

## INVENTAIRE ARCHÉOLOGIQUE - FICHE NR. 44

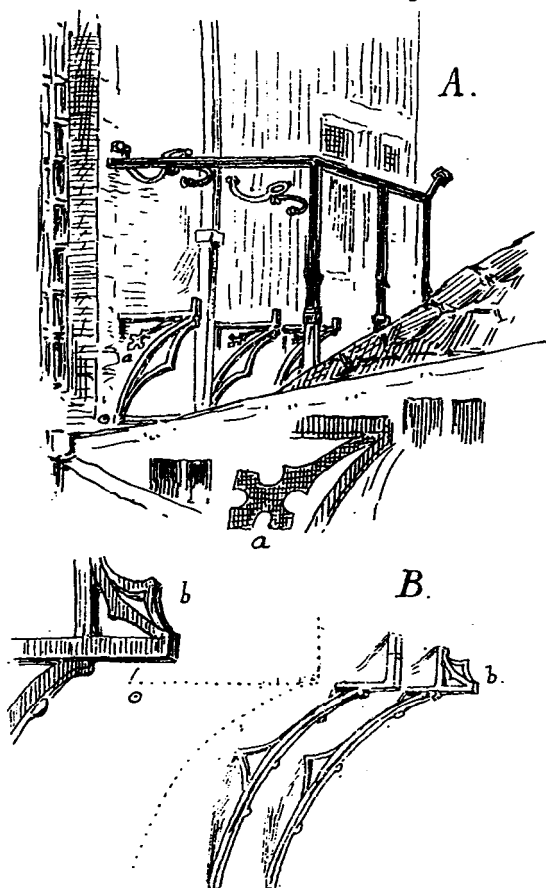
Op 15 december 1897 stelde Armand Heins in de rubriek "Ijzersmeedwerk - Groentenmarkt - XVe eeuw" in het Frans een fiche op over

### De Schandpaal

Aan het uiteinde van de zijgevel van het gewezen groot Vleeshuis, heden een afhankelijkheid van de Posterijen, naar de hoek toe van dit gebouw langs de kant van de brug en de Groentenmarkt, bemerkt men achter het dak van een klein gebouw dat dienst doet als herberg, het *Galgenhuisje*, ijzersmeedwerk dat deel uitgemaakt heeft van de "*Schandpaal*".

De ringen of carcans, ten getalle van twee vaste en twee mobiele, die waarschijnlijk gesloten werden met een hangslot, zijn in de muur gemetseld.

Lager ziet men de drie consoles van de bank waarop dezen gezeten waren die veroordeeld werden tot de schandpaal.



Deze consoles zijn van een uitgesproken gotische vormgeving zoals men kan zien aan de uitgesneden klaver *a* die hen versiert.

Het platform was ongeveer op manshoogte, te weten, op het niveau van de goot van het huidig klein dak.

De balustrade is samengesteld uit drie gemouleurde stijlen waarop een trapleuning gemonteerd is. Deze begint aan de muur, omkadert de bank, richt zich op langs de kant van de toegang tot het platform en eindigt in een polygonale knop.

Drie stevige armen ingemetseld tegen de voet van de muur ondersteunen deze stijlen en de vloer van het platform. Twee van deze armen, summier versierd, kunnen nog gezien worden in het klein

zaaltje van de bovenvernoemde herberg.

De schetsen A en B laten toe het ensemble te reconstrueren van dit gerechtsapparaat uit de laatste eeuwen.

Cf. H. Van Duyse, *Gand monumental et pittoresque*, p. 70; - Fr. De Potter, *Gent*, t.II, p. 342.

---