

---

## VRAAG EN ANTWOORD

Op de vraag van de heer **Victor Antheunis** (Gh. T. 1998 - N° 5 - p. 274) ontvingen wij het volgende antwoord van de heer **Cassiman-Van Uytfaeck**. "Piet Schepens woonde bij zijn overlijden op de Coupure te Gent. Bijgevoegd: fotocopie van zijn doodsprentje.

Dit werd door hem zelf opgesteld, gedrukt en door hem eigenhandig ondertekend. De overlijdensdatum moest achteraf worden ingevuld met de hand.

De doodsoorzaak was een maagbloeding.

Piet Schepens werd geboren te Werchter op 12-4-1901 en overleed te Gent op 14-1-1967.

Zijn laatste functie in het onderwijs was studiemeester in "Don Bosco" te Sint-Denijs-Westrem.

Piet Schepens heeft 1 zoon en 2 dochters. De oudste dochter woont te Nieuwpoortstad. Het adres is mij bekend. De dochter was aangenaam verrast dat nog iemand naar haar vader vroeg. Zij is bereid, onder bepaalde voorwaarden, meer te vertellen.



Herinnering aan  
**PIET SCHEPENS**

geboren 12-4-1901

overleden 14.1.67

Letterkundige

Lid Vereniging Oost-Vlaamse Letterkundigen.

Beernaertprijs Koninklijke Vlaamse Academie voor  
Taal- en Letterkunde. 1934

Lid. Acad. „Arts, Sciences et Lettres” (Paris)

Gouden médaille „Arts, Sciences et Lettres” (Paris) 1964

Lid „Belgisch-Zweedse Vereniging”:

„Riksföreningen” (Zweden)

Lid „Knut Hamsun-Gesellschaft” (Bundes-Republiek)

Nu heb ik mijn verlof ontvangen. Zeg mij vaarwel,  
mijn broeders! Ik buig voor u allen en neem afscheid.  
Hier zijn de sleutels van mijn deur – Ik zie af van  
alle aanspraak op mijn huis. Ik vraag alleen om uw  
laatste vriendelijke woorden. Lang waren we geboren,  
maar ik ontving meer dan ik kon geven.

Nu daagt de dag en de lamp die mijn duister hoekje  
verlichtte, is uitgegaan.

De oproep kwam en ik ben voor de reis gereed.

Rabindranath Tagore.  
„Wij-zangen”

Het prentenboek van zijn levensherinneringen, heeft niet veel  
mooie bladzijden geteld.

Leek het dat in zijn eenzaamheid de illusie van wat najaarszon  
zou komen en de hoop op een stukje wereld met nieuwe arbeids-  
vreugde, dan ook is hij te arm geweest om deze illusie te mogen  
behouden. P.S.

Laat iedere brandende traan in het eigen hart vallen,  
Laat ze daar blijven en droog ze niet voordat de smart  
verdwijnt die haar deed opwellen.

(Maitre-Soetra.)

Ook van de heer **Jos Tavernier** ontvingen wij een antwoord.

Hij geeft eveneens geboorte- en overlijdensdatum en voegt er nog aan toe: "Kenner van de Scandinavische landen en literatuur. Bewerkte Scandinavische sprookjes. Studie over August Strindberg 1931-1933, hiervoor kreeg hij een onderscheiding." Hij heeft deze inlichtingen gehaald uit de Winkler Prins Encyclopedie van Vlaanderen - Deel 5 - blz. 193.

**Mevrouw D. Carels-Haes** zit met 2 vragen:

1° Mijn schoonvader Marcel Carels (°1897 - †1977) heeft mij ooit het verboden - want subversief en demoraliserend - lied voorgezongen die hij en zijn wapenbroeders zongen in de loopgraven gedurende W.O. I. Ik heb het toen op cassette opgenomen. Bij zijn dood wou zijn kleinzoon - toentertijd aankomend adolescent - de opname hebben. Maar in de successieve verhuizingen is ze zoek geraakt of verloren gegaan. De laatste tijd spoken mij de luttele versregels die ik mij nog herinner door het hoofd zonder de overige te kunnen opvissen. Ik richt mij dus tot de oudere lezers die het misschien hebben meegemaakt, of hun meer oplettende nakomelingen, ten einde het lied te vervolledigen. Ziehier wat ik er mij nog van herinner:

Loin de sa mère, loin du pays,  
dans la misère, tristement on vit,  
Dans l'espérance...

2° Onlangs kreeg ik een schilderijtje cadeau, 23/32, olieverf op karton, voorstellende wat mij lijkt de achterzijde van de huizen van de Nederkouster te zijn, gezien vanaf de Verlorenkostbrug. Het draagt de signatuur Théo SMEETS, maar het is niet gedateerd. De doordehandse naslagwerken, gehanteerd door de brocanteurs en antiquairs, vermelden de naam niet. Kan een van de lezers helpen?

---