

INVENTAIRE ARCHÉOLOGIQUE - FICHE N° 27

Op 26 juni 1897 stelde Hermann Van Duyse in de rubriek “Beeldhouwwerken - Oudheidkundig Museum, N° 849 - XVIe eeuw (1539)” in het Frans een fiche op over

Ere-blazoen van de Gilde der Schoenlappers (Oude-Schoenmakers)



Dit gesculpeerd, gepolychromeerd en verguld eikenhouten blazoen is van een ruwe afwerking, maar bezit een gelukkig decoratief effect. Onder een soort portiek waarvan het fronton versierd is met de keizerlijke adelaar, dienen de leeuwen van Vlaanderen en van Gent, de Maagd van Gent en Sint-Germanus, patroon van de schoenlappers, als steun voor het schild van de Gilde: een met goud be kroonde zilveren leeuw.

De datum 1539 wordt drie maal herhaald op de kast. Men zal bemerken dat de Gentse schoenlappers, in tegenstelling met de andere gilden, geen “sprekend” wapen bezaten, dat wil zeggen waarop het gereed-

schap of andere kenmerken van het beroep staan. Diverse legenden zouden het geheim van deze afwijking verklaren. Een blazoen van adellijk uitzicht zou aan de schoenlappers verleend zijn in herinnering van een wapenfeit dat volgens de enigen zou teruggaan tot 1301, volgens de anderen zou dateren van de Slag van Groeninghe.

Het voorwerp waaraan deze fiche gewijd is werd door de stedelijke administratie verworven op de verkoop Minard in 1882.