

INVENTAIRE ARCHÉOLOGIQUE - FICHE N° 170

Op 28 Januari 1900 stelde Armand Heins in de rubriek “Loodgieterij - Oudheidkundig Museum, n° 200 - XVIIIe eeuw” in het Frans een fiche op over

Bokkenkop, door Tiberghien



Dit charmant exemplaar sierkunst, dat wij danken aan onze beroemde ciseleur Tiberghien, behoort tot dezen die men speciaal onder de aandacht moet brengen van de amateurs.

De afmetingen van deze bokkenkop zijn: een breedte van 24 centimeter (gemeten tussen de twee uiteinden van de horens) en een hoogte van 21 centimeter.

Men zal de zo levendige en zo expressieve fysionomie van het dier bemerken en het lenig en sierlijk aspect dat de kunstenaar het gaf.

Deze kwaliteiten passen perfect bij het behandeld motief dat herinnert aan het drijfwerk van de Franse meester Gouthière.

Het is waarschijnlijk dat men, in het werk dat wij beschrijven, het model moet zien van een werk uitgevoerd in een meer edel metaal.

De toeschrijving aan de etser-ciseleur Tiberghien staat vast, want wij vinden in een album van zijn schetsen en afdrukken van gravures, onder de nummers 537 en 538, twee potloodschetsen naar de natuur, vooraanzicht en profiel van deze bokkenkop.

Hetzelfde album bevat schetsen van kandelaars en van een tafelmiddenstuk waar de graveur het bokkenmotief gebruikte.

Cf. Voor biografische details over Tiberghien de fiche n° 169, Stadsbibliotheek (3466).