

LEZERS SCHRIJVEN ONS

Van **Mevrouw R. De Vriendt-Mores** ontvingen wij het volgend schrijven: "Betreft "Papinne" in artikel over de windmolens buiten de Brugsse Poort door Dr. Paul Huys.

Alvorens in 1641-42 Joos Praet eigenaar werd van de Papinne, was deze molen in eigendom en uitgebaat door de familie Goetkin (Goedkint): molenaars en bakkers.

De oudst bekende eigenaar in deze familie was 1) Willem Goetkin (Goetkint) circa 1465-70. Hij was ook bakker in het huis "de Ketele" (gelegen tussen de St-Niklaaskerk en het Stadhuis), dat zijn eigendom was.

Mogelijks was deze Willem een kleinzoon van Jacop Goetkindt die in 1435 deken van de nering van de molenaars was.

Een zoon van Willem: 2) Pauwels °ca. 1495 erfde de Papinne en de bakkerij. Na zijn overlijden vóór maart 1579 verkocht zijn dochter Joosyne haar aandeel in de molen aan Jooris Goetghebuer. Een zoon van Pauwels = 3) Jan °1520-1525 zette het molenaarsberoep verder, doch verkocht zijn deel in de molen in 1583 aan zijn enige zoon Pieter. 4) Pieter Goetkindt, 4e molenaar en bakker

gevestigd in de Burgstraat (naast het Wezenhuis voor meisjes).
Moest aanvankelijk de opbrengst van de Papinne delen met Jooris Goetghebuer, doch in 1593 slaagde hij erin volledig eigenaar te worden van dit bedrijf. Deze Pieter had minstens 8 kinderen, zijn zoon = 5) Pieter °ca 1590-1600 die zijn vader als molenaar opvolgde. Zijn broeder Gillis °ca. 1595-1600 was gehuwd te Gent in 1625 met Tanneken Palynck (Palinck). De Palyncks, net als de Goetkins, waren bakkers en soms ook molenaars. Damiaan Palynck was op het einde van de 16e eeuw eigenaar van de molen "de Keiserinne" gelegen op de Ekkergemse Vesten. Na deze 5 Goetkinds die van vader op zoon eigenaar waren van de Papinne, werd deze familie blijkbaar in het molenaarsambacht niet meer aangetroffen.

Deze gegevens komen uit een artikel (met bronnen) verschenen in Ostendiana IV, Oostende 1982, uitgave V.V.F. Oostende "De Gentse voorouders van burgemeester Julien Goetkint uit Oostende", J. De Vriendt.

Verder schrijft zij nog i.v.m. het artikel over May Sarton: "In "Lago Maggiore" verwijst Johan Daisne even naar May Sarton. Hij moet haar gekend hebben ten huize van Elise Verwest, echtgenote van Robert Aerens (kunstschilder) en waarover Daisne in vermeld boek schrijft."