dat Vader de Liemaeckere , vóór de geboorte van Nicolaas, een huis in de

Molenaarstraat geërfd had van een oude tante die getrouwd geweest was met een Pieter Roose. Toen hij dit huis ging bewonen kreeg hij er gratis de naam van de vroegere eigenaar bij, en deze ging ook over op zijn zoon.

Buiten de eerder vermelde kerken kunnen van hem ook nog werken bekeken worden in de St-Baafskathedraal en het Museum voor Schone Kunsten. Ook zijn nog te zien in de Seles Kestkerk: 12 doeken, het leven van Christus voorstellend. Een schilderij St-Augustinus in extase voorstellend, dat hing in de kloostergang van de Augustijnen, werd, spijtig genoeg vernield in een brand.

28 Oktober 1666

Blijde Intrede van Eugène d'Allamont, de 9e Bisschop van Gent.
Zie "Ghendtsche Tydinghen" - 2007 - N° 2 - p. 111

28 Oktober 1719

Inwijding van het Hoogaltaar in de St-Baafskathedraal.

28 Oktober 1772

Geboorte van de Architect-Aannemer Jean-Baptist Van de Cappelle Senior.

Zoon van Adrien en vader van Jean-Baptiste Junior.

Na zijn studies aan de Academie en een stage bij Pisson, zette hij het familiebedrijf verder. Bouwde (o.m.) het Kasteel Crabbenburgh in Destelbergen, het Kasteel Slotendries, de Ecole des Hautes Etudes en de Dominicanenkerk in de Hofstraat.

Hij stierf op 3 December 1833.

28 Oktober 1817

François Hye wordt aangesteld als de eerste Stadsarchivaris.

Hij was één der eerste 7 leden van de in 1823 opgerichte "Commissie van Monumenten en Stadsgezichten."

Hij werkte op het Stadhuis in de sectie "Financiën" toen hij een brief richtte aan het Magistraat om zijn kandidatuur te stellen voor de vrijgekomen plaats van stadssecretaris. Terzelfdertijd vroeg hij om toezicht te mogen houden over het stadsarchief dat bedreigd werd met algemene ondergang. Dit verzoekschrift had succes.

Sinds zijn huwelijk met Marie-Jeanne Schoutheer droeg hij de dubbele naam Hye-Schoutheer. Hij werd in Gent geboren op 2 December 1785 en stierf hier

op 29 December 1831. In 1817 werd hij benoemd tot Gemeentesecretaris, maar vervulde eveneens tal van andere functies: (o.m.) District-School-opziener van het lager en middelbaar onderwijs, Penningmeester van de Kunstacademie, bestuurslid van de Spaarbank, archivaris van de “Société Royale de Beaux-Arts et de Littérature de Gand”, Penningmeester van de Maatschappij voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, enz. In 1823 was hij ook nog Secretaris van het Provinciaal Gouvernement. In 1818 werd hij aangenomen in de Vrijmetselaarsloge “La Félicité Bienfaisante”.

28 Oktober 1913

Expo 1913: De OBER BAYERN, ook gekend als café Kulmbach brandt af. Zie “Ghendtsche Tydinghen” 2001 - N° 5 - pp. 330-331.

Vóór de Eerste Wereldoorlog was het “Kulmbacher Hof” een gekend café op de Kuiperskaai.

Het was gespecialiseerd in Duitse bieren. Het werd geëxploiteerd door de familie Pfeiffer. Na de inval der Duitsers in 1914 werd het geplunderd, de meubels werden op straat geworpen, de piano kwam terecht in de Schelde.

28 Oktober 1951

Onthulling in de Twaalfkamerstraat van een gedenkplaat aan Karel Miry.

29 Oktober 1500

De drukker-humanist Robert de Keyser koopt de “Lintworm”.

Deze vriend van Erasmus was een boeiende en grillige persoonlijkheid.

Hij werd waarschijnlijk geboren vóór 1470. Hij studeerde in Parijs en behaalde er de graad van Magister.

In Oktober 1500 opent hij een school in de stad waar hij Latijn onderwijst.

In 1507 huurt hij een deel van de Posteerne en het jaar nadien verkoopt hij “De Lintworm”.

In 1510 zit hij in Parijs. Hij is daarna een tijdje principaal van het College van Doornik. In 1513 komt hij terug naar Gent en koopt er opnieuw “De Lintworm”.

Hij stierf vóór 1534. Een van zijn leerlingen was Eligius Van Hoecke.

29 Oktober 1816

Er ontstaan relletjes in de Opera. Een deel van het publiek eist de vervanging van de eerste zangeres, Madame Depoix, die ze te oud vinden.

29 Oktober 1837

Stichting in de Bagattenstraat van de Vrijmetselaarsloge “Société des Défenseurs de Léopold.”

De bestaande loges waren trouw gebleven aan de Hollandse vrijmetselarij.



De Spanogheschool 1880-1964

29 Oktober 1876

Testament van Euphrosine Spanoghe waarbij zij haar fortuin schenkt aan de Stad voor het oprichten van een kosteloze jongensschool. Dit gebeurde in 1880 in de St-Lievensstraat. Deze school bestond tot in 1964.

29 Oktober 1887

Dood van Philippe Cauderlier, in zijn huis op de Citadellaan, na een langdurige ziekte.

Deze meesterkok werd geboren in Antwerpen op 17 April 1812.

Zijn moeder was een Waalse, afkomstig van Virelles nabij Chimay. Toen hij geboren werd, was zij een ongetrouwde dienstmeid in het Brusselse.

Op 18-jarige leeftijd monstert hij voor 1 jaar bij de koopvaardijvloot. Nadien werkte hij als bakker in Brussel en Gent.

Na zijn huwelijk met Jeanette Hoste (de zuster van Julius) vestigt hij zich in 1843 in Gent als charcutier en evolueerde naar traiteur. Hij verzorgde prachtige banketten, o.m. ter gelegenheid van het bezoek van Leopold I aan Gent in 1849 en 1853.

Zijn in 1861 uitgegeven boek "L'Economie culinaire" en de vertaling ervan "Het Spaarzame Keukenboek" kende een groot succes.

Tussen 1860 en 1920 werden er 11 Nederlandse en 12 Franse drukken uitgegeven. Drukker en uitgever was zijn schoonbroer.

Zie ook "Ghendtsche Tydinghen" - 2000 - N°5 - pp. 335-337.

29 Oktober 1939

Dood van de Gentse componist Oscar Roels.

Hij werd geboren op 2 November 1864.

Deed zijn studies aan ons Conservatorium waar hij later leraar werd. (Van 1881 tot 1930).

Hij was Directeur van de "Melomanen" van 1904 tot 1906 en van 1895 tot 1903.

Hij was gedurende 15 jaar dirigent van het Nederlands Toneel. Daarvóór was hij 2e dirigent geweest aan de Opera, van 1892 tot 1893. Later werd hij de eerste dirigent (van 1917 tot 1925). Hij was Samuel's favoriete leerling.

Aan de Toneelschool van Gent was hij lesgever van Stembvorming.

In 1885 werd hij zangleraar aan de Gentse stadsscholen en hij was ook nog orgelist-koorleider aan het St-Barbaracollege.

29 Oktober 1943

Dood van de beeldhouwer Hippolyte Leroy.

Hij werd geboren in Luik op 4 April 1857.

Hij was alhier leerling van Pierre Devigne en in Parijs van Falguière.

Van 1885 tot 1889 woonde hij in Rome, maar het is in Gent dat wij hem het

meest tegenkomen. Of er iets schortte aan zijn ateliers weten wij niet, maar in 1878 zat hij op de Kuiperskaai in 1912 op de Callierlaan, in 1927 op de Kasteellaan, later ook nog in het Patershol. Creaties van hem zijn in Gent talrijk aanwezig. Wij citeren er enige:

- Het borstbeeld van Karel Miry op het Casinoplein.
- Het borstbeeld van Mechelynck op het Van Arteveldeplein.
- Samen met A. Marchand het gedenkteken van Charles de Kerchove de Denterghem.
- “La Fileuse flamande” in de Beurs op de Kouter.
- Het grafmonument van de Franse soldaten op het Kerkhof van de Brugse Poort: “Morts pour la Patrie 1870-1871.”
- De 4 halfverheven gevelbeelden van Dutry-Colson.
- Op de Grote Post: bronzen beelden die stonden op de pijlers van de dakgalerij en die waarschijnlijk door de Duitsers gestolen werden in 1914-1918. Deze kunstenaar werd ook aangetrokken door de muziek, want hij was lid van de “Melomanen”.

29 Oktober 1956

Het “Pand” in de Onderbergen wordt wettelijk beschermd.

En dat werd de hoogste tijd, want sommigen spraken er al van om het af te breken.

29 Oktober 1968

Dood van Julien Boes.

Hij werd hier geboren op 14 Januari 1899.

Na het Middelbaar Onderwijs kwam hij in 1917 in stadsdienst. Geleidelijk opklimmend werd hij Adjunct-Conservator van de stedelijke musea en Adjunct-archivaris bij Nowé.

Werd dan Conservator van het Museum van Folklore en bleef dit tot aan zijn pensionering in 1964. Het is vooral door zijn toedoen dat het Folkloremuseum overgebracht werd naar het Alys-Hospice. In 1957 werd hij Stadsarchivaris en bleef dit tot in 1964. Hij woonde trouwens in het Stadsarchief.

30 Oktober 1539

Adrien de Croy komt te Gent aan. In opdracht van Keizer Karel, om zich te overtuigen van de toestand alhier.

30 Oktober 1540

Keizer Karel komt zich overtuigen van de vordering der werken van de Citadel.

30 Oktober 1635

De Abt van St-Pieters verliest zijn proces tegen de Stad die naar aanleiding van de werken aan de Heuvelpoort, de wapens der stad op een steen had laten aanbrengen.

In het arrest van de Raad van Vlaanderen kan men lezen: “Dat het stellen ende blyven van de wapenen deser stede in de wercken van de heuverpoorte den eeschere niet en prejudiceert nochte en prejuditieeren en sal in syne heerliche-
de ende jurisdictie.”

30 Oktober 1659

Dood te Spalato op de Dalmatische Kunst van Gillis De Haese.

Ge kunt hem ook wel tegenkomen als D'Haese, De Haes, Guldenhaas, Wildenhaas.

In 1623 engageert hij zich bij het Keizerlijk leger. Zoals alle militairen in die tijd verdient hij veel geld met plunderen en hij organiseert een regiment van 1.000 man waarvan hij “Colonel-propriétaire” wordt. Hij vecht in Oostenrijk, Italië, enz.

In 1639 (Hij is dan 43 jaar. Hij werd hier immers geboren op 27 Oktober 1596) wordt hij naar Duitsland geroepen en wordt er bevorderd tot Generaal-Majoor.

In 1643 wordt hij Generaal-bevelhebber van het leger van de Republiek Venetië. Hij vecht tegen de Turken in Griekenland, Albanië, Dalmatië, enz.

Van zijn jeugd weten wij weinig: volgens sommigen werd hij geboren op de hoek van de Breydelstraat, anderen laten hem geboren worden in de Ramen en nog anderen houden het bij een der straatjes van de Vrijdagmarkt.

30 Oktober 1874

Dood van Kanunnik Benoît De Decker.

Hij werd geboren te Zele in 1803.

Na de dood van Kanunnik Triest werd hij door de Bisschop benoemd tot Algemene Overste van de 4 door Triest hier gestichte congregaties. Hij was trouwens een zeer actieve medewerker geweest van Triest bij de stichting van de “Zusters van de Kindsheid Jesu”.

30 Oktober 1882

Start van de leergangen aan de Normalschool in de Ledeganckstraat.

30 Oktober 1894

Geboorte van Jonkheer Jean De Breyne.

Hij was een typisch voorbeeld van een man die enorm veel voor Gent gepresteerd heeft en die toch totaal onbekend is gebleven bij het groot publiek. Het zou ons al heel sterk verwonderen moest deze naam iets zeggen aan de meeste van onze lezers. Iets staat vast: zonder Jean de Breyne zou Gent tientallen oude en merkwaardige gevels armer zijn.

Hij was één van de stichters van “De Vrienden van Oud Gent”. Het is dan ook niet te verwonderen dat hij eveneens bestuurslid was van “De Vrienden van St-Niklaaskerk” en van “De Vrienden van het Oud Begijnhof”. Hij was eveneens lid van de “Commissie van het Museum van Oudheidkunde”.

In 1922 werd hij lid van de “Stedelijke Commissie van Monumenten en Stadsgezichten” waar hij Napoleon De Pauw opvolgde.

Deze stille harde werker werd er zeer gewaardeerd en in 1926 werd hij er de Secretaris van, in 1935 de Voorzitter. In 1959 - hij was toen 65 jaar - gaf hij het voorzitterschap door aan Professor Paul De Keyser en werd vanzelfsprekend benoemd tot Ere-Voorzitter. Gedurende 40 jaar begaf hij zich iedere dag naar de zetel van de Commissie om er de dossiers te onderzoeken en het werk van het Bureau voor te bereiden. Hij bezat een grondige kennis van onze monumenten, straten, gebouwen, families. Wist men iets niet, twijfelde men aan iets, dan ging men het automatisch vragen aan Jean de Breyne die slechts zelden het antwoord schuldig bleef.

Sedert de jaren '20 is er geen restauratie geweest in Gent, of een verfraaiing van de stad, zonder dat hij er bij betrokken was. Hij was, spijtig genoeg, de laatste vertegenwoordiger van een generatie eminente Gentenaars die zich volledig en belangloos inzetten voor het behoud van ons stedschoon, zoals Joseph Casier, Alfons Van Werveke, Monseigneur Van den Gheyn, Paul Bergmans, Armand Heins, enz. Een schare Gentenaars aan wie onze stad enorm veel te danken heeft, maar die helaas niet vervangen werd. Een of twee generaties volstonden om van de Monumentzorg een triestige parodie te maken.

Jean de Breyne stierf op 14 April 1967, 72 jaar oud.

30 Oktober 1906

Dood van de beeldhouwer Domien Van den Bossche.

Hij werd geboren op 11 Februari 1854.

Onder de artiesten was hij bekend als “Den Dom”.

Hij was leerling geweest van Louis Van Biesbroeck, Theodoor Canneel en Pierre De Vigne-Quyo.

Van hem kennen wij de 2 monumentale vrouwenbeelden die vroeger op de Verloren Broodbrug stonden. Enkele andere van zijn werken: de buste van Désiré Van Monckhoven, deze van Professor Boddaert, de beelden van Jacob en Filips Van Artevelde op de hoek van de Borluutstraat.

Hij werkte trouwens regelmatig samen met Jacob Semeij.

Een medaille voor Dr. Victor Deneffe werd door hem gemaakt.

Hij stierf plotseling in zijn huis in de Geldmunt.

30 Oktober 1913

Het “Kloddekot” van Beaumont aan de Overzet brandt volledig af.

30 Oktober 1945

Het Lam Gods wordt terug in de Vydtkapel geplaatst.

30 Oktober 1946

Dood van de architect Leon De Keyser.

Zie “Ghendtsche Tydinghen” - 2002 - N°5 - pp. 307-308

30 Oktober 1946

Geboorte van René Jacobs, de beroemde contra-tenor en dirigent.

Hij kwam uit een Gentse familie; zijn vader had immers een ijzerwinkel, eerst in de Ham, later in de Baudeloostraat.

31 Oktober 1729

Stichting van de “Kamer van Commerce”, anders gezegd de Kamer van Koophandel.

Denk nu niet dat het in die tijd volstond dat enkele handelaars samenkwamen en besloten een handelskamer op te richten. De aanvraag moest, vergezeld van

solide argumenten en motiveringen ootmoedig voorgelegd worden aan de Keizer die, na raadpleging besliste het octrooi al of niet toe te kennen. Op dat ogenblik was die Keizer Karel VI, de vader van Maria-Theresia, een man die nooit een voet in de Nederlanden gezet heeft, maar hier zijn zuster Maria-Elisabeth afgevaardigd had.

Op 31 Oktober 1729 werd het zegel in rode was van Karel bevestigd aan het op perkament geschreven octrooi.

Het begon aldus: “Carel by de gratie Godts Roomsche Keyser altydt Vermeerder des Ryckx, Koning van Castiliën, van Leon, van Arragon, van beyde Siciliën, Hiersalem, van...” Wij gaan het hier bij laten want al zijn andere titels volgen ook nog, wij hebben ze voor u geteld: er komen er nog 61 achter.

Pas dan volgt de geijkte formule: “Alle de gonne die dese tegenwoordige zullen sien, Saluyt.” Volgt dan een lijst van al de instanties die geraadpleegd werden, met hun titels wel te verstaan, vooraleer de besluiten met “ghelyck wy jonnen ende accorderen mits deze dat sy in Onse voorseghde stadt zullen mogen oprechten eene Kaemer van Commercie, ende tot beter onderhoudinge van deselve gestatueert de Pointen ende Articulen hier naer volgende.”

Wij besparen u de 23 artikelen van dit reglement. Het kwam er op neer dat de Kamer 9 leden mocht tellen, waaronder 3 grossiers in “verscheyde goederen”, 2 handelaars in lijnwaad, 2 handelaars in granen en 2 handelaars in wijnen. Ze droegen de naam van “ghecomiteerde van de Kaemer van Commercie binnen de stadt Gendt.” Die samenstelling was een weerspiegeling van de machtsverhoudingen in de toenmalige handelskringen. Om de 2 jaar moest een derde van de leden vervangen worden, ze moesten wekelijks samenkomen en hun prestaties werden niet vergoed.

Sommige denken dat de veel Franse woorden die wij nu nog regelmatig gebruiken een gevolg zijn van de Franse bezetting. Vergeet dat maar. Wij willen u laten genieten van het schoon Vlaams uit de tijd van vóór de annexatie. In dit octrooi kwamen wij op slechts een 10-tal lijnen de volgende woorden tegen: componeren, continueren, succederen, confereren, resolveren, regardereren, faciliteren, intenteren, defenderen, restitueren. En dit is nog maar een kleine greep.

Rond 1780 vestigde de Kamer van Koophandel zich in het Pakhuis.

In 1793 “vergaederden de Heeren alle Woensdagen in ‘t Pakhuys op de Koornmerkt, ten 10 uren en half 's morgens”.

31 Oktober 1763

Vijfvoudige moord gepleegd door Mast en Danneels.

De 2 boeven vermoordden de rentenier Daniël Van Beveren, zijn zuster Anna en hun 3 nichten Françoise, Marie en Colette. Ze werden op een beestachtige wijze met een hamer doodgeslagen. Het is pas 4 dagen later dat de lijken ontdekt werden in het huisje op de hoek van het Kuipersstraatje (nu Vrouwebroerstraat) en de Plottersgracht, Plottersgracht die toen nog niet gedempt was en die niet volledig overeenstemt met de straat die nu die naam draagt.

Ook in die tijd waren de meest crapuleuze moorden geen uitzondering, maar voor de een of ander onbekende reden bracht deze misdaad een enorme beroering teweeg en maakte ze een zó diepe indruk op de bevolking dat ze er niet over uitgepraat geraakte. Het relaas van de moord, al of niet bijgekleurd, werd overgeleverd van generatie tot generatie; 100 jaar later zou het verhaal onder feuilletonvorm verschijnen en Napoleon Destanberg maakte er een drama in 3 bedrijven en 7 taferelen van dat op muziek gezet werd door Karel Miry en voor het eerst opgevoerd werd door de Fonteinisten in de Minard in 1864.

Twee weken na de moord waren de daders reeds gevat: Danneels werd aangehouden in Rijsel, Mast in het Kapelleke Schreiboorn in Gent. Zij ontkenden aanvankelijk alle schuld en de rechter besloot hen te onderwerpen aan het “scherp-examen ordinaire en het extra-ordinaire”; anders gezegd, eerst de gewone foltering, dan deze die iets meer geraffineerd waren. Danneels viel door de mand alvorens het “examen” nog moest beginnen. Mast is overmoedig en brutaal, maar na 3 kwartier van een scéance die volgens het programma 5 1/2 uur moest duren, legt hij ook volledige bekentenissen af, zoals waarschijnlijk de meesten zouden gedaan hebben, zelfs al waren ze niet schuldig. Op 3 December 1763 worden zij van de Mammelokker, waar ze opgesloten zaten, overgebracht naar het Schepenhuis waar hen het doodvonnis wordt voorgelezen dat onmiddellijk zal uitgevoerd worden. Zij worden op horden (t.t.z. tenen matten) naar de Vrijdagmarkt gesleept waar het schavot opgetimmerd staat voor het Tooghuis. Zij worden naakt op een dwarskruis gebonden en hun lichaam wordt 5 maal genepen met een gloeiende nijptang (1 maal voor elke moord), vervolgens worden zij geradbraakt, krijgen een hamerslag op het hoofd en worden in het vuur geworpen tot wanneer de dood er op volgt. Recht is geschied.... althans volgens de begrippen die hier gangbaar waren een paar eeuwen geleden.

31 Oktober 1795

Verschijnen van het eerste nummer van de “Syssepanne”.

Dit satirisch weekblaadje verscheen tot 20 Mei 1798, toen het verdween wegens de Franse censuur.

Er verschenen 8 deeltjes, elk van 15 nummers.
De redacteur was Karel Broeckaert, de uitgever J.B. Dullé.
Er schijnen ook nog enkele nummers van de pers gekomen te zijn in 1814.
Een boekje, getiteld “Borgers in den Estaminé”, bestaat uit extraits uit de
“Syssepanne”.

31 Oktober 1852

Dood van Jean-François Lemaire.
Zie “Ghendtsche Tydinghen” - 2006 - N°2 - p.120

31 Oktober 1949

Dood van Professor Fritz De Beule.
Zie “Ghendtsche Tydinghen” 2009 - N° 4 - p.291

31 Oktober 1992

Dood van Jean Daskalidès.
Hij werd geboren te Constantinopel op 23 december 1922. Wat niet belet dat hij mag beschouwd worden als een èchte Gentenaar.
Onder de bezetting was hij student-orkestleider van een uitstekend Jazz-ensemble “The Blue Swingers”. In die periode hebben tal van mensen daar veel plezier aan beleefd. Zelf was hij een uitstekende jazztrompetist en in zijn orkestje zat... Leo Martin. De eerste muzicale uitzending van Radio Gent na de bevrijding werd verzorgd door Daskalidès en zijn “Blue Swingers”.
In 1945 behaalde hij zijn diploma van Technisch Ingenieur aan de Brouwersschool. Daarna ging hij geneeskunde studeren en behaalde zijn diploma van Dokter in 1958. Na 7 jaar assistent te zijn geweest, installeerde hij zich als gynecoloog op de Coupure.
Zijn hobby was: filmen. Na verscheidene prijzen behaald te hebben met zijn kortfilms, maakte hij zijn eerste langspeelfilm "Rue du Calvaire 6" Hij financierde zelf deze film die 8 miljoen franc kostte. In die tijd een niet onaardig bedrag. Zijn vader was een neef van Leonidas. Hij nam het bedrijf van zijn vader over en werd gerant, zowel van Daskalidès als van Leonidas.
Hij was ook nog leraar van Anatomie aan het Stedelijk Instituut voor Paramedicale Beroepen.



Jean Daskalidès (1922-1992), ingénieur, gynécologue et cinéaste

31 Oktober 2003

Dood van Gus Lajoie.

Zie "Ghendtsche Tydinghen" - 2008 - N°2 - p.117

Hugo Collumbien