

BEIAARDSPELEN IS EEN LABORIEUS WERK...

In het Archief van de Geheime Raad te Brussel bevindt zich een klein dossiertje (1) dat een rekwest bevat van **Pieter de Schepper**, “beijaertspeler deser stadt (= Gent) ende op den gonen van die van het cappittel van Ste Baefs” (2). Gehuwd met de weduwe van François Norbert Franque, draagt hij de zware last van een groot gezin met “zes levende kinders”. Door allerlei omstandigheden is hij omstreeks 1727 financieel in minder goede papieren geraakt. Schuldenlast is uiteraard een pijnlijke aangelegenheid (3) en daarom richt hij een verzoekschrift tot de Vorst. In zijn rekwest betoogt hij “dat sijne crediteuren wel weten *dat het spelen op de respectieve Beijaerden bestaet in een labourieus werk* ende dat hij sijne vrouwe ende kinderen principaelijck moet onderhouden op de voorseijde gagiën” (gage = loon). Hij vraagt aan Zijne Majesteit om de gunst dat men hem slechts één derde van die gagiën zou doen gebruiken om de schuldenlast af te betalen en dat hij twee derde zou mogen behouden voor het onderhoud van zijn familie. Hij krijgt enige voldoening op zijn vraag, maar niet helemaal zoals gewenst.

De beslissing van de Majesteit, dd° 31 maart 1727, luidt dat de helft van de gage moet dienen voor de schuldendelging en over de andere helft kan Pieter de Schepper beschikken voor zijn huishouden. Blijkbaar heeft hij het als beiaardier nog bijna twintig jaar uitgehouden. Of hij het al die tijd met een halve wedde heeft moeten stellen om van te leven, is ons niet bekend...

NOTEN

(1) Alg. Rijksarchief Brussel, Geheime Raad/Oostenrijkse periode, nr. 1407/B - dossier Pieter de Schepper (1727).

(2) Zie Aimé LOMBAERT (eindred.), *Beiaarden en klokkenspellen in Oost-vlaanderen* (Gent, Provinciebestuur, 1995), blz. 87: Peter Schepers (Sic) wordt vermeld als stadsbeiaardier van Gent van 1716 tot 1745. Zie ook *Ghendtsche Tydinghen*, XXVII,6 (nov. 1998), blz. 331-332.

(3) Een gelijkaardig geval ook in hetzelfde archief (zie noot 1), nr. 1429/A -

rekwest Joannes Coppens (1730) en nr. 1434/A - rekwest Louis Vandenhende (1730). Coppens is ingezetene van Gent en "*musicien van 't Capittel van Sente Baefs*", gehuwd met Isabelle de la Marche en vader van drie kinderen. Ook Coppens vraagt de vorst om verlichting van de afbetalingslast ("om te bekomen attenuatie voor drie consecutive jaeren om zijne crediteuren te voldoen").

- Louis Vandenhende, gehuwd met Joanna de Meuleneere, is een van die crediteuren.

Paul HUYS
