

GENTSE MEMORIEDAGEN: 22-23 APRIL

22 April 1338

Aan het hoofd van een kleine troep neemt Jacob Van Artevelde stormenderhand Biervliet in.

22 April 1797

De Franse Republikeinen verkopen de eigendommen van de St-Sebastiaansgilde. Jean-Marie Busso koopt het gildenhuis voor nagenoeg 2.250.000 fr. Er komt een "Hotel der Peerde-Posterijen".

22 April 1818

De pas getrouwde Gouverneur van Oost-Vlaanderen Baron van Keerbergh van Kassel wordt hier met zijn vrouw geestdriftig onthaald. Hij zou hier Gouverneur zijn van 1817 tot 1819.

22 April 1835

Na jaren aarzelingen en discussies besluit de Gemeenteraad tot het afbreken van de St-Sebastiaensschouwburg en tot het bouwen van een nieuwe.

22 April 1835

Stichting van het Conservatorium. De aanvankelijke naam luidde: "Stedelyke Toon- en Zangkonst Bewaerschool van Gend".

De lessen vingen aan op 1 Juni 1835 en om toegelaten te worden als leerling moest men kunnen lezen en schrijven en de nodige hoedanigheden bezitten om dit slag van studie te kunnen volgen. Men mocht niet jonger zijn dan 10 jaar en niet ouder dan 20. Verder moest men zich laten inschrijven bij "den Ontfanger van het Registrement van Burgerlyke Akten" die op dat ogenblik niemand minder was dan Jan Frans Willems.

Het Conservatorium was aanvankelijk een stedelijke instelling en genoot geen subsidies, noch van de Staat, noch van de Provincie. Het was ondergebracht in de Conciërgerie van het Stadhuis. De eerste directeur was de Gentenaar Joseph Mengal en de 150 leerlingen waarmee men startte waren verdeeld over de klassen solfège, piano, viool, cello, fluit, hobo en hoorn. Dààr zou het 44 jaar blijven en de bedienden van het Stadhuis dagelijks vergasten op al of niet gewaardeerde muziek.

In 1879 werd het Conservatorium overgenomen door de Staat en verhuisde het naar de oude Kulderschool aan de Wijngaardbrug, in een gebouw dat paalde aan het Geeraard Duivelsteen en later afgebroken werd om plaats te ruimen voor de Nationale Bank.

En toen kwam er een grote stilte over het Stadhuis en vuile tongen beweerden

dat de ambtenaren nu terug rustig en ongestoord konden slapen.

Nog geen 20 jaar later zou het Conservatorium opnieuw verhuizen om te belanden in de Achtersikkel, in afwachting dat de restauratiewerken aan de Grote Sikkel op de Hoogpoort zouden voleindigd zijn.

De 75e verjaring van de stichting werd gevierd met grote luister en in aanwezigheid van de Voorzitter van de Kamer, de Gouverneur, de Burgemeester, de Minister van Kunst en Wetenschappen, verschillende senatoren en volksvertegenwoordigers, talrijke directeurs van andere conservatoria en muziekscholen, enz.

De viering van het 100-jarig bestaan gebeurde in aanwezigheid van Prins Karel. En van het 150-jarig bestaan? Och, toen waren wij inmiddels beland in onze moderne, progressieve maatschappij en men vond het niet nodig daar een speciale luister aan te geven.

De stichting door het Stadsbestuur onder de leiding van Burgemeester Van Crombrughe was een zeer gelukkige beslissing, want ons Conservatorium kan met fierheid terugblikken op een zeer lange lijst van voortreffelijke musici die er gevormd werden.

22 April 1844

Een komisch incident met onze Burgerwacht. Wij lezen in "Vlaensch België": "Enige dagen geleden zou een klerk van het stadhuis te Gent een schrift betreffende de burgerwacht opstellen. Hij deed dit, maer daer men te Gent de garde civique nooit anders noemt als garde comique, vergiste de aenden laetsten volksterm al te zeer gewoone schryver zich en schreef: Aen de heer kommandant der garde comique van Gent. De burgemeester las de brief, maer niet het opschrift en onderteekende zonder achterdocht. De kommandant intusschen was niet tevreden met den nieuwen titel en liep regtstreeks by den gouverneur van Oost-Vlaanderen om zich over zulk eene ongehoorde schending zyner waerdigheyd te beklagen. De gouverneur liet den burgemeester en den klerk roepen en het einde van de zaak was dat de laetste gestraft werd door een halve maend van zijn traktement niet betaeld te krygen."

22 April 1851

In de kranten kunnen wij lezen: "De houten klokkentoren van het Belfort werd afgebroken en Lodewijk Roelandt heeft de plannen van een nieuwe, ijzeren klokkentoren gemaakt. Op 22 April 1851 wordt de uitvoering van de werken bij aanbesteding toevertrouwd aan de aannemer De Beer-Hertschap voor de som van 157.000 fr."

Het is niet volledig juist dat Louis Roelandt de plannen zou gemaakt hebben voor de nieuwe toren. Men weet dat ons Belfort in de loop van zijn bestaan veel verschillende torens gekend heeft. De puntige toren die Louis 't Kindt gebouwd had in 1771 was in 1839 in ruïne gevallen. Zeven projecten werden

voorgelegd aan het Schepencollege dat aan Roelandt de opdracht gaf ze te combineren. Het resultaat was een neo-gotische toren in gietijzer, vervaardigd door de metaalconstructiewerkhuizen Phoenix. Deze spits kende het lot van zijn voorgangers. Hij bood veel minder weerstand dan men aanvankelijk had gedacht en op het einde van de 19e eeuw begon hij sterk van zijn pluimen te laten. In 1911 was het gevaar voor de voorbijgangers zo groot geworden dat men verplicht was hem af te breken. Men kent het vervolg: onder de leiding van Valentin Vaerwyck werd de heropbouw uitgevoerd naar het oorspronkelijk plan uit de 14e eeuw.

22 April 1887

Laatste vergadering van de St-Jorisgilde in het "Hôtel de la Poste". De gilde wordt ontbonden, een deel van de bezittingen werd verkocht aan particulieren, maar de meest waardevolle voorwerpen werden ondergebracht in het Oudheidkundig Museum.

Onder het impuls van enkele jonge Gentse kunstenaars, liefhebbers van de kruisboog, werd besloten alles in het werk te stellen om samen, met enkele oud-leden, de gilde te laten herrijzen. In 1904 werden er opnieuw schietingen ingericht in een afhankelijkheid van het gewezen klooster van de Vrouwebroers. De officiële heroprichting gebeurde in 1912. De bezieler ervan was de gekende kunstschilder en oudheidkundige Frans Coppejans.

22 April 1906

In "La Flandre Libérale" van 22 april 1906 lezen wij: "Depuis hier, le nouvel hôtel des Postes et Télégraphes est entièrement débarassé des palissades qui l'entouraient. Les façades ainsi dégagées n'en paraissent que plus belles, et ce monument ne manque pas d'être classé parmi les plus beaux de notre cité. On regrettera maintenant encore davantage qu'on tarde tant à faire les travaux de parachèvement du bâtiment.

23 April 1353

Lodewijk van Male komt aan in Gent, net in tijd om een opstand te onderdrukken die uitgelokt werd door de wevers en de molenaars. (Een kwestie van taksen natuurlijk). De opstandelingen komen van de Galgenberg en zakken af naar de Vrijdagmarkt. Alhoewel niet zonder gevaar gaat de Graaf hen tegemoet en de opstand wordt onderdrukt.

23 April 1458

Bezoek aan Gent van Filips de Goede. Het is bij die gelegenheid dat "De Fonteyne" haar fameus Lam Godsspel opvoerde op de Poel.

23 April 1540

De abt van de St-Baafsabdij Lucas Munich wordt, samen met zijn kanunniken,

ontboden bij Keizer Karel die hen mededeelt dat de abdij de gunstigste plaats is voor het bouwen van een versterkt kasteel. Dezelfde dag nog werd begonnen met de afbraak.

23 April 1798

Gans de Gentse gemeenteraad, te lauw in de ogen van de Fransen, wordt afgezet.

23 April 1810

Huwelijk van Napoleon met Marie-Louise. Te dier gelegenheid werd in Gent het huwelijk ingezegend van 14 "rosières".

De "rosières" die wij hier kenden gedurende het Frans regime hebben een zeer oude geschiedenis. Het is immers in de 6e eeuw dat de Bisschop van Noyon, Medardus (die toen nog niets te maken had met paraplu's) elk jaar een "Feest van de Roos" organiseerde, tijdens hetwelk het meest deugdlijk meisje van het dorp tot Rozenbruid verkozen werd. Zij kreeg een niet onaanzienlijk bedrag als bruidschat. Na de Revolutie van 1789 behielden de Republikeinen deze ancestrale traditie en voerden ze ook in in onze gewesten. De criteria voor de toekenning van deze titel waren wel wat gewijzigd, de beloonde deugd moest ook een "burgerlijke" deugd zijn. Dit feest greep niet plaats op een wel bepaalde datum, doch telkens als de Franse legers een overwinning behaald hadden, of dat een ervan herdacht werd.

Het eerste Gents rozenbruidje ontving deze titel op 2 December 1804, de dag waarop Napoleon in Parijs tot keizer gekroond werd. Het was de 20-jarige Marie Arnould, "un modèle de douceur et de vertu". Ze trouwde met de kleermaker Louis Temmerman, een oude kulder. Alle burgerlijke, militaire en geestelijke overheden waren verplicht de bruid naar het stadhuis en de kathedraal te vergezellen. 's Avonds moesten zij een vertoning in de schouwburg bijwonen en heel de dag luisteren naar de ontelbare toespraken. En dat was toch wel een grote penitentie. Na de toespraak van de adjunct van de Burgemeester, volgde deze van de chef van het secretariaat-generaal van de Prefectuur. En die bedroeg niet minder dan 30 gedrukte bladzijden waarin in alle toonaarden en op lyrische wijze al de kwaliteiten van de keizer uitgebreid toegelicht werden. Van het stadhuis ging het stoetsgewijze naar de kathedraal. Wij beperken ons tot enkele "verplichte" deelnemers aan de stoet: de stadstrompetters, het muziekkorps van al de in Gent gekazerneerde infanterieregimenten, de 4 wapengilden, de Rederijkerskamer "De Fonteyne", enz. Na de voorstelling in de schouwburg volgde er vuurwerk op de Kouter en was er een algemene verlichting van al de openbare gebouwen. En niet te verwaarlozen, de geschenken: 600 fr. (toen een niet onaardig bedrag), het bruidskleed, schoenen, hoed, trouwring, missaal en een nieuw kostuum voor de bruidegom. Een pittig detail: de fiscus die toen ook al zeer inventief was had middel gevonden om een belasting te heffen op de ontvangen geschenken.

23 April 1829

Dood van Pierre Velleman.

Deze architect en houthandelaar werd hier geboren rond 1769.

Na studies aan de Academie ging hij stage doen in het atelier van Pisson. In 1801 werd hij benoemd tot een van de Directeurs van de Academie.

Het was hij die vader Roelandt er toe aanzette zijn zoon Louis te laten studeren aan de Academie. Later zou hij een van de beheerders worden van de gasfabriek van Roelandt.

In 1823 kocht hij het klooster en de kerk van de Predikheren. Hij herstelde het Pand gedeeltelijk en verhuurde de cellen aan particulieren.

23 April 1832

La Malibran geeft een concert in de Opera. De week voordien had ze reeds een concert gegeven in het Stadhuis.

Deze cantatrice van Spaanse origine, maar geboren in Parijs in 1808, werd beschouwd als een van de grootsten van haar tijd. Aan dit concert werd medegewerkt door de beroemde Belgische violist en componist Charles de Bériot. Hij trouwde met haar in 1836, enkele maanden vóór zij in Manchester om het leven kwam.

23 April 1846

Stichting van de "Société des Régattes Gantoises".

Deze vereniging is niet te verwarren met de "Club" of met de "Sport" die pas later gesticht werden. Het doel van de vereniging was het propageren van de roeisport en reeds op 5 Juli van het stichtingsjaar organiseerde zij een roeiwedstrijd in het Dok. Dat was de eerste manifestatie van dien aard alhier.

Het lokaal was aanvankelijk op de Elyzeese Velden.

23 April 1859

De Stad verkoopt de Volmolen voor 37.100 fr.

Deze watermolen gelegen nabij de Pasbrug werd afgebroken in 1894.

Een straatnaam herinnert nog aan zijn bestaan.

23 April 1868

Geboorte van Oscar Pyfferoen.

Studeerde aan de Universiteit alhier en behaalde op zijn 22e het Doctoraat in de Rechten, een jaar later dat in de Politieke en Administratieve Wetenschappen. Ging daarna studeren aan de Universiteiten van Leiden en Berlijn.

Werd hier Professor benoemd van Grondwettelijk Recht, maar het grootste deel van zijn kort leven (hij werd nauwelijks 40 jaar) besteedde hij aan de organisatie van de Middenstand die hier in de vorige eeuw nog nergens stond. Het is vrijwel zeker dat, zonder Pyfferoen, de Middenstandsbeweging niet zou staan waar ze nu staat.

Hugo COLLUMBIEN