

GENTSE MEMORIEDAGEN: 4-5-6 MAART

4 maart 1587:

De schepenen ordonneren het aanbrengen van een openbare straatverlichting: "...dat er an zes huusen te zes huusen up de rechte straete in elcke ghebuerte eene lanteerne met eene bernende (brandende) keerse over de straete an een ghespannen coorde utghehangen sal werden danaf doncosten ommeghestelt (omgeslagen) sullen wesen naer elck ghestaethede (verklaring) by de dekens van den ghebuerden...". (Gent kende zo'n 242 gebuurten.)

4 maart 1790:

De eerste tekenen van een Vlaamse beweging: in een schrijven van de Staten van Vlaanderen aan de "Etats Belghiques" lezen wij: "...wij gevoelen dat het zoude betaemen van aale onze beraedslagingen, brieven, aenmerkingen, immers alles wat door de vergaederinge word behandeld in onze Vlaemsche Moederlyke Tael zoude moete worden uytgedrukt...".

5 maart 1408:

Op 23 november 1407 wordt Louis d'Orléans voor de Parijse "porte Barbette" vermoord nadat hij bij de Franse koningin op kraambedbezoek was geweest. Een onderzoek wees als opdrachtgever van de moord Jan zonder Vrees aan. Louis' zoon, Charles d'Orléans, die gehuwd was met Bonne d'Armagnac, deed een beroep op Bernard VII d'Armagnac om zijn zaak te verdedigen. Zo ontstond de partij van de "Armagnacs" die het opnam tegen de partij van de "Bourguignons". De Gentenaars moesten de Bourgondische hertog Jan zonder Vrees helpen in zijn strijd tegen de Armagnacs: "...dat alle de ghene die omme-saeten syn ende in de Casselrye syn der stede van Gend, al stappans ghereet-schap maken, ende hun voorzien van engienen (vuurwapens), harnaschen (wapenuitrustingen) ende waepenen omme te trecken metter stede van Gend in

hulpen ende secoursen van onsen gheduchten Heere ende Prince..."; "...dat alle edele rudders ende cnaepen die poorteren syn binnen der stede van Gend (poorters van Gentse nationaliteit) ...haer gheretscepe maken omme met den goeden lieden van der stede te trecken in hulpen van onsen voorseyden Heere... actum den 5 maerte 1408".

5 maart 1824:

"In de Prins", het lokaal van de Koninklijke Maatschappij voor Schone Kunsten, in de Ram, stelt men een Egyptische mummie ten toon. Zoiets brengt natuurlijk alle "curieuzeneuzen" van de stad op de been.

5 maart 1831:

De armoede is groot te Gent. Op 5 maart 1831 wordt een tentoonstelling van kunstvoorwerpen ingericht door de Maatschappij van Schone Kunsten ten voordele van de behoeftigen.

5 maart 1834:

Liberale studenten manifesteren voor het bisschoppelijk paleis van Monseigneur Vandevelde, tegen de oprichting van de katholieke universiteit te Leuven. Een spotprent in de Universiteitsbibliotheek herinnert aan deze manifestatie: "...Schemminkel gegeven aan den bisschop, door jongelingen der deftige klas om hunne ontweirding te doen blyken voor het stichten eener catholieke universiteit, in den nacht van 5 tot 6 maart 1834..." (scharminkelen betekent met ketelmuziek bespotten: geraas met potten, pannen, ketels, enz... vergezeld van een oorverdovend geschreeuw.)

6 maart 1540:

De Gentse schepenen worden door keizer Karel ontvangen in het Prinsenhof. Ze bieden hun excuses aan en drukken hun spijt uit over de voorbije opstand. Voor al het gebeurde stellen ze echter de slechte regering verantwoordelijk, waaronder het land had geleden tijdens de afwezigheid van de keizer. Hun argumentatie wordt echter weerlegd en de keizer kondigt strenge maatregelen aan die in het geheugen gegrift zullen blijven tot voorbeeld van anderen.

6 maart 1635:

De schepenen bevelen de afbraak van de meeste penshuisjes die in 1542 tegen het Vleeshuis waren opgetrokken: "...huusekins daer men de pensen vercoopt, die men te vooren vercochte in den Hoeyaerd...".

6 maart 1691:

Geboorte te Gent van Luc-Jean-Joseph Vander Vynckt, doctor in de rechten, groot reiziger en uitstekend geschiedschrijver. Hij schreef o.m. de "Histoire des Troubles des Pays-Bas". Men heeft hem de Belgische Tacitus genoemd (Romeins geschiedschrijver). Hij zal te Gent overlijden op 29 januari 1779.

6 maart 1697:

De valsemunter Isaac de Longueville wordt met de ketel ter dood gebracht op het Sint-Veerleplein. De ketel bevat kokende olie en water. Het is de laatste maal dat een dergelijke straf wordt toegepast.

6 maart 1741:

De bekende beeldhouwer Laurent Delvaux verbindt er zich toe om de preekstoel van de Sint-Baafskathedraal te maken in Deense eik en Italiaanse marmer. Vier jaar later zal het werk klaar zijn. Het zal 15.000 Brabantse gulden kosten.

Ronald DE BUCK
