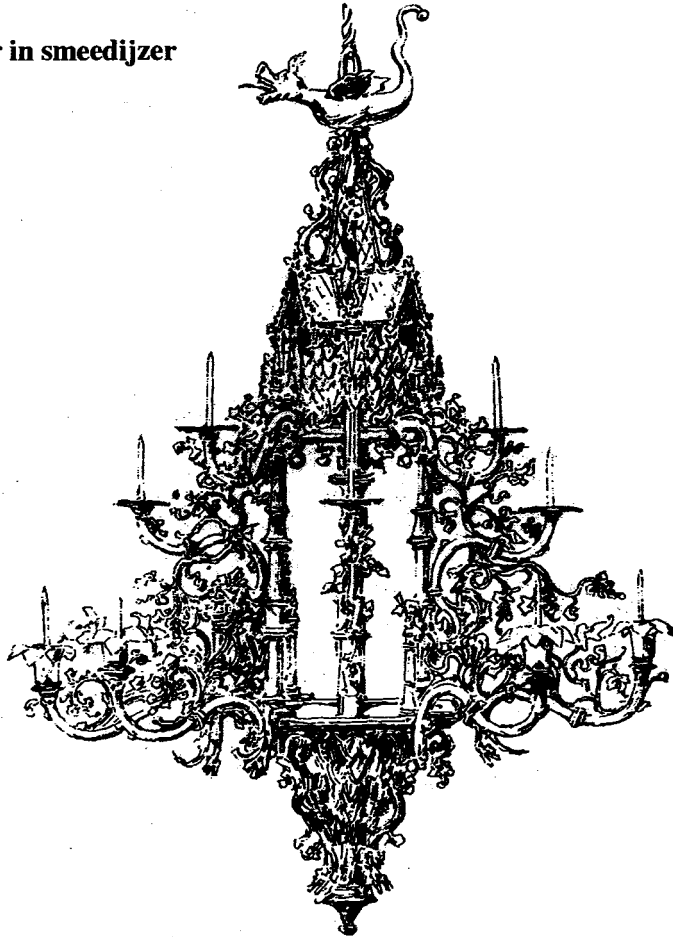

INVENTAIRE ARCHÉOLOGIQUE - FICHE N° 84

Op 15 januari 1898 stelde Ernest Lacquet in de rubriek "Kunstsmeedwerk-Sint-Baafskathedraal - XVIe eeuw" in het Frans een fiche op over

Luchter in smeedijzer



De XIIe kapel van de Sint-Baafskathedraal, gezegd van den Bisschop, was eertijds voorbehouden aan de nering van de Bakkers die er hun godsdienstige ceremoniën celebreeerden.

Men bemerkt er een smeedijzeren luchter van de XVIe eeuw die vroeger in een zaal van de grote sacristie hing.

Wij geven hier de tekening van dit merkwaardig oeuvre dat verdient dat de aandacht erop gevestigd wordt.

De luchter is 1,36 m. hoog en heeft een diameter van 0,80 m.

De armen zijn geplaatst op drie trappen: de onderste trap bestaat uit zes armen, de twee anderen elk uit drie armen. Een blad dat dient als steun van een lamp is geplaatst tussen de armen van de onderste trap.

Bovenaan, onmiddellijk onder de bevestigingsring ziet men een gevleugelde draak.

De bekkentjes van de zes armen van de onderste trap hebben de vorm van een lelie.

Deze luchter is waarschijnlijk het werk van een Gentse kunstenaar. Door zijn vorm herinnert de draak die hem bekroont aan deze die op de spits van het Belfort staat.

Cf. Kervyn de Volkaersbeke, *Les Eglises de Gand*, t.I, pp. 151-152. - J. Weale, *Album des objets d'art religieux du moyen-âge et de la Renaissance exposés à Malines en 1864*, mobilier, pl. 15.
