

## INVENTAIRE ARCHÉOLOGIQUE - FICHE N° 88

Op 17 april 1898 stelde Hermann Van Duyse in de rubriek "Beeldhouwwerken - Oudheidkundig Museum, n° 813 - XVIIe eeuw" in het Frans een fiche op over

### TOORTSHOUDER VAN DE HOUTZAGERS

De nering der Houtzagers, geplaatst onder de aanroeping van de Heilige Cornelis, moet een aanzienlijk belang gehad hebben in de tijd dat de burgerlijke gebouwen over het algemeen in hout waren. Maar in de 16e eeuw versmolten zij met de timmermans, de schrijnwerkers en de houtknievers.

Volgens een akte, vermeld door Mr. F. De Potter (*Gent*, deel VI, p. 29), liet de nering in 1650 een processievaandel maken. Het is waarschijnlijk dat de toortshouder die bewaard wordt in het Oudheidkundig Museum uit dezelfde periode stamt. Zijn stijl stemt in alle geval overeen met de bovengenoemde datum.

Een soort arcatuur die een bloemenslinger vormt, aangevuld met een trofee van gereedschappen die betrekking hebben op de stiel, omringen een groep van vijf personages: de Drie Wijzen en twee houtzagers bij de uitvoering van hun beroep.

Deze laatste personages zijn gearticuleerd en kunnen in beweging gebracht worden bij middel van een koord die bevolen wordt door een zeer eenvoudig mecanisme.

Heel deze toortshouder, bij wie het schijfje ontbreekt om het kaarsvet op te vangen en de pin om de kaars op te steken, is uitgevoerd in hout en licht plaatijzer en is volledig verguld.

Hij is 0,90 m. hoog en 0,60 m. breed en werd in 1883 verworven bij de verkoop Minard aan de prijs van 1.118 fr.

Dit stuk werd beschreven en voorgesteld door L. Minard in zijn werk over penningen, enz. van de neringen, en ook door Mr. F. De Potter in zijn publicatie *Gent door de eeuwen heen*.

Deze beide auteurs hebben aan de top van deze toortshouder een beeld toegevoegd van een rechtstaande Maagd van Gent die een vaandel vasthoudt. Dit toevoegsel heeft nooit bestaan.

#### Nota

De afbeelding die deze fiche illustreerde leende zich niet tot reproductie, maar een duidelijke afbeelding is te zien in De Potter VI - p. 29.