

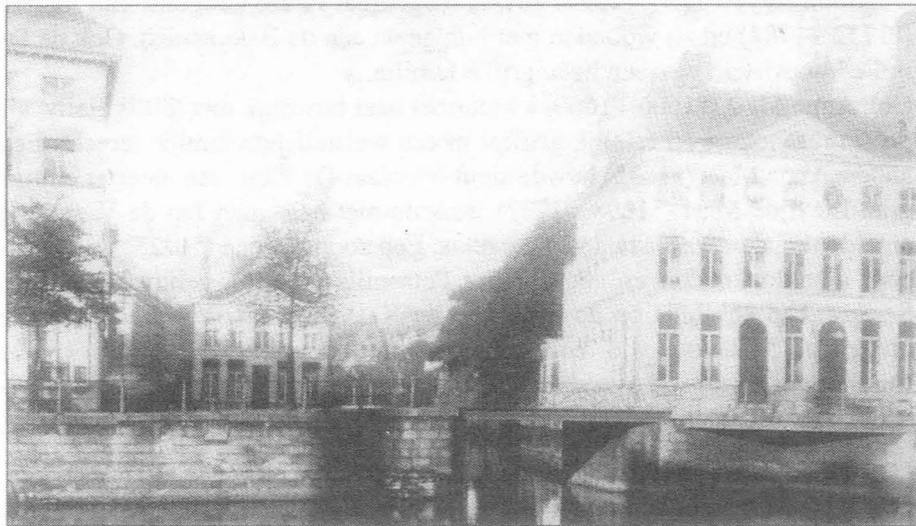
DE FAMILIE MASTVAN DE VRIJE SCHIPPERSNERING EN DE VRIJE NERING DER WIJNSCHRODERS VAN GENT (vervolg)

De vorige keer hadden we het hier over de erfelijke nering, de mannelijke telgen van de familie en de beroepsbezigheid van de dames Mast tot het einde van het Ancien Régime. Thans doen we verder met de aangetrouwde familie Mast en vertellen we dan hoe het de familie vergaan is sedert het einde van het Ancien Régime in 1796.

DE AANGETROUWDE FAMILIE

Arend Mast huwde Margareta Hugaert (+ca 1496) die verwant was met één van de meest invloedrijke personen van toen nl. Nicolas De Maech (°1460 +1506) die volgens historicus Ferdinand Van den Bemden (en nog andere) raadsheer was van Keizer Karel, wat me toch zeer onwaarschijnlijk overkomt aangezien Keizer Karel pas in 1500 geboren werd.

Lieven Mast huwde rond 1522 Margareta Van Loo. Haar vader Jan was deken van de vleeshouwersnering, woonde aan de POEL en stamde af van een reeks belangrijke families als Deynoot, Meyeraert, Minne, Velraets en Hurtebuucx.



Zicht op de verdwenen Oordeelbrug ca 1896, in welke omgeving tal van familieleden Mast woonden, leefden en werkten. Links het begin van de Lindenlei met de hoek van Pekelharing, rechts de Recollettenlei. Hier aan de brug vertrok deze leiearm met een brede bocht achteraan rechts richting Houtlei, om via de huidige Ramen uit te monden in de Leie achter de toenmalige Appelbrug en naast het plantsoen van de Jan Breydelstraat (foto verzameling Erik Dekeyser).

Lieven Masts dochter Magdalena trouwde met Jacob Deynoot (°1528 +1584), vrij vleeshouwer. Jacob Mast huwde Catharina de Kevelaere, fa Nicolaas, advocaat bij de Raad van Vlaanderen. Zijn dochter Francisca huwde Michael Cocquyt aan wie in 1621 het *Metselaarshuis* op de hoek van de CATALONIËSTRAAT met de St.-NIKLAASSTRAAT toebehoorde. Hun zoon François Cocquyt (+1678) was deken van het ambacht der timmerlieden. Zijn naam wordt vermeld op een tafereel in de kapel van St.-Antonius in de St.-Niklaaskerk. Dochter Anna Françoise Cocquyt huwde Joos Van den Berghe, procureur bij de Raad van Vlaanderen.

Advocaat Cornelis Spillebaut (+1635) had Anna Mast als echtgenote. Een andere Jacob Mast trouwde in 1620 met Isabelle Hof, dochter van Hendrik, nog een procureur bij de Raad van Vlaanderen. Na de dood van Jacob hertrouwde Isabelle met Adrien (le) Provost, mogelijk is het hij die heere van Enghien was en hoofdman van de brouwersnering van Gent.

Maria Mast (°1660 +1725) huwde Jan Neyt, erfachtig ontvanger van het Land van Zottegem, en woonde aan NIEUWLAND. Dochter Maria Cornelia (+1767) was begijn en zoon Gilbert was norbertijn en pastoor te Astene. Hun zoon Joos Neyt (°1695 +1779) woonde aan het Gewad en was onderkoning van de St.-Jorisgilde op het ogenblik van de grote koningsschieting met Karel van Lorreinen op 10.9.1752 en staat dus ook op het schilderij dat bij die gelegenheid gemaakt werd door Pieter Van Reysschoot (°1738 +1795). Hun dochter Charlotte Neyt (°1737 +1792) huwde magistraat Pierre Gregoire Van Alstein (°1732 +1784) en zij woonden met hun gezin aan de BENNESTEEG. Ook de familie Van Alstein was een belangrijke familie.

Ook Anna Mast (°1606 +1660) kwam met haar huwelijk met Gillis Hally, als procureur, notaris en erfelijk griffier in een welstellende familie terecht. Een andere Anna Mast (°1635) huwde sieur Nicolaas De Pape, een meester chirurgijn. Liévine Mast (°1698 +1777) woonde met haar man Jan de Vaere, die ameldonkmaker was, aan de VOORMUIDE. Een zoon Antone (°1725) was eveneens ameldonkmaker en een dochter Petronilla (°1733), gehuwd met Joos Serraes, had een huis op de hoek van de KALVERSTRAAT (Patershol) en drie huizen op MEERHEM w.o. een herberg waar voor teecken uytsteeckt *Het Ossenhoofd*. Zij zijn de overgrootouders van de bekende Gentse kunstschilder-tekenaar-etsier Jules De Bruycker (°1870-1945).

De kleindochter van Barbara Mast (°1711 +1742) was Isabelle De Wispelaere, een begijntje in het *Convent ter Steene* (SOPHIE VAN AKENSTRAAT) en overste in het thans gesloopte convent *Ter Carden* (HIPPOLIET LAMMENSSTRAAT) van het Groot St.-Elisabethbegijnhof. Haar broer en zus erfden de helft van de korenwindmolen *De Vliege* op de weg leidend naar Rooigem (aan de BEVRIJDINGSLAAN).

Catharina Mast (°1659 +1721) huwde met Petrus Van Loo van de vrije vleeshouwers en woonde in de POSTEERNESTRAAT. Na zijn overlijden hertrouwde zijn weduwe met Joannes Van der Haghen, niet alleen vrijshipper, maar ook kuiper en aazijnlegger. Catharina overleed in de SEPEREYSTRAAT (de huidige KALANDESTRAAT).

Pieter Rosseel was aanvankelijk vanaf 1745 tavernier en uitbater van cabaret *In Nantes* (in het oude Wijnschrodershuis) toen hij twee jaar later trouwde met Petronilla Mast (°1730 +1764). Pieter werd dan daarbij ook wijnzegger. Bij haar overlijden op de VEERLEPLAATS werden o.m. eigendommen geïnventariseerd te Merelbeke (Hollebeekwijk) en op de KETELVEST.

Petronilla Mast (°1717 +1786) huwde Judocus De Meulemeester, koper van de nering der kruideniers. Na zijn overlijden trouwde ze met Frans De Somer, meester-kleermaker. Ook hij overleed kort daarna en Petronilla zette zelf de handel in kruidenierswaren en brandewijn verder aan de KORTE SCHIPGRACHT. In de LANGEMUNT (*huis De Pauwinne*) op de hoek met de ONDERSTRAAT (huidig nr. 38, Twiggy) woonde Isabella Mast (°1720 +1785), in huwelijk met Frans Vlaeming, die er een handel en winkel hadden in textielwaren. Hun dochter Rosa huwde met Bernard Isace, een licentiaat in de medicijnen aan de WATERMOLENBRUG (BRABANTDAM aan het FRANÇOIS LAURENTPLEIN). Hun zoon Jan Vlaeming (°1755 +1827) was licentiaat in de godgeleerdheid en als pater norbertijn werkzaam o.m. als pastoor te Ottergem en Grammene.

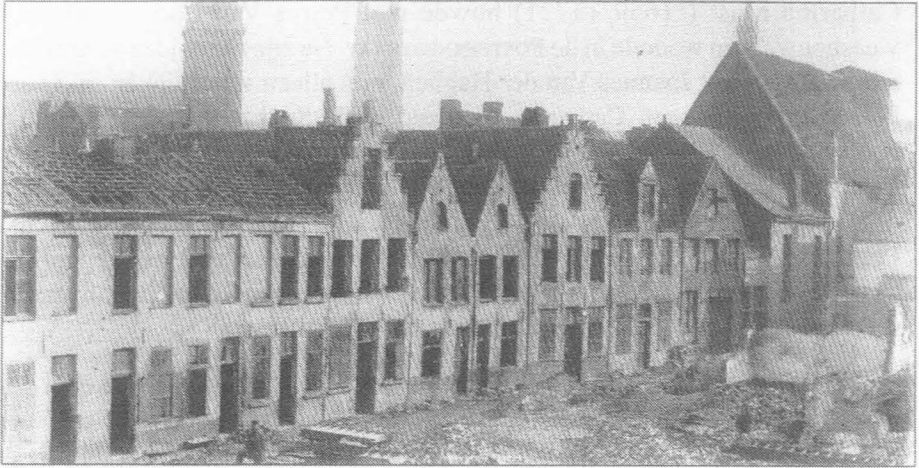
Nog in de LANGEMUNT woonde Francisca Bernardina Mast (°1722 +1766) die gehuwd was met Albert d'Anvers, koopman in wijnen, in het huis genaamd *De Kleeibessem* (moeilijk te situeren, wellicht het zevende of achtste huis rechts, komende van het Groot Kanon), mogelijk het nr. 51 of 53.

Petrus Van Damme (°1760 +1831), echtgenoot van Anna Mast was notaris en advocaat en stond in 1792 op de lijst van de *Deftige Borgers*, wonend in de KAMMERSTRAAT.

DE MANNEN MAST NA HET ANCIEN REGIME TOT HET EINDE VAN DE XIXE EEUW

Niettegenstaande de nering van de vrije schiplieden en de vrije kraankinders in 1796 was afgeschaft bleven vele familieleden Mast hun beroep verder uitoefenen. Zij organiseerden zich dan maar in maatschappijen.

Zoals we reeds hoger zagen vestigden zich tegen het einde van de XVIIIe eeuw een aantal familieleden als middenstander. Naast de VLEESHUISBRUG woonde Egidius Mast (°1757 +1803). Hij verkocht glaswerk (koopman in tafelglazen; magazijn van kristal, spiegels, glazen, enz.) in het huis *Au Prince Charles*, KLEINE VISMARKE 1, huidig reisbureau Flandria. Samen met zijn echtgenote Joanna Bernier (°1770 +1830) was hij ook eigenaar van *le cabaret Au*



Wolfstraatje (Wolfsteeg) tijdens de sanering van de buurt in 1897. De huizenrij met de onpare huisnummers is reeds gesloopt en aan de overzijde is men begonnen met het verwijderen van de dakpannen en de houten trappen. Boven de daken de torens van de St.-Jacobskerk, St.-Baafskathedraal en de spits van het oude belfort. Uiterst rechts zien we het dak van het Lakenmetershuis op de Vrijdagmarkt waarnaast het Wolfstraatje gelegen was. In het Wolfstraatje was toen het linker huis met de trapgevel het nr. 10 en het huisje links ervan met eveneens een deur in het midden het nr. 12. In deze straat woonde het gezin Frans Jan Mast x Braet tussen ca 1770 en 1800. In het huis nr. 10 woonde hun jongste zoon, het gezin Jan Bernard Mast x Van Belle tussen ca 1797 en 1810 en in het nr. 12 woonde hun andere zoon, het gezin Frans Jan Mast x Bogaert tussen 1800 en 1820 (foto verzameling Frank Olov Ödberg, waarvoor dank).

Ville de Rome, haaks palend aan het voorgaande. Het betreft dus het bekende – thans verdwenen – café Rome aan de KLEINE VISMARKEET waarin laatst visrestaurant Meersschaut gevestigd was. Ook in de HARINGSTEEG, de PLOTSEGRACHT en de BALLENSTRAAT had Joanna Bernier met haar tweede echtgenoot Jacques Van Loo (°1765 +1843) eigendom.

Petrus Joannes Mast (°1778 +1805) was conscrit in het leger van Napoleon maar stierf *als prisonier aan marasme* (krachteloosheid en inzinking) in het militair hospitaal van Lille (Fr.). Felix Mast (°1787 +1813) overleed in Dendermonde als *matelot à bord de navire La Mâture de Mons, navigant sur la rivière de l'Escaut, en ce moment à la rade de cete ville de Termonde*.

Een kleurrijk figuur was Eugène Charles (Karel) Mast (°1803), wellicht de medeauteur van het boekje (...) *uittrek van de artikels der wet, boeten of verbeurten bepalende; raekende de Branderijen, de Brouwerijen, het Gemaal, het Geslagt, de Wijnen, het Zout en de Suiker* (...). Mast deed zich kennen als een militante aanhanger van het orangisme. Tijdens de zg. katoenoproer geraakte hij slaags in een herberg en werd ervan verdacht geld te hebben uitgedeeld om de vrijheidsboom te helpen verbranden. Er werd op 3.10.1839 een aanhoudingsbevel tegen Mast uitgevaardigd, maar het is niet duidelijk of hij

ooit werd aangehouden. Zowel zijn eerste als zijn tweede echtgenote was herbergierster *In de Wilde Roze* (WILDEROOSSTRAAT). Later dan met zijn tweede vrouw ook *In de Gouden Vos* (NEDERKOUTER). In 1851 is Karel tapper geworden in het Casino (waar zich nadien de faculteit Diergeneeskunde vestigde) aan de COUPURE en is in 1857 verhuisd naar Lokeren.

Na de afschaffing van de neringen en na zijn huwelijk legde Adriaan Mast (°1763 +1812) zich toe op het brandewijn- en jeneverstoken en vestigde zich in het huis *De Zonne* aan de HOOIAARD (huidig nr. 4, juwelen Kwesto). De eigenlijke stokerij bevond zich in de KEYSERSTRAETE (huidige BRUSSELSEPOORTSTRAAT), even voorbij het huidige Hollainhof. Zijn zoon Felix Mast (°1797 +ca 1873) vestigde zich als lijnwaadhandelaar te Brussel en deed er goede zaken. Een andere zoon, Frans Leopold Mast (°1796 +1873) was zowel wijnschroder (lid van de kamer der kraankinders in 1840), één van de 37 kuipers in Gent, slijter van dranken, wijnhandelaar en had een druk bezochte herberg aan de LANGE WIJNGAARDSTRAAT (de opgehoogde SEMINARIESTRAAT) op het gevaar af verslaafd te geraken aan alcohol, wat dan ook gebeurde. Na 1865 is hij wasser geworden, verder verslaafd geraakt en verdrongen in zijn kelder (onder invloed...) na de grote overstroming van de Nederschelde in 1873. Hij had redelijk wat eigendom in de LANGE WIJNGAARDSTRAAT, de APOSTELSTRAAT (cf. APOSTELHUIZEN), VEERSTRAAT, ST.-LIEVENSSTRAAT (cf. ST.-LIEVENSPORTSTRAAT), NEERSCHELDEKAAI (cf. REEP).

Frans Mast (°1767 +1842) was vrije schippersmaat, vrijschipper, *journalier* en *manoeuvre* in de WOLFSTEGE, *boutiquier*, *employer à la grue* (GELUKSTRAAT) en *linger* (linnenverkoper). Zijn kleinzoon Laurent (°1815 +1838) deed eerst 30 maanden legerdienst en werd dan *voltiquier au 3e batterie du 2e régiment de ligne*. Hij stierf in het *Maison d'infirmierie Militaire* te Arlon.

Van zwaar kaliber was Jan Mast (°1825 +1889) die samen met zijn broer Emmanuel Mast (°1827 +1879) een eerste maal in 1844 werd veroordeeld tot één maand gevang, uitgezeten in het *Rasphuis* aan de COUPURE, wegens diefstal. Daarna volgden de veroordelingen vlug na elkaar: *diefstal*, *vol et vagabondage*, *bris de vitres*, *diefstal* en *recidivisme*. Hij was 43 jaar toen hij vrijkwam en kalmer werd met te trouwen. Hij werd smid en vestigde zich in de HOLSTRAAT. Ook zijn broer werd verschillende malen veroordeeld wegens *diefstal*, *oplichterij* en *vagabondage*. Na zijn vrijlating werd hij kleermaker in de WELLINCKSTRAAT.

Jan Albert Mast (°1763 +1814) huwde Livina Joanna Stevens (°1763 +1814') die eveneens uit een bekende vrijschippersfamilie stamde. In 1790 werd hij in *het Schippershuis* aan de GRASLEI nog verkozen tot ontvanger van de vrije schippersmaats en werd hij in 1795 verkozen tot baljuw van de buurte KETEL-

VEST. Hij deed o.m. slooptransport voor de Oostenrijkse, Franse en Engelse legers en woonde met zijn gezin aan de KETELVEST in het huis *De Vier Gekroonden* (huidig nr. 16), het huis dat steenkapper Jan Van der Linden in 1666 liet bouwen. Toen Jan Albert in 1800 een kleine verbouwing liet uitvoeren werd de bouwtoelating ondertekend door o.m. burgemeester Lieven Bauwens (°1769 +1822) en zijn schoonbroer schepen Bernard De Pauw (°1776 +1837). Na 1800 werd Jan Albert Mast er handelaar in steenkolen (*koopman in houille-kolen*). Na Mast woonde er o.m. de bekende filantroop en politicus Charles Verbessem (°1833 +1899).

Weinig familieleden zagen een toekomst weggelegd in openbare dienst. Frans Mast (°1822 +1873) werd *bediende bij de Waterstaet* en bracht het tot *commis le klas bij het corps Bruggen en Wegen*. Hij woonde samen met zijn vrouw Camilla Sunaert (°1822 +1890) in KOESTRAAT 4 waar ze eerst een merceriewinkel en daarna een magazijn van breiwerk hadden.

Jean Jacques Mast (°1797 +1874) huwde in 1835 met Catharina Cnockaert (°1802 +1878). Hijzelf werd *chef de bureau bij het Gouvernement* (hoofdbediende bij de derde divisie bij het provinciaal bestuur van Oost-Vlaanderen) en daarna hoofd van diezelfde afdeling. Hij was ook armmeester van de tweede wijk.

Catharina was de dochter van een tapissier aan het *Groot Kanon* en bleef na zijn overlijden onder haar eigen naam het magazijn in *beddegoed, tijk, damast, wol, peerdshaar, matrassen en sargien* verder runnen. In 1846 kochten zij een groot stuk grond aan de COUPURE LINKS (naast de katoenspinnerij wed. L.J. Van den Bossche-Huyttens, waar later kliniek Toevlucht van Maria kwam), waar ze twee huizen lieten bouwen (huidige nrs. 287 en 289).

Mensen als zijn broer Edouard Mast (°1801 +1878), rentenier, en zijn broer Jacques (°1802 +1889) hebben blijkbaar nooit of weinig gewerkt. Eduard was grondeigenaar en had huizen in eigendom aan de PALINGSTRAAT 3, 5 en 7 (huidige GROENEBRIEL) en de COUPURE. Jacques was aanvankelijk zilversmid, huwde een française Francisca Varrin en werd ook grondeigenaar aan de COUPURE in de omgeving van zijn broers.

Op 19-jarige leeftijd verliet Felix Mast (°1840 +1914) zijn huis en vestigde zich als groentehandelaar in de RUE ST.-DENIS te Parijs. Na zijn overlijden werd hij gecremeerd en werd zijn as begraven op *Père Lachaise*.

Jean Eugène Mast (°1800 +1859) huwde Joanna Maes met wie hij aan de KRAANLEI 17 (huidig nr. 25 op de hoek met de BALLENSTRAAT, thans restaurant *Le Cuistot* en tevoren lange tijd apotheek Baetens-Meert) een handel opzette. Dit huis kocht hij van Pierre-Jacques Goetghebuer (°1788 +1866), architect (die zijn naam gaf aan de bekende verzameling – *de Atlas Goetghebuer* – in het Stadsarchief). Aanvankelijk werd Jean Eugène koopman-winkelier, schoenmaker en slijter in dranken. In 1838 werd hij dan koopman in vreemde fruiten, kolen, kaas, gezouten vis; later ook vlees en vis. Nadien kocht hij ook het huis



Porseleinkkaart ca 1840. Litho F. & E Gyselynck, Gand (verzameling Stadsarchief).
Rue des Champs n° 71 à Gand. Magasin de Nouveautés J.B. MAST-CARPRIEAUX, Toiles de lin du Pays écru et Blanchés - Batistes de France et d'Ecosse, Mousselines Suisse, Cotons imprimés en peins de France, de Suisse et du Pays, Cotons blancs écru et Calicots divers du Pays, Percalés et shirtings, Flanelles de santé, Dépot de Camelot de France. Mermos de France et d'Anglais Napolitaines, Mousseline Laine, Soieries Gros de Naples, Satin, Cravattes soie noire & Foulards des Indes, Chales de nouveautés de Nimes, Paris et Lyon, Broderies Bas et Gants de soie noire, fil d'Ecosse, fil de coton, fil de laine, Fichus et Nouveautés.

nr. 15 op de KRAANLEI (huidig nr. 19-23, thans restaurant *Sparerib* en voorheen lange tijd de bekende lederwareenzaak *Reyne*).

Hij kocht inmiddels ook huis en herberg *Het Galgenhuizeken* (cf. GROENTENMARKT 5), met een kelder onder het vleeshuis. De vorige eigenaar was Daniel Josephus Mareska (°1803 +1858), de bekende natuur- en wiskundige, geneesheer, leraar en wetenschapper.

Hun zoon Hippolyte Mast (°1834 +1875) hielp aanvankelijk thuis, huwde Honorina Lippens (°1834 +1899) en ze namen dan hun intrek als herbergiers in 't *Galgenhuisje*.

Van op het KASTEELPLEIN (*Plaine de la Citadelle 13/7*), de vrijgekomen grond van het gesloopte Spanjaardkasteel, verhuisde het gezin Frans Mast (°1798 +1845) naar de ZILVERENBERG. Hun zoon Johan Baptist Mast (°1829 +1863) nam dienst bij het Hollands leger en vertrok in 1858 naar het eiland Java aan boord van het zeilschip de *Admiral de Winter*. Hij overleed er te Pinang Pankal. Een andere zoon Frans Mast (°1836 +1901) kwam in het bedelaarsoord-landbouwkolonie-toevluchtsoord van Hoogstraten terecht.

Nog een andere zoon Leonard Mast (°1840 +1885) werd in de *Kuldersschool*

naast het *Geraard de Duivelsteen* geplaatst, liep enige jaren school in de Academie, werd dan zilversmid aan de STUKSTRAAT (cf. 'T STUK) waar zijn vrouw Mathilde Haller (°1840 +1916) kruidenierswinkel hield; en werd toen goudsmid aan de KOEPOORTKAAI.

De zoon van Egidius Mast, hiervoren reeds genoemd, was Joseph Bernard Mast (°1794 +1851). Hij werkte aanvankelijk als makelaar (*négociands commis*) en was verzamelaar van medailles en Romeinse penningen toen hij Coleta Carprieaux (°1799 +1870) in 1823 huwde. Zij was de dochter van Pierre, *vendeur de bierre* in *Cabaret St.-Luc* in de REGNESSESTRAAT (gesloopte straat aan het St.-BAAFSPLEIN). Coleta had een lijnwaadwinkel aan het KOOPHANDELSPLEIN. In 1838 namen ze hun intrek in de VELDSTRAAT 71 (het huis *De Drij Visschen* (thans nr. 69a, Free Record Shop), waar ze het *Magasin de Nouveautés* uitbouwden en alle soorten binnen- en buitenlandse katoen, modegoederen, zijden stoffen, rouwkledij, enz. verkochten. Het huis in de VELDSTRAAT kochten ze van Sophie de Goesin, ex religieuze en wellicht de dochter van Pieter Frans de Goesin (°1753 +1811), van de bekende drukkersfamilie. Hun huis gaf destijds ook verbinding met het H. SACRAMENTSTRAATJE en de CONDUITSTEEG.

De zaken gingen goed want Joseph Bernard Mast kocht enige tijd later een reeks huizen aan de COUPURE RECHTS (tussen de huidige RASPHUISSTRAAT en de AKKERSTRAAT) w.o. *cabaret Trap Af*, genoemd wellicht naar de vroegere benaming van de AKKERSTRAAT: *Ingelant-gat ten trappen*. Tenzij het kadaster zich hier vergist heeft was er nog een andere *herberg Trap Af* (achter het *huis ter Koolen*) aan de Coupure nabij de IEPENSTEEG. Door erfenis kwam Joseph Bernard in het bezit van nog meer huizen, zo o.m. in de PLOTERSGRACHT 2 (huidig restaurant *La Bergerie*), KLEINE VISMARKE 1 en 3 (*Au Prince Charles* en *herberg Rome*) en enige huizen in Patershol.

Aan de EKKERGEMSTRAAT 6 woonde beeldhouwer Alphons Mast (°1859 +1929'). Hij studeerde aan de Academie voor Schone Kunsten en kreeg o.m. les van kunstschilder Jules De Kegel (°1734 +1879) en beeldhouwer Louis Van Biesbroeck (°1839 +1919). In 1878 behaalde Alphons de Gouden Medaille in de klas beeldhouwen. Daarna woonde Alfons als beeldhouwer-houtsnijder nog met zijn gezin aan de OUDE HOUTLEI (naast de toenmalige *Parnassus*); aan TWAALFKAMEREN; COUPURE RECHTS; COUPURE LINKS (huidig nr. 381, naast zichtkaartenuitgever Albert Sugg). Vervolgens verhuisden ze naar St.-Amandsberg en daarna Hoboken.

Jan Baptist Mast (°1829 +1893) bleef in het wijnbacht zij het als wijnaftrekker en kuiper, ook als wijnsteker. Hij woonde met zijn gezin o.a. aan de ABEELSTRAAT, VEERMANSTRAAT en LANGE WIJNGAARDSTRAAT. Hij was een goed wijnkenner en likeurist maar geraakte verslaafd aan alcohol. Hij overleed in het zg. bedelaarsgesticht te Hoogstraten.



De Nederschelde met Bisdomkai nr. 3 ca 1920: De woning van Eduard Mast (1897-1929) en zijn zusters Marie en Leonie, daarna van Paul Mast (1919-1972) en dochter Lucie Mast-Geirnaert Pierre (1954-1967) was het tweede huis rechts (zie pijl) naast het hoekgebouw met de Nederpolder, de zgn. Ecole Moyenne (Rijksmiddelbare school), huidige Middenschool Methodenschool De Appelaar. Hun woning en de ganze huizenrij tot aan de hoek met de Barrestraat werd rond 1980 gesloopt en is thans een blinde muur. De Nederschelde werd er gedempt in 1960 en er kwamen parkeerplaatsen. In de verte zien we van links naar rechts het voormalige Gouvernementsgebouw, vernield bij de brand van 1944; het Geraard de Duivelsteen, huidig Rijksarchief; de Nationale Bank van België, vernieuwd in 1986; het witte gebouw is het hotel Hulin de Loo waar in 1952 de Provinciale Culturele Dienst zich kwam vestigen. Bemerkt ook de telefoonpaal, systeem vierendeel, genoemd naar haar uitvinder Arthur Vierendeel (1852-1940). (Zichtkaart Héliotypie De Graeve nr. 243 (Star), verzameling Erik Dekeyser).

Zijn broer August Mast (°1831 +1905) volgde een viertal jaren avondles aan de Academie voor Schone Kunsten. Hij werd letterschilder en leerde dan verder het beroep van appartement- en huisschilder. Hij huwde respectievelijk Florence Thiebaut (°1831 +1859), die overleed aan cholera en haar zus Rosalie Thibaut (°1841 +1918) die beiden bij wapenmaker en messenhandelaar Karel Van Montagu aan de KORENMARKT (thans Hema) hadden gewerkt. August woonde met zijn gezin aan de ANTWERPSESTRAAT (cf. DAMPOORTSTRAAT) en startte er een handel in verfwaren, specerijen, glas, kleur, borstels en onderhoudsartikelen.

Jaak Benoit Mast (°1824 +1877) was zaakwaarnemer en een welstellende burger. Hij huwde Maria Hosten (°1826 +1905), de dochter van aannemer-bouwmeester Jan Baptist Hosten (°1797 +1866). Ze was de zus van katoennijveraer Casimir Hosten (°1831 +1900) en Delphine Hosten (°1835 +1868) beide gehuwd met iemand van de familie Dierman die een katoenspinnerij had op het GROOT MEERHEM.

Na hun huwelijk woonde het gezin Mast-Hosten aan de SAVAANSTRAAT 27 in

het ouderlijk huis Hosten. Daarin kwam nadien een agentschap van de Nationale Bank van België en het is daar waar in 1906 de *English Club* van Jan Wannijn (°1867 +1949) zich vestigde (nadien Provinciaal Handels- en Taalinstituut; huidig Financiecentrum De Kouterpoort).

In 1870 kreeg Jaak Benoit Mast de toelating om een gebouw op te trekken op de hoek van de OUDE AJUINLEI 1 (cf. AJUINLEI) met de JACOBINENSTRAAT (waar voor enige jaren nog de *Banque de Suez* gevestigd was). In de steekboogdeur van dit imposante neoclassicistisch hoekhuis zijn nog zijn initialen in smeedijzer te zien. Ook het huis ernaast (AJUINLEI 2) en een aantal andere huizen in de stad werden hun eigendom.

Het beroep van zadelmaker zal niet meer bestaan. Eduard Mast (°1812 +1870) was zadelmaker en vestigde zich KALANDEBERG waar hij een handel oprichtte in zadels en aanverwante. De zaak kwam nadien in handen van zoon Eduard Mast (°1848 +1929) die de winkel verhuisde naar de KOESTRAAT 19. Daar verkocht hij ook reiskoffers en andere lederwaren.

Bij de urbanisatiewerken aan de Nederschelde waarbij de BISDOMKAAI ontstond kocht hij in 1889 een stuk grond waar hij een mooie woning liet bouwen (gesloopt voor de bouw van een schandalige blinde muur aan de methodeschool De Appelaar). Eduard was als *filis à papa* ook tot 1905 artillerieluitenant bij de zg. *Garde Civique* (Burgerwacht).

Dat men het beroep van kraankind, vrijschipper of vrije schippersmaat nog lang bleef uitoefenen en verenigd bleef in maatschappijen bewijst het feit dat Pierre Charles Mast (°1817 +1880) tot 1840 nog lid was van de kamer der kraankinders en vanaf 1866 tot zijn overlijden nog ontvanger was van de vrije schippersmaats. Hij woonde met vrouw Clementia Burio (°1819 +1859) en kinderen o.m. aan het SCHOKKEBROEDERSVESTJE (een gesloopte steeg naast de kapel van het vroegere St.-Amandusinstituut aan de scheiding van de St.-MICHIELSSTRAAT met de POEL) en aan de KETELVEST waar hij in 1877 nog verkozen werd tot baljuw van de gebuurte.

De eerste universitair bij de familie Mast zal Karel (Charles) Mast (°1852 +1919) geweest zijn. Daarover, alsook over de vrouwelijke telgen en de aangetrouwden zullen we het een volgende keer hebben.

Erik DEKEYSER
(‘t vervolgt)