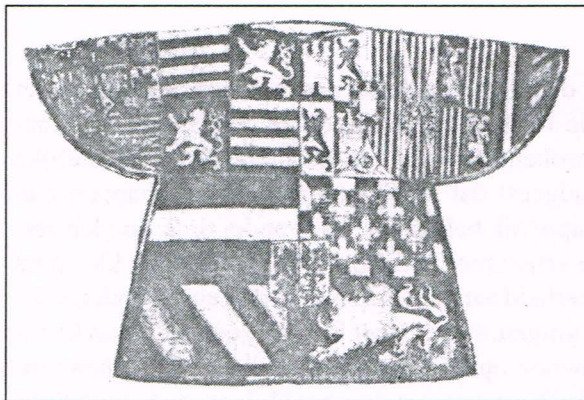


## INVENTAIRE ARCHÉOLOGIQUE - FICHE N° 47

Op 2 september 1897 stelde Hermann Van Duyse in de rubriek "Borduurwerk - Oudheidkundig Museum, N° 1117 - XVIe eeuw" in het Frans een fiche op over

### Wapenrok van een heraut



De herkomst van dit zeldzaam en kostbaar heraldisch kledingstuk wordt nergens vermeld. Het werd bewaard in de gemeentelijke archieven tot in 1882 wanneer het overgebracht werd naar het Oudheidkundig Museum. De decoratie, volledig geborduurd op de twee zijden, stelt de wapens van Spanje voor zoals ze waren na

1578, tijdstip wanneer Portugal een der erfdelen van de Spaanse kroon werd. De bewerking van deze wapenrok, die 100 cm. breed en 70 cm. hoog is, is zeer artistiek.

Het borduursel, uitgevoerd in zijde-, zilver- en vergulde zilverdraad, stelt met een zelden bereikte virtuositeit de zeer gecompliceerde wapenschilden voor

die door Karel V nagelaten werden aan zijn opvolgers.

De techniek van dit werk behoort tot de tweede helft van de XVIe eeuw. De “fonds” van de onderdelen kwamen tot stand door een vernuftig aanpassen van fluwelen brokaat en gekleurd satijn die een mozaïk vormen van gegalonneerde zijde, ineengestrengeld met metaal. Het zijdegaren met verguld zilver vormt een franje aan de uiteinden. De voering is gemaakt in een dikke stof van karmijn damast met ingenaaide versiering en in de vorm van een granaat.

Zo'n weelderig kledingstuk kan slechts toebehoord hebben aan een personage uit het prinselijk gevolg.

Traditioneel wordt deze “tabart” beschouwd als deze van een heraut van de stad Gent, maar geen enkel deel van de decoratie staft deze hypothese.

Twee wapenrokken die een nabootsing schijnen te zijn van het hier afgebeeld voorwerp worden bewaard in het *Armeria* in Madrid, maar het zijn reproducties van een relatief recente datum.

Cf. H. Van Duyse, *Catalogue du musée d'archéologie de Gand*, p. 168.

---