

OUDHEIDKUNDIGE KRONIEK

In "De Gazet van Gent" van 18-2-1923 verscheen een artikel van de hand van Alfons Van Werveke over

DE SPIEGELHOFSTRAAT

12 October 1903 besloot het College van Burgemeester en Schepenen dat de naam *Spiegelhofstraat* zou gegeven worden aan de straat die van de *Wintertuinstraat* naar de *Nieuwe Wandeling* loopt, dit ter herinnering aan het *Spiegelhof*, dat destijds niet ver van daar lag.

Het *Spiegelhof* was een buitengoed, dat sedert 1752, met zijn tuin, den hoek vormde van de huidige *Nieuwe Wandeling* en de *Coupure links*. Wij zeggen na 1752, omdat de *Coupure* eerst dan is gegraven en dat zij den aanblik van de wijk, die ze doorsneet, sterk heeft gewijzigd, evenals de grens van de eigendommen. Het *Spiegelhof* liep langs den voet van de vesting, die de *Nieuwe Wandeling* is geworden, en had den vorm van een trapezium. Het gebouw, heden ten dage betrokken door den heer Delfosse, dat men door een hek ziet op de *Coupure links*, werd gebouwd op het einde van de XVIIIe eeuw, nagenoeg op den grond, waarop zich het oorspronkelijk gebouw bevond.

Gaan wij achteruit tot in den tijd dat de *Coupure* nog niet gegraven was. De

vesting liep voort langs de huidige *Contributiestraat* tot aan de *Brugsche-Poortstraat*. Achter deze stonden er zeer weinig huizen. Van de *Hoogstraat* ging men naar het *Spiegelhof* langs de *Coupurengang*, nieuwen naam van *Ingeland ten Trappen*. Nagenoeg op het huidige einde dier straat stond een gemetselde poort, die de met boomen beplante dreef sloot welke naar het buitengoed liep. Geheel het eigendom was omringd door een breede gracht, en de woning, in den hoek naar de stadszijde, was nog eens door water omgeven. Het *Spiegelhof* was een leen, dat afhing van het leenhof van Sint-Baafsabdij. In 1269 behoorde het aan Godfried van den Huse. Op het einde van de XIVe eeuw was het eigendom van Jan uten Spiegghels, wiens weduwe, Virginia ser Juris, het in 1394 verkocht aan Willem van Munte, bevelhebber van het Hospitaal van Sint Jan van Jeruzalem in Vlaanderen en broeder van den kapitein van 's Gravensteen. In de verkoopakte wordt het goed geheeten *ten Spiegelhove*, blijkbaar naar den naam van den vroegeren eigenaar. *Spiegelhof* is dus zooveel als *hof* van de familie *uit den Spiegel*. In het midden van de XVe eeuw is 't de familie Ser Sanders, die er eigenares van is, en ze is het nog in 1602. In 1700, 28 Maart, bij het overlijden van den derden Schepen van der Keure, Her Frederik Frans Volcaert, wordt deze vermeld als heer van Welden, van Sarlardinghen, van Spiegelhove, enz. In 1738 is 't zijn kleinzoon Frans Frederik Jozef, die eigenaar wordt na den dood van zijn vader. Het "huis van plaisance" wordt dan bewoond door Her Karel Ser Sanders, markies van Luna, als huurder, voor de som van 25 pond grooten.

Op het einde van de XVIIIe eeuw behoorde het *Spiegelhof* aan den goudsmid Jozef Bruers, die er het gebouw met het torentje deed oprichten, waarvan hooger sprake, en die er zeldzame vogels kweekte. De grachten bevolkte hij met een groot getal watervogels, die aldaar veel wandelaars lokten. Jozef Bruers werd op 31 October 1781 als leerjongen aanvaard bij Frans de Stuyver, en na zijn proefstuk te hebben gemaakt en als meester te zijn aanvaard, vestigde hij zich in de *Korte Munt*. Lang oefende hij het goudsmidsambacht niet uit, want hij had het al opgegeven in 1797 of 1798. In het register van het Kadaster van 1809 wordt hij vermeld als eigenaar van het *Spiegelhof* en rentenier te Oost-Eekloo.

Het *Spiegelhof* werd in 1838 eigendom van de harmoniemaatschappij Sint Cecilia, die er een zeer groot lokaal deed bouwen langs de *Nieuwe Wandeling*, naar het ontwerp van L. Minard. Het kostte 85.000 fr. en werd ingehuldigd 23 Augustus 1840. Reeds het volgende jaar werd de maatschappij ontbonden en het gansche eigendom, in 1847 openbaar verkocht, en werd afgeslagen voor de geringe som van 55.000 frank. De groote zaal werd sedertdien gebruikt als danszaal voor de werkersklas en men gaf er soms groote concerten, meetingen, tentoonstellingen, prijsuitdeelingen. Een dertigtal jaar geleden werd ze gesloopt en vervangen door een reeks huizen. Van het *Spiegelhof* der XVIIIe eeuw blijft nog alleen over het kleine gebouw door Bruers opgericht.

A. VAN WERVEKE