

INVENTAIRE ARCHÉOLOGIQUE - FICHE N° 158

Op 4 December 1899 stelde Armand Heins in de rubriek "Beeldhouwwerken - Museum van Stenen Voorwerpen in de ruïnes van St-Baafs - XVIIe eeuw (?) in het Frans een fiche op over

Leeuw een wapenschild vasthoudend.



Dit stuk beeldhouwwerk, 95 cm. hoog, heeft, vanuit artistiek standpunt, weinig waarde.

De houding van het dier mist decoratief karakter en is triviaal.

Het belang schuilt enkel in de herkomst van het stuk, dat, naar het schijnt, gevonden werd in het Gravensteen en in 1860 gekocht werd door de stedelijke Commissie van Monumenten van de verzamelaar Bénoni Verhelst: "Een van de leeuwen die eertijds stonden voor het kasteel van de Graven van Vlaanderen te Gent", zegt het Proces-Verbaal van de zitting van 13 mei 1860. De kop van de leeuw, zijn verwarde manen, de manier waarop de poten het blaas vasthouden en de leeuw gehurkt zit, al deze details vertonen een uitgesproken onhandigheid.

Een ronde metalen plaat is vastgemetseld op de voor-

kant van het wapenschild. Vervangt zij een verdwenen wapenschild?
Het is interessant het verband te leggen van het bewust voorwerp met een andere leeuw met de wapens van Gent, deze die beschreven werd op de fiche n° 136. (Zie "*Ghendtsche Tydinghen 2006 - N° 1 - p. 15*).

Cf. Register A van de Processen-Verbaal van de Stedelijke Monumentencommissie (Stadsbibliotheek, G. 12929), pp. 201-202.
