

Gent ... Steengoed!

Vierhonderd en twaalf pagina's, harde kaft, glanzende kleurendruk, honderden afbeeldingen en kaarten, dat is het zware "Steengoed". En er is meer: bij het boek hoort een tweeëndertig pagina bondig wandelboekje "Gent ... Steenroute", dat vier natuursteenroutes presenteert, die de wandelaar de gelegenheid bieden de diverse soorten natuursteen te ontdekken. Naast foto's van en uitleg bij zeventien te bezoeken gebouwen, volgt een deel met tekst en illustraties van drieëndertig natuursteensoorten.

Zestien auteurs, waarvan dertien geologen en drie historici, schreven een boek dat uitlegt op wat onze esthetische vervoering letterlijk is gegrond bij het bewonderen van ons Gents patrimonium. Het plaatst de Gentse gebouwen, de natuurstenen waaruit ze zijn opgetrokken en hun restauratie in hun kunsthistorische context.

Nog vóór de Vlaming met een baksteen in de maag zat, had hij al wat met natuursteen. Aanvankelijk maakte hij vuurstenen werktuigen (silex enz.), later werden met deze stenen grotere ambachtelijke voorwerpen (molenstenen enz.) gemaakt. Nog later kregen de lemen hutten met houtskelet soms ondersteuning en versteviging met al wat grotere natuurstenen. Pas in de Karolingische tijd (8ste eeuw) krijgen we de eerste natuurstenen gebouwen in de vorm van abdijen. Vanaf de 10de eeuw krijgt Gent de eerste residentiële natuurstenen gebouwen. De auteurs leiden ons doorheen de politieke, economische en sociale constellatie waarin de Gentse stenen gebouwen werden opgetrokken. Als we ons een beeld hebben gevormd van deze historische context, nemen de auteurs ons mee op een geologisch avontuur dat begint in het Precambrium en eindigt in het kwartaal van het Cenozoïcum. Laat u niet afschrikken als dit barbaars in de oren klinkt. Het boek bevat ter ondersteuning een zeer uitgebreide, vlot leesbare verklarende woordenlijst. Al lijkt het dus op het eerste gezicht geschreven voor specialisten, dit is een boek voor ons leken waar wij jarenlang naar terug zullen grijpen.

“Gent... Steengoed!” en “Gent... Steenroute!”

Veerle Cnudde, Jan Dewanckele, Marleen De Ceukelaire, Guido Everaert, Patric Jacobs, Marie Christine Laleman. e.a.; Academia Press, Gent, 2009, 412 pp.;

ISBN: 9789038214023; prijs: 40,00 € en 10,00 €.

Adrien Brysse