

---

## **INVENTAIRE ARCHÉOLOGIQUE - FICHE N° 148**

Op 4 december 1899 stelde Armand Heins in de rubriek “Beeldhouwwerken - Museum voor stenen voorwerpen in de ruïnes van de Sint-Baafsabdij - XVIIe eeuw” in het Frans een fiche op over:



### De Maagd het Kind Jezus dragend

Deze groep in zeer brokkelige witte steen die 93 cm. hoog is, stelt de Maagd voor die het Kindeke Jezus op de arm draagt. Deze laatste richt zich op en wil in een mooi gebaar het hoofd van zijn moeder omvatten.

Wij hebben gemeend deze groep te moeten reproducieren wegens de charmante naïeviteit van de houding van de twee figuren en de zeldzaamheid van de zo tedere geste van het kind, door de beeldhouwer gevat op het moment van het gebeuren.

Alhoewel het werk zich niet onderscheidt door kwaliteiten van de eerste orde is het toch niet minder interessant door de algemene stijl, de vorm van de draperieën, de sluier van de Maagd die haar hoofd omhult, de manier waarop de rechterhand het kleed weerhoudt en enkele andere details die niet zonder verdienste zijn.

Talrijke lagen olieverf vervuilen en ronden de vorm te veel af.

Wij veronderstellen dat dit beeldhouwwerk afkomstig is van een van die nissen die nog op vele straathoeken te zien zijn, op de een of andere voorgevel. Wij zijn er niet in geslaagd juiste inlichtingen te verstrekken op dit punt. Het is meer dan waarschijnlijk dat deze groep tot de XVIIe eeuw behoort.

Onder de gedrukte tekst van deze fiche staat een handgeschreven nota met volgende tekst: "Dit beeldje tooide een nis geplaatst op de hoek van de Ramen en de Kleine Ramen". Het werd enkele jaren geleden geschonken aan het Museum voor stenen voorwerpen door de heer J. Vanden Poel.