

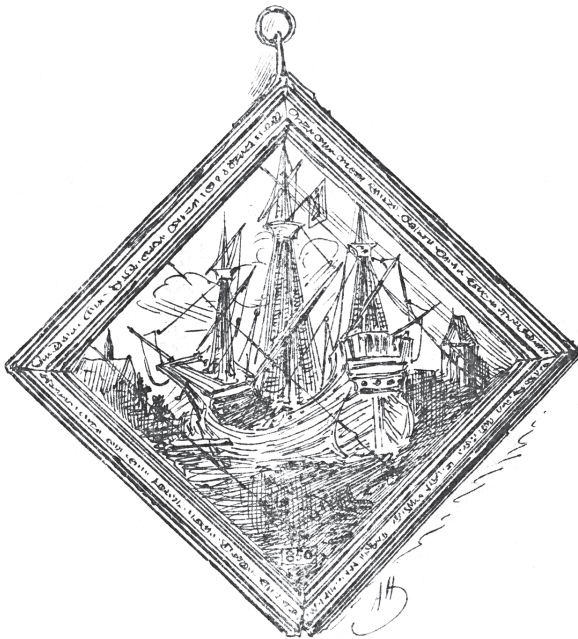
INVENTAIRE ARCHÉOLOGIQUE. FICHE N° 154

Op 2 juni 1899 stelde Ernest Lacquet in de rubriek "Schilderijen - Oudheidkundig Museum; n° 850 - XVIe eeuw (1575) in het Frans een fiche op over

Cartouche van de Vrije Schippers

Het hieronder afgebeeld schilderij bevindt zich in het Oudheidkundig Museum onder het n° 850; het heeft opeenvolgend deel uitgemaakt van de collecties C. De Bruycker en L. Minard.

Het is een vierkantig bord, diagonaal geplaatst, bestaande uit verschillende



planken met een lijstwerk, het geheel in eikenhout is in de bovenste hoek voorzien van een ring.

Het schilderij stelt een gouden schip voor met drie masten en opgeheide zeilen en aan de grote mast een vlag met de keizerlijke wapens.

Aan de boeg, aan dewelke een anker hangt, bemerkt men een matroos die het touwwerk schikt. Op de verhoogde roersteen bevindt zich de roerganger. Op de achtergrond van het bord, links, is de kapel van de gilde afge-

beeld (?), rechts een halfcirkelvormig gebouw met een torentje en kantelen. Aan de onderzijde van het schip, in de onderste hoek van het wapenschild, een monogram gevormd door de ineengestrengelde letters S & L: *Schelde en Lei*. Volgens F. De Vigne zou dit *Scheep-Lieden* (Schippen) betekenen.

Op onze schets zijn de letters S & L niet te zien, ze zijn gedeeltelijk weggestoken achter het opschrift.

Op de rand van het kader leest men:

Den amijrael es mijnen name hier bekent fijn/

Tot sKeysers dienste moet ick altijs bereet staen/

Om den Coopman te bewaeren moet ick ooc deligent zijn/

Huut de zee zal ie de vianden zeer vreet slaen 1575.

Cf. F. De Vigne, *Moeurs et usages des corporations de métiers* (Gent, 1857),
p. 116 en pl. 18.
