

De heer **Jean Plasschaert** schrijft ons: "In "Ghendtsche Tydinghen" van 15 juli 98 vermeldt u op blz. 226 een brief van de heer **Antheunis**. Hij schrijft o.a. dat Emile Langui op het einde van zijn loopbaan aankoper van kunstwerken was voor de Belgische Staat. Dat is onjuist. Ik stuur u hierbij een beknopt curriculum vitae, opgemaakt enkele jaren geleden, met de toestemming van zijn weduwe. Ik denk dat de waarheid moet gezegd worden over een formidabele man die zoveel gedaan heeft om onze Belgische Kunsten zowel in binnen- als in buitenland bekend te maken. Ik heb hem dikwijls ontmoet en blijf veel respect voor hem hebben."

Wij laten hier de tekst volgen van de heer Plasschaert.

Emile LANGUI werd, uit Gentse ouders, te Brussel geboren op 31 oktober 1903, en overleed te Anderlecht op 24 juli 1980.

Hij werd Licentiaat in Kunst en Archeologie aan de Rijksuniversiteit te Gent, en onderwees jarenlang de Kunstgeschiedenis aan het Gentse Karel de Kerc-hove-Instituut.

Hij was directeur-stichter van "Radio-Vlaanderen" te Gent, en gedurende tien jaar kunstcriticus van het blad "Vooruit".

Als Reserve Kapitein-Commandant nam hij deel aan de 18-daagse Veldtocht. Daarna werd hij, als weerstander, gevangengezet te Gent en te Sint-Gillis. Als Majoor van het Gewapend Verzet, nam hij deel aan de bevrijding van de Schelde-monding en van het zuiden van Nederland in 1944. Oorlogskruis met Palmen.

Hoofd van de Dienst Kunstpropaganda in 1946. Talrijke belangrijke tentoonstellingen in België en in het buitenland werden door hem georganiseerd. Daarna Administrateur-Generaal en Directeur-Generaal voor Schone Kunsten en Letteren bij het Ministerie van Cultuur van de Vlaamse Gemeenschap. Secretaris-generaal van de Internationale Tentoonstelling van Schone Kunsten van de "EXPO 58" (Brussel), en deskundige van de Japanse regering voor de Wereldtentoonstelling van Osaka (1970).

Voorzitter van de jury van Biënnalen van Venetië en Sao Paulo. Lid van de jury voor schilderkunst van de Belgische Stichting Roeping (van 1963 tot 1980; de promotie 1980 van deze Stichting draagde de naam Emile Langui). Voorzitter van de Belgische Vereniging van Kunstcritici. Lid van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten. Voorzitter van de vrienden van James Ensor van 1968 tot 1971. Corresponderend lid van de Académie des Beaux-Arts de l'Institut de France. Doctor 'honoris causa' van de Universiteit van Amsterdam (1972).

Belangrijkste publicaties over Gustave De Smet, Frits Van den Berghe, Constant Permeke, Octave Landuyt, het Expressionisme in België.