

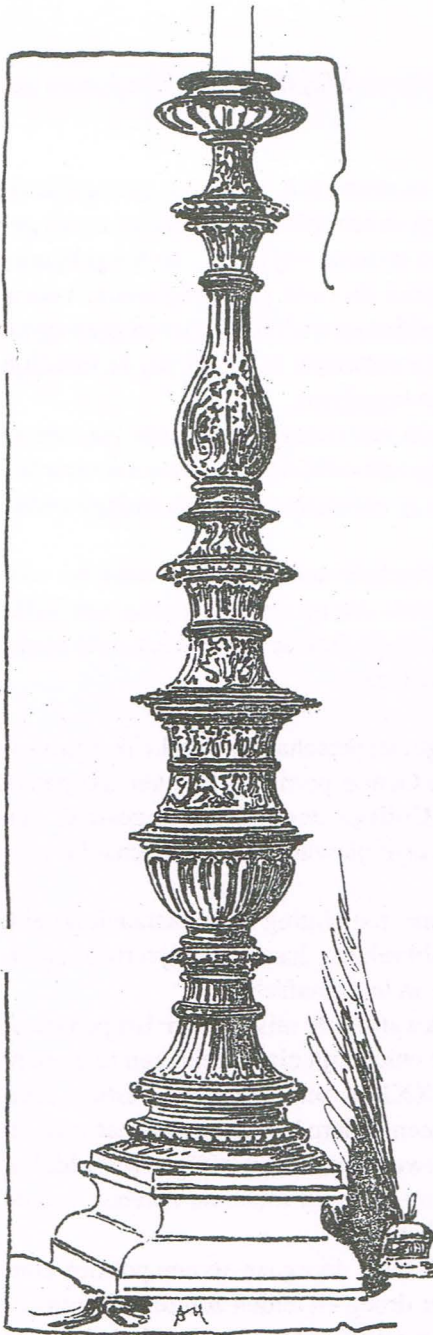
INVENTAIRE ARCHÉOLOGIQUE - FICHE N° 76

Op 10 juni 1898 stelde Kanunnik Gabriël Vanden Gheyn in de rubriek “Koperen voorwerpen - St-Baafskathedraal, koor - XVIe eeuw” in het Frans een fiche op over

Koperen kandelaars van de St-Baafskerk

Verworven door Bisschop Triest, na de onthoofding van Charles I, koning van Engeland (30 juni 1649), werden deze vier kandelaars in rood koper die 2,71 m hoog zijn, zonder het marmeren voetstuk dat hen ondersteunt, geplaatst voor het hoogaltaar van de St-Baafskathedraal in 1669, door de beeldhouwer Pauly. Getekend door een Florentijnse kunstenaar, hadden zij moeten dienen voor de graftombe van Hendrik VIII (+1547), graftombe waarvan het project ontworpen werd door de vorst zelf.

Bij zijn dood werden de marmeren en bronzen onderdelen die reeds voltooid waren gedeponerd in een kapel in Windsor en later tekoop gesteld door de Beschermer Olivier Cromwell.



10 Juin 1898.

De schijfjes die dienen om het kaarsenvet op te vangen en die bovenaan deze mooie stukken staan zijn tegelijk elegant van vorm en op een juiste wijze smaakvol versierd. Zij werden later toegevoegd, waaruit men geconcludeerd heeft dat, in plaats van aanvankelijk bedoeld geweest te zijn als kandelaar, deze zogenaamde "luminaires" - er zouden er tien geweest zijn - kolommen waren bestemd om te dienen als ondersteuning van het baldakijn dat de koninklijke graftombe moest bekronen. Deze veronderstelling wordt echter niet algemeen aanvaard en men denkt dat deze merkwaardige stukken onafgewerkt bleven.

Volgens een traditie die bestaat in Engeland, maar op geen enkele ernstige grond berust, versierden deze kandelaars vroeger de St-Paulskathedraal.

Na tevergeefs het Gents bisdom verzocht te hebben deze kandelaars te verkopen, hebben de kerkmeesters van de Engelse kathedraal er een vorm laten van gieten en hebben er twee van gereproduceerd die zich thans in St-Paul in Londen bevinden.

De kandelaars dragen het wapenschild van Engeland en Frankrijk.

De archieven van de St-Baafskerk, die wij geraadpleegd hebben, leveren spijtig genoeg geen inlichtingen over de aankoop van deze kandelaars door Bisschop Triest.

Cf. Kervyn de Volkaersbeke, *Les églises de Gand*, t. I, pp. 115-116; Goetghebuer; *L'église cathédrale de St-Bavon*, pp. 134-135; - A. Leakey, *Ghent archeological and historical*, pp. 8-9.