
INVENTAIRE ARCHÉOLOGIQUE - FICHE N° 56

Op 1 Maart 1898 stelde Louis Maeterlinck in de rubriek "Schilderijen-Museum voor Schilderkunst, n° 104-XVIIe eeuw (1668)" in het Frans een fiche op over

Het Martelaarschap van de Heilige Blasius, door Gaspard De Craeyer.

De Heilige, van voren gezien en ontdaan van zijn kleren, is met zijn handen opgehangen aan een boom die links op het doek geplaatst is.

Een engel brengt hem de martelaarspalm.

Links bedreigt een beul, gewapend met een hark, de heilige met zijn folterinstrument dat reeds diepe wonden geslagen heeft.

Een neergeknielde vrouw vangt op een doek het bloed op dat uit zijn wonden vloeit. Achter haar kijkt een tweede, wenende, vrouw naar de heilige. Rechts bemerkt men nog twee mannen, waarvan de ene aan de gemartelde een idool toont, terwijl de tweede, een knie op de grond, hem de voeten samenbindt.

Op de voorgrond zijn een kazuifel, een bisschopsstaf en -mijter neergelegd. Natuurlijke grootte. Hoogte: 3,24 m. Breedte: 2,06 m. N° 104 van de inventaris opgesteld door de huidige conservator. (In casu de auteur van deze fiche). Dit doek, afkomstig van de kerk van de gewezen dominicanen in Gent is gesigneerd C. DCRAYER F A° 1668. /Æ 86.

De schilder was dus 86 jaar oud toen hij dat hierboven beschreven opmerkelijk oeuvre schilderde, en dat gegraveerd werd door F. Pilsen.

Het is dankzij deze inscriptie van de hand van de kunstenaar dat men zijn geboortedatum heeft kunnen rectificeren die 1582 is, daar waar zijn biogra-

fen, volgens de Antwerpse parochieregisters, 1585 opgaven als datum van de doop van de kunstenaar.

Gedurende lange tijd heeft men geen bevredigende uitleg kunnen geven over deze tegenstrijdigheid, maar zorgvuldig opzoekingswerk heeft toegelaten de werkelijke datum van zijn geboorte terug te vinden, die dus wel 1582 is. De Gaspard die in 1585 gedoopt werd is een broer van de schilder en het is de gelijkenis van de voornaam die zijn eerste biografie misleid heeft.

Het Museum van Brussel bezit een schilderij van dezelfde compositie als het onze, evenwel uitgebreid met meerdere figuren.

Cf. A.P. Sunaert, *Catalogue descriptif du Musée de la ville de Gand*, (Gent, 1870)

Nota: Spijtig genoeg leende de afbeelding die deze fiche illustreerde zich niet tot reproductie.
