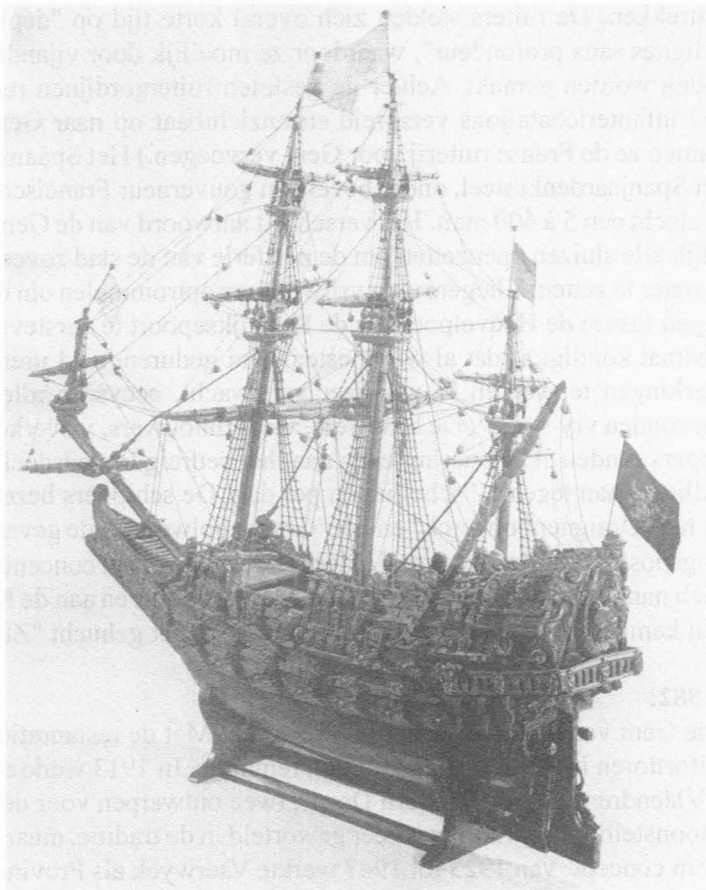


GENT ELDERS ONTMOET

De Maagd van Gent

Het Gruuthusemuseum te Brugge bezit een scheepsmodel dat de naam "Maagd van Gent" draagt. Het werd op 2 augustus 1883 aangekocht door het voormalig Oudheidkundig Genootschap van Brugge van de weduwe van de te Brugge, in 1882, overleden apotheker Thevelin. Hiervoor betaalde het genootschap toen 800 Fr.

Het model heeft een voorkasteel met slechts één dek. Het achterdek omvat een hoofddek en een campagne. Omheen de achterstevan loopt een galerij. Het telt twee volledige geschutsdekken met zesentwintig kanonnen met daarnaast twee stukken op de spiegel en vier geschutstukken op het achterdek en de campagne.



Maagd van Gent, Gruuthusemuseum, Brugge.

Het schip is versierd met gesneden lofwerk. Op de verschansing zijn de koppen aangebracht van soldeniers. Onder het boegbeeld prijkt een leeuw. De luiken van de geschutspoorten zijn versierd met leeuwekoppen. Op de bewerkte spiegel zijn boven de galerij een aantal figuren aangebracht, waaronder twee engelen en een vrouw: de "Maagd van Gent".

In de ene hand houdt de "Maagd van Gent" een wapenschild vast (een gouden leeuw op zwarte achtergrond) en met de andere hand streelt ze de kop van een leeuw.

Het model telt een aantal masten zoals een fokkemast, een grote mast, een bezaanmast en op het uiteinde van de boegspriet nog een klein mastje of blindesteg.

Naast het exemplaar in het Gruuthusemuseum bezit de stad Brugge nog een maquette van een "Maagd van Gent". Deze bevindt zich in het stadhuis. Zij werd vervaardigd door Prosper Hinderyckx. Volgens het verslagboek van de "Société Archéologique de Bruges" van 4 september 1924 zou Hinderyckx twee copies van dit schip hebben gemaakt: "l'un a bien été offerte par un groupe d'officiers allemands a l'Admiral Schaëder et l'autre est exposée en vent en ce moment d'Anvers." Vermoedelijk is het exemplaar in het Brugse stadhuis datgene dat aangeboden werd aan admiraal Schaëder en later eventueel aan de stad geschonken. In "An Flanders Küste. Kriegszeitung für das Marinekorps" van 15 augustus 1916 wordt op pagina 86 een gelijkaardig schip afgebeeld.

Herinneren we er aan dat het Bijlokemuseum te Gent een geelkoperen copy bezit van het in het Gruuthusemuseum bewaard houten model. Dit exemplaar, uit 1684, werd vervaardigd door Jean Baptiste Le Marischale en, volgens een erop bevestigde koperen plaat, in 1758 gewijzigd door Joannes Clement (de vooruitstekende boeg werd stomper gemaakt). Van dit model ontbreken de drie grote masten. Het werd door Jean de Kerchove, Heer van Vaulx en schepen van de Keure van Gent, geschonken aan de nering van de Gentse Vrije Schippers. Het diende als triomfship in optochten en processies en vond tussendoor een plaatsje in de kapel van de Vrije Schippers.

Deze "Maagd van Gent" werd door de stad Gent aangekocht in 1883 op de veiling van L. Minard.

BRONNEN

- Briefwisseling met Dhr. St. Vandenberghe, adjunct-conservator te Brugge.
- Gent. Duizend jaar Kunst en Cultuur, Gent, 1975, p. 372.

David MAES

De heer **Maurice Vanheufferswijn** heeft van 1914 tot 1920 in Ath (Henegouwen) gewoond, hij heeft er een deel van zijn studies gedaan en heeft er nog veel vrienden, en zelfs familie.

Hij weet ons te vertellen dat er in Ath ook nog over Gent gesproken wordt. Zo is er een "rue de Gand" die ligt op de oude baan van Mons naar Gent (anno 1398). Op de vestingsmuren van Ath was er "la tour de Gand". En in Lessines, nabij Ath, is er ook nog een "chemin de Mons à Gand".
