

## VRAAG EN ANTWOORD

Vraag van de heer **Luc De Paepe**:

Begin mei 2003 werd het Hof van Barmhartigheid, een 18e eeuwse hoeve met één van de oudste Gentse beluiken, door de Vlaamse Minister van Monumenten en Landschappen, dhr. Paul Van Grembergen, met een definitief beschermingsbesluit tegen verval en een dreigende verkaveling beschermd.

In november 2001 werden meer dan 600 bezwaarschriften tegen de geplande sloping van de laatste boerderij van de Rooigem ingediend. Hierdoor werd een eerste stap gezet in het behoud van het oudste gebouw van de wijk. De U-vormige boerderij ontsnapte aan de verkavelingsdrang, waardoor eind jaren '60 van de vorige eeuw ook het Leievissershaventje en de talrijke windmolens uit de Rooigem verdwenen.

Het hof van Barmhartigheid, gelegen in de Peerstraat 81 tot 91, wordt aan het voorbijrijdend verkeer onttrokken door zijn licht verdoken bebouwing achter een typisch populierendreefje met kasseien.



Het Hof van Barmhartigheid in de Peerstraat. Foto Luc De Paepe.



Het Hof van Barmhartigheid in de Peerstraat. Foto Luc De Paepe.

Als buurman van de nieuwe eigenaars vraag ik de leden van Ghendtsche Tydinghen ons te helpen met het vinden van informatie, zoals oude foto's, tekeningen en anekdotes, over het Hof van Barmhartigheid. Waarvoor onze beste dank.

Vraag van de heer **Henri De Bruyker**:

“Door mijn vader zaliger en zijn kozijn die in 1914-1918 aan het front aan den IJzer hebben gevochten werd een marslied overgeleverd waarvan ik vrees dat ik een van de allerlaatsten ben die er nog iets van weten.

De melodie ken ik, maar de tekst ken ik niet volledig. Het ging als volgt:

“Kom maar vooruit met lood en kruit,

“Laat ze maar eens beginnen, de Duitse pinnen, de Duitse pinnen,

“Aan den IJzer zitten wij nog goed, trap den Duitsen arend maar onder de voet, onder de voet.”

De rest weet ik niet meer, maar het liedje eindigt met: “Vi van Leman, de generaal Leman!”

‘t Ware spijtig dat zulk een volkslied helemaal verloren zou gaan.

---