

DE GENTSCHE GUINGUETTEN

Onderstaand artikeltje verscheen in 1913 in "Gent XXe eeuw - Gand XXe siècle", een van de vele bladen die opgericht werden door Lodewijk De Vriese. Dit weekblad verscheen vanaf 1910, maar hield op te bestaan bij het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog.

Geen rijker kroon
Dan eigen schoon!

K. L. Ledeganck.

Nu en dan ga ik de "Moedergazette" (1) lezen in den "Cercle", op den hoek van den Nederkouter en de Bagattenstraat.

Het bier is er lekker en de baas, Pierre Booggaerts, is zeer vriendelijk.

Ik lees de "Gazette van Gent" gerne. Haar stadsnieuws, onder andere, is zeer verzorgd.

Daarbij, 't is een oude kennis. Ik las ze al 50 jaar geleden, maar dan was 't voor de "feuilletons", steeds goed uitgekozen.

T'Huis, knipte men ze uit, ze werden weggelegd, gelezen en herlezen. Dat moet nog het geval zijn. Gazetten die 't bewaren weerd zijn, zijn goede gazetten.

Schooner lof kan ik van de "Gazette van Gent" niet maken.

In den "Cercle" overigens, komt men oude trouwe vrienden tegen, met wie het aangenaam is soms een praatje te slaan.

En overlest, sloegen wij zoo een praatje, à propos van mijn artikel over "t Kroontje", in ons December-nummer verschenen, en waarin ik wees op het dreigend gevaar onze oude vlaamsche herbergen langzamerhand te zien verdwijnen.

Niet alleen, vele gekende gentsche staminees bestaan niet meer, maar hoevele onzer gekende en vroeger zoo druk bezochte "Guinguetten" -een ander karakteristiek gedeelte onzer stad,- hebben niet hetzelfde lot ondergaan?

Spreek eens, aan de Gentenaars van over 30,40 jaar, van "Het Motje" van "De Zwaan" of van het "Maagdeken" buiten de Brugschepoort, van "Den Karpel", "De Bruiloft", "Den Hazewind", "De Drij Zwaantjes", buiten de Keizerpoort, van het "Maagdeken" op den Dendermondschen steenweg, "Den Hof van Plaisance" buiten de Dampoort, van "Den Zwarten Hond" te Gentbrugge, waar er op de vermaarde kermis dier gemeente zoo lustig gedanst en geflikkerd werd. Ze zijn weg, allen weg, weg gelijk weggevaagd.

Gelukkiglijk, zijn er eenige andere blijven bestaan, en enkele nieuwe werden in de laatste tijden geopend.

Een bewijs dat, ondanks de grillen der hedendaagsche beschaving, men nog altijd ondervindt dat de oude liedjes de beste zijn.

Nu, dat er, ter gelegenheid van de Wereldtentoonstelling, zooveel vreemdelingen Gent zullen komen bezoeken, nu dat iedereen een beetje "overkomst" zal krijgen, is 't misschien niet ongepast aan onze lezers die "Guinguetten" te herinneren, waar men, na een frisch en gezond wandelingsken, een goed glaasje kan drinken en eens "lekker peuzelen", aan een civiel prijsken.

Wilt gij eens dit wandelingsken met mij medemaken?

Ik doe tegenwoordig liefst een toertje langs de nieuwe Albrechtlaan en de Albrechtkaai, naar het Patijntje.

Van aan de Godshuizenlaan (Bijlokenhof) tot aan de nieuwe statie St-Pieters-Aalst, is men daar eene nieuwe wijk aan 't bouwen -met eene monumentale brug over de Leie- die prachtig belooft te zijn en niet weinig zal bijdragen, om aan Gent meer en meer het uitzicht eener groote stad te geven.

Van de Albrechtkaai leidt eene nieuwe straat, de Riemstraat gedoopt, U links naar de schilderachtige Patijntjesstraat, welke eerstdaags gaat verbreed worden.

Zal zij er bij winnen, bij verliezen?

Goesting is koop!

In de Patijntjesstraat kunt gij uitrusten, 't zij in den "Trianon" bij den vriend Follman, waar de "kleinen" in 't gras kunnen spelen, terwijl de "grooten" hunnen dorst verslaan, 't zij in "den Hazewind", waar 't zoo frisch is onder de boomkens en waar gij een lekker glaasje Oudenaarsch proeft, dat smaakt als Bourgognewijn.

Vader Lenssens heeft er 't handje van om bier op flesschen te trekken (niet zijn kalanten, wel te verstaan).

-Wij zetten onze wandeling voort en komen aan 't oude vermaarde "Patijntje", zoo lieflijk aan de boorden der Leie gelegen.

Daar heeft onze vriend Collumbien, de gekende hofbouwkundige, een reeks schilderachtige Villas gebouwd, welke zich spiegelen in de wateren van de kronkelende rivier.

't Is er heerlijk in het zomerseizoen: schilders, dichters, denkers, droomers, hebben het daar gevonden!

Wat verder -altijd langs de Leie- vinden wij het meer rustieke "Sneppen"; waar gij, evenals in 't Patijntje een "muschken hesp" of een "portie paling" kunt verkrijgen.

Wie telt de liefde-eeden, hier in de lommerrijke prieeltjes, onder de glorieëttjes, gezworen, wie telt de liefdezoenen er door de vrijende parkens, in den valavond, gewisseld?

-Gespijsd en gelaafd, gaan wij vooruit en komen tusschen weelderige landouwen, aan de Leie, te Afsnee.

Eene andere guinguette, de "Nenuphar", lokt U aan: gij laat U overzetten en gij rust hier uit, in een der schilderachtigste hoekskens van ons Vlaanderen.

Het werd, op meesterlijke wijze, bezongen door Cyriel Buysse, die te Afsnee zijn buitenverblijf heeft en er zijne schoonste werken schreef.

-Indien gij niet te vermoeid zijt- maar neen, uwe beenen zijn nog jong- trekt gij, dwars door het stille, kalme dorpje, naar "Den Anker" te St-Denijs, waar gij altijd zeker zijt goed gezelschap, lekker eten en drinken te vinden.

"Een kwartierken repos, om een beetje te rusten", zooals, in zijnen tijd, de President van "De Lochte Genteneirs" zei, -en dan vooruit, langs de Meerschstraat, den terugtocht naar Gent ondernomen.

Mooie wandeling, langs groene weiden heen.

Halverwege leidt een landweg U over het Koersplein, naar den "Derby", die eveneens een bezoek verdient.

-Ge kuiert zoo een klein half uurken voort, om te landen aan "Den Lusthof", een nieuwerwetsche guinguette, dicht bij de St-Denijslaan, zeer smaakvol ingericht, en waar het aan gemakelikheden voor grooten en kleinen niet ontbreekt.

Langs de St-Denijslaan, met sierlijke villas bebouwd, komt gij aan de

Kortrijkschepoort: rechts kunt gij de werken der Expositie nog eens gaan bekijken, links wacht U de tram, die U terug in Gent brengt, niet zonder uwe eerbiedige groeten te hebben gebracht aan het “Pavillon de la Lys” en aan de “Vledermuis”, waar drie gekende en gevierde plats door alle lekkerbekken geproefd en bezongen: *gerooste paling, matelote en waterzooi van visch*, de faam der gentsche keuken gansch de beschaafde wereld door hebben verspreid, en die gij niet moogt nalaten aan magen en vrienden, die U tijdens de Wereldtentoonstelling komen bespringen, eens te laten proeven. Zij zullen er U nieuws weten van te vertellen!

Ik mag dit kort overzicht onzer “Gentsche Guinguetten” niet sluiten, zonder U den welgemeenden raad te geven -Wij zijn toch “op tournée”- nog een laatste “kapelleken” te bezoeken, vooraleer de stad binnen te trekken.

Lodewijk DEVRIESE

Noot

1) De “Gazette van Gent, gesticht in 1667” is het oudste Gents dagblad, de “Moeder” onzer gazetten.
