

## **GENTSE MEMORIEDAGEN: 17 APRIL**

### **17 April 1701**

Dood te Leuven van Primus Steyaert. Zie ook 16 April 1647.

### **17 April 1763**

Pierre Joseph Le Blan geeft een eigenaardig concert in de St-Sebastiaanschouwburg: "een konstige beyaert van glazen met groote en kleyne klokskes en verscheyde registers die van malkander kunnen gescheyden worden."

Le Blan werd geboren in Zinnik in 1711. In 1745 werd hij hier stadsbeiaardier en horlogemaker benoemd.

Deze componist schreef een "Livre de Clavecin".

In 1757 werd hij directeur van de schouwburg.

Hij stierf in 1765.

### **17 April 1764**

Geboorte te Gent van Charles Van Hulthem.

Deze veelzijdige figuur: politicus, kunstminnaar, botanicus, organisator, mecenas en vooral bibliofiel is een van de meest aantrekkelijke Gentse persoonlijkheden aan wie onze stad enorm veel te danken heeft. Hij was de jongste uit een patriciërsgezin met 9 kinderen. (De Van Hulthems werden in de adelstand verheven door Filips IV in 1659).

Zijn vader sterft als hij 5 jaar oud is, zijn moeder zal verder voor zijn opvoeding zorgen.

Hij is 9 jaar wanneer hij zijn eerste boek koopt: "Inleydinge tot de algemeene Teykenkunst". Hij is nog jong wanneer hij reeds gaat studeren in het atelier van Pierre-Norbert Van Reysschoot.

Enkele referentiepunten uit de chronologie van zijn levensloop:

1775: Begint zijn humaniteiten in het College der Augustijnen.

1781: Op het ogenblik dat hij naar de Rhetorica zou overgaan, verplaatst zijn moeder hem naar het Theresiaans College waarvan het programma bestreden wordt door de kerk.

1782: Hij gaat naar Rijsel om er handel te leren. Hij blijft er 15 maanden.

1785: Hij bezoekt Holland en begint zijn studies aan de Universiteit van Leuven. Hij volgt er cursussen van Recht, Natuur- en Scheikunde.

1788: Behaalt zijn diploma van "Bachelier en Droit". In Gent begint hij zijn bibliotheek aan te leggen.

1789: Wordt gemeenteraadslid. Gedurende de Brabantse Omwenteling is hij een overtuigde Vonckist.

1791: Hij wordt belast met het complimenteren van Marie-Christine en Albert von Saksen-Tesschen.

Hij gaat naar Reims waar hij zijn licentie behaalt in "beyde de Rechten".

1792: Wordt Directeur benoemd van de Academie. Hij organiseert de eerste tentoonstelling van werken van nog levende schilders.

1793: Benoemd tot Schepen van de Keure.

1794: Wordt als dusdanig door de Fransen aangehouden, samen met 49 andere notabelen, en naar Amiens gestuurd (omdat de Stad een oorlogsschade weigerde te betalen). Na enkele maanden geïnterneerd te zijn wordt hij naar Parijs gestuurd.

1796: Sticht de Openbare bibliotheken en dat wat later het Museum voor Schone Kunsten zou worden.

1797: Wordt verkozen tot "Député du Département de l'Escaut au Conseil des Cinq-Cents" te Parijs.

Het is op zijn aandringen dat er een plantentuin ingericht wordt in de hovingen van de gewezen Baudeloo-abdij.

Hij sticht de bibliotheek van de "Ecole Centrale" met als grondslag de verbeurdverklaard boeken van de afgeschafte instellingen van het Oud Regime. Ze zou later uitgroeien tot de Universiteitsbibliotheek.

1800: Hij komt terug naar Gent. Hij herneemt zijn plaats als bibliothecaris van de "Ecole Centrale". Hij reorganiseert de bibliotheek en stelt ze open voor het publiek.

1802: Hij wordt lid van het "Tribunat" en blijft dit tot aan zijn afschaffing in 1807.

1803: Hij ontvangt van Napoleon de ster van de "Légion d'Honneur".

1809: Hij wordt benoemd tot Rector van de Academie en School voor Recht te Brussel. Hij neemt deze functies waar tot in 1813.

1810: Hij vestigt zich te Brussel op de hoek van de Rue Royale en de Rue de la Montagne du Parc.

1811: Hij wordt benoemd tot Conservator van de Bibliotheek van de Stad Brussel.

1815: Hij is een enthousiaste voorstander van de unie met Holland. Hij is lid van verschillende geleerde Hollandse genootschappen.

1816: Hij wordt Voorzitter van de Koninklijke Maatschappij voor Landbouw en Plantkunde.

1821: Wordt lid van de Tweede kamer van de Staten-Generaal te Den Haag.

1823: Wordt Curator aan de Universiteit van Gent.

1830: Gedurende de Septemberdagen wordt zijn huis in Brussel bezet door de patriotten die zijn boeken en handschriften gebruiken om zich te verschansen tegen de Hollandse soldaten. Zijn boeken worden doorschoten, zijn handschriften worden gebruikt om geweerlopen te kuisen en zijn unieke collectie penningen gaat verloren. Wat er van overblijft laat hij overbrengen naar Gent waar hij terug komt wonen, deze keer in de Volderstraat. Hij had hier vroeger gewoond op de hoek van het Sluizeken en de Lange Steenstraat. Het is trouwens daar dat hij geboren werd.

Men heeft Van Hulthem wel eens verweten dat hij een politieke opportunist was die nogal gemakkelijk zijn kazak draaide. Deze beschuldigingen zijn niet gerechtvaardigd, hij was iemand die getracht heeft, bij steeds veranderende politieke conjuncturen, er voor zijn stad- en landgenoten het maximum uit te halen van wat er uit te halen was. Vergeten wij niet dat de man in zijn leven 11 verschillende regimes heeft meegemaakt. Probeer dan maar eens om in die omstandigheden, door de een of andere, niet beschouwd te worden als een "collaborateur".

Niettegenstaande zijn politieke rol zal Van Hulthem vooral bekend blijven als DE bibliofiel. Zijn leidmotief was: "De onwetendheid bestrijden, de kennis doen toenemen".

Deze ervaren bibliofiel liet na zijn dood 65.000 volumes en handschriften na. Voisin zou er 2 jaar overdoen om de inventaris van zijn boeken op te stellen. Van 1820 tot 1830 gaf Van Hulthem jaarlijks 7000 à 8000 goudfranken uit voor het inbinden van zijn boeken. Hij had zulk een passie voor boeken dat hij, uit vrees dat ze zouden beschadigd worden, niet wilde dat er vuur gemaakt werd in zijn huis, zelfs gedurende de strengste winters niet. U zult inmiddels wel begrepen hebben dat de man vrijgezel was.

Charles Van Hulthem stierf van een beroerte in zijn huis in de Volderstraat op 16 December 1832.

Een grafmonument, van de hand van Philippe Parmentier, werd geplaatst in de kerk van de Augustijnen.

### **17 April 1769**

Geboorte van de schilder Pierre Van Huffel.

Het cliënteel van deze portrettist bewijst dat hij zeer gewaardeerd werd.

Hij schilderde o.m. het portret van de burgemeesters Pycke en Vander Haeghen, van de prefecten Faipoult en d'Houdetot, Mgr. de Broglie, Jan d'Huyvetter, John Quincy Adams.

In zijn atelier in de St-Kathelijnestraat kreeg hij verschillende malen het bezoek van de Prins van Oranje.

Hij stierf te Gent in 1844.

### **17 April 1838**

Kattenjacht in de straten van Gent.

Volgens "De Gazette van Gend" werden er deze winter 3.000 katten gedood en gestroopt. Dit getal is gebaseerd op de verklaringen van vellenverkopers die verder beweren dat de huid van de katten van een betere kwaliteit is in de winter. Hun vlees wordt als lekker bestempeld.

### **17 April 1868**

De Zusters van de Kindsheid Jesu vestigen zich in hun nieuw ooglijdersge-

sticht op de Kraanlei. Ze zouden daar maar een 4-tal jaren blijven, want in 1872 had Baron Casier-de Hemptinne het Hotel Vanden Meersche op de Nederpolder gekocht en ten gebruike aan de Zusters afgestaan die er hun ooglijdersgesticht in onderbrachten.

### **17 April 1956**

Schielijk overlijden van Professor A.J.J. Van de Velde.

Hij werd geboren in Gent in 1871.

Na schitterende studies aan het Atheneum, werd hij in 1893 (hij is dan 22 jaar) door de Universiteit uitgeroepen tot Dr. in de Natuurwetenschappen met de grootste onderscheiding.

Van 1893 tot 1899 was hij assistent bij de leergang van Algemene Scheikunde. Onder leiding van Prof. Mac Leod behaalde hij de Eerste Prijs in de interuniversitaire wedstrijd met een thesis over de kieming der zaadplanten.

Na een stage aan het "Institut Pasteur de Lille" werd hij in 1900 benoemd tot Directeur van het Stedelijk Laboratorium. Hij bleef dit 32 jaar. Hij was bovendien leraar aan verschillende scholen, o.a. aan de Brouwersschool. Nadat hij er Directeur was van geworden werd ze omgezet in het "Hoger Instituut voor Gistingsbedrijven".

In 1920 werd hij Professor aan de Landbouwhogeschool en in 1925 aan de Universiteit (groep Farmacie) waar hij microbiologie en scheikunde der levensmiddelen doceerde.

Emeritus in 1941, maar hij werd weder in functie geroepen in 1944.

Hij was een onvermoeid werker en schreef 682 bijdragen.

De bekroning van zijn levenswerk was de stichting van het "Museum voor de Geschiedenis der Wetenschappen". Hij publiceerde meer dan 100 bijdragen over dit onderwerp.

Misschien een minder bekend aspect van zijn activiteiten: vanaf 1893 was hij armenbezoeker van het Bureel voor Weldadigheid.

Oudere Gentenaars zullen hem misschien nog wel gezien hebben op de markten waar hij onder het bange oog van de verkopers stalen kwam nemen van boter en melk.

### **17 April 1963**

Stichting van het "Campo Santo-Beschermcomité" met als doel de graven aldaar te restaureren.

Dit comité werd gesticht met de medewerking van o.a. het Willemsfonds, het Vermeylenfonds, het Davidsfonds, "De Fonteyne", de "Melomanen", de "Oost-Oudburg", Van Crombrughe's Genootschap, het Erasmusgenootschap, de Rederijkerskamer St-Agneeete en St-Barbara, de VTB.

Hugo COLLUMBIEN