

GENTSE MEMORIEDAGEN: 18-19-20 MAART

18 maart 1432:

Vandaag, na twee maand onderhandelen, verleent de Gentse Collatie eindelijk haar instemming met de beginnende munthervorming van Filips de Goede. (In het begin van zijn regering hadden de verschillende vorstendommen elk hun eigen monetaire traditie. Dat betekende een niet te onderschatten hinderpaal voor elk streven naar een sterker centraal gezag. De hertog kon op die manier nauwelijks een doeltreffend economisch beleid voeren. Begin 1434 zal hij een besluit afvaardigen waardoor alle Brabantse, Vlaamse, Henegouwse en Hollandse muntateliers verplicht zullen worden voortaan munten van hetzelfde type, identiek gewicht en gehalte, te slaan. Het nieuwe systeem zal gebaseerd zijn op de Vlaamse groot. Bron: Rogge, M./Beeckmans, L., *Geld uit de grond. Tweeduizend jaar muntgeschiedenis in Zuid-Oost-Vlaanderen*, Zottegem, 1994, p. 145)

18 maart 1754:

Wij lezen in de Gazette van Gend dat een koopman in schilderijen, Franciscus Verbeke, te Gent is aangekomen. Hij heeft bij zich: "een uytmuntende cabinet van schilderijen", waaronder werken van Fijt, Van Dijck, Rubens, Brueghel, Teniers en Van Ostade. Op de traditionele Halfvastenmarkt zullen ze te koop worden aangeboden.

18 maart 1918:

De Duitsers houden onze grote historicus, Pirenne, aan en deporteren hem naar Duitsland. Het nieuws van de aanhouding brengt opschudding teweeg in Gent.

19 maart 1477:

De volkswoede barst los tegen Humbercourt en Hugonet, leden van de Hoge Raad, beiden Fransman van geboorte, die door het Gentse volk reeds lang scheef bekeken worden. Zij worden ervan beschuldigd meegeholpen te hebben om Atrecht terug aan de Franse kroon te geven en een ongewenst huwelijk voorbereid te hebben tussen de Dauphin en Maria van Bourgondië. Men verwijt hen ook een groot aantal bestuurlijke onrechtvaardigheden te hebben gepleegd, tijdens de regering van Karel de Stoute zaliger. Vandaag worden zij opgesloten in het Gravensteen, samen met Jan van Melle, gewezen penningmeester van de stad, die beschuldigd wordt van misbruik van vertrouwen. (Bron: De Rycker, L., *Het grondwettelijk bestuur van het oude Gent*, Gent, 1880, p.97)

19 maart 1702:

Filips van Anjou, kleinzoon van Louis XIV, koning van Spanje als Filips V, wordt op de Vrijdagmarkt als graaf van Vlaanderen ingehuldigd. Het is echter niet hijzelf maar zijn vertegenwoordiger, de markies van Bedmar, die op een buitengewone praal vergast wordt.

19 maart 1814:

Graaf de Lens wordt aangesteld als burgemeester van Gent. Hij vervangt meier vander Haeghen, die enkele dagen eerder de stad verlaten heeft, samen met de Franse troepen.

19 maart 1847:

De dichter, Karel Lodewijk Ledeganck, sterft te Gent op 42-jarige leeftijd. Hij was de man die de Code Civil vertaalde. Onder invloed van Lamartine, Byron, Schiller en Hugo, bracht hij de romantiek in de Vlaamse Letterkunde. Zijn verhalend werk is ongenietbaar, maar zijn bespiegelende, elegische gedichten (*Het Klavier, Het graf mijner moeder, De boekweit*) treffen door hun zuivere harmonie. Zijn poëtische trilogie op Gent, Brugge en Antwerpen, genaamd *De Drie Zustersteden*, is om haar krachtig ritme en haar monumentaliteit, met en naast *Consciencies Leeuw van Vlaanderen*, de merkwaardigste uiting van de nationale romantiek in Vlaanderen.

19 maart 1926:

Brand ontstaat in het Gerechtshof dat binnen enkele uren, op de twee uitspringende gedeelten na, volledig uitbrandt. Vijf jaar later zal de wederopbouw voltooid zijn en kunnen de magistraten opnieuw bezit nemen van hun plaatsen. Helaas zullen de herstellere het gebouw verminken.

20 maart 1492:

De rederijderskamer *Jesus met de Balsemblomme* wordt door Filips de Schone opgericht. Zij is de jongste van de vijf Gentse rederijderskamers : *De Fonteyne, De Bomlooze Mande, Marien tHeeren* en *Sinte Barbara*.

20 maart 1578:

De Privilege-documenten, die na de opstand van 1539, door Keizer Karel verbeurd waren verklaard, keren vandaag terug uit Rijsel. De Calvinistische Republiek draait de klok terug.

20 maart 1781:

Geboorte te Oostakker van Jozef Paelinck, de voornaamste vertegenwoordiger van het neo-classicisme te Gent, één van de meest begaafde leerlingen van Louis David.

20 maart 1838:

De geliefde componist, Johann Strauss, verblijft te Gent en oogst veel bijval met zijn concerten in de Troonzaal van het stadhuis en in het Casino.

Ronald DE BUCK
