

Op 11 februari 1898 stelde Henri Pirenne in de rubriek "Zegels - Staatsarchief, fonds van Sint-Pieters, n°18 - Xe eeuw (941)" in het Frans een fiche op over

Zegel van Arnulf I, Graaf van Vlaanderen.

De bijgevoegde afbeelding (afbeelding die zich spijtig genoeg niet leende tot reproductie) stelt op ware grootte het zegel voor van Arnulf I, Graaf van Vlaanderen.

Dit zegel hangt aan een schenkingsakte door de Graaf verleend aan de Sint-Pietersabdij, waarschijnlijk in 941 (1); het is gehecht aan de rechteronderzijde van het perkament en is van bruinachtig was.

De afdruk van de matrijs beïnvloedde de ronde vorm. Hij heeft een diameter van 65 millimeter.

Rond deze afdruk is er een rand, een *kraag*, van ongeveer 1 cm. dik.

De Graaf is zittend uitgebeeld, in een lang kleed dat nederdaalt tot onder zijn knieën. Het hoofd is ongedekt en versierd met een lange baard. De Graaf houdt een zwaard in de rechterhand. Zijn geplooid linkerarm brengt de hand op de hoogte van zijn schouder.

Rond de afbeelding kan men lezen in hoofdletters; SIGNV̄ ARNVLFI FLANDRENSIS MARCHISI.

Het belang van dit klein monument is aanzienlijk. Het is inderdaad het oudst gekend authentiek feodaal zegel. (2)

Vredius heeft het opgenomen in zijn "*Sigilla comitum Flandriae*" (1639, p.2), maar onder een redelijk gebrekkige vorm: hij heeft een brede plooi rechts in het kleed van de graaf genomen voor een schild.

De *Nouveau traité de diplomatie* (t. IV, p.221) heeft gewoonweg de tekening van Vredius overgenomen. De facsimile die wij hier geven is dus de enige volledig exacte afbeelding van het zegel van Arnulf.

(1) Zie op dit document de gedetailleerde studie van M.G. Desmarez in de *Bulletins de la Commission royale d'histoire*, 5e reeks, t. VI, p.219 e.v. en het verslag van M.L. Vanderkindere over dit werk, *Ibid.*, p.208 e.v.

(2) A. Giry, *Manuel de diplomatie*, p.637