
DE STAM AUDENAERDE (Vervolg)

*Quam quisque norit artem, in hac se exerceat.
Ieder oefene zich in die kunst, die hij heeft
leren kennen. (Cicero)*

ROBERT van AUDENAERDE

Gentse Vrijmeester in 1725

Etser, Graveur & Schilder

Robert van AUDENAERDE, geboren te GENT in 1663, Etser, Graveur, en
Kunstschilder van de Vlaamse School.

Zijn eerste leermeesters waren FRANS van CUYCK, dictus MYEROP, en
JAN van CLEEF (de Cleef).

Op twee-en-twintig jaar oud in 1865 vertrok ROBERT naar Italië waar hij,
volgens "Den Kundigen Schilder van 1767", gedurende bijna veertig jaar te

ROME "Plaetsnijder" was en, waar hij bij CARLO MARATTA vele jaren werkte.

ROBERT van AUDENAERDE werd laattijdig kunstschilder.

Men roemt zijn geleerdheid.

Hij keerde naar GENT terug in 1723.

ROBERT werd in 1725 Gentse Vrijmeester.

Hij overleed te Gent in 1743 als tachtigjarige.

Er zijn van Robert van Audenaerde een groot aantal kopersneden en sterkwaterplaten naar Italiaanse meesters overgebleven.

In de musea zijn zeer weinig taferelen van zijn hand.

Te Gent in het Museum van Schone Kunsten kunnen wij twee kunstwerken van deze Meester van de Vlaamse School bewonderen.

DE GEESTELIJKEN DER BAUDELOO ABDIJ, IN KAPITTEL VEREENIGD ONDER VOORZITTERSCHAP VAN ABT GREGORIUS DUERMAEL.

De Abt Duermael staat recht naast een tafel voorzien van een tapijt waarop zijn wapenschild (vijf omgekeerde pijnappels in schuinkruis). Rond de abt de cistercienser monniken, rechtstaand of geknield. In de hoogte van het tafereel verschijnt de H. Maagd met het Jezuskind. (Doek H.410/B.455 cm)

Middendeel boogvormig. Herkomst uit de Baudeloo-abdij.

GREGORIUS DUERMAEL was Gentenaar geboren rond 1660.

Hij kreeg het habijt de 31 maart 1680 en werd geprofest de 17e april 1681. Hij werd abt de 27 juli 1721. Hij overleed de 17e maart 1735. Zijn wapenspreuk is "Dura malo".

Het tweede schilderij van ROBERT van AUDENAERDE die het Museum te Gent bezit is:

DE GILDEBROEDERS VAN O.L. VROUW VAN HET GROOT VLEESHUIS

Onder een verschijning van de H. Maagd Maria met het Jezuskind zijn de Gildebroeders, allen erfelijke leden van de nering van het Gentse Groot Vleeshuis, gegroepeerd rond hun hoofddekken JONKHEER CABILIAU, wiens wapenschild is afgebeeld: van keel met twee zilveren met de rug tegen elkaar geplaatste kabeljauwen.

Dit kunstwerk werd geschilderd in 1745. Het is een van de belangrijkste gemeenschappelijke portretten, in de loop van de XVIIIe eeuw in ons land gepenseeld.

Middendeel boogvormig, doek H.355/B.463 cm.

Herkomstig uit de kapel van het Groot Vleeshuis te Gent.

Het bevond zich in de bewaarplaats van Ste Agneta en werd in 1881 naar het Gentse Museum overgebracht.

Leermeesters van ROBERT van AUDENAERDE:

FRANS van CUYCK, dictus MYEROP.

Geboren te Brugge 22 november 1662,

werkzaam te Gent, aldaar overleden in 1689? 1690?

Vlaamse School. Hij was Hoofdman te Gent van de mulders en olieslagers in 1677, van de vleeshouwers in 1678, van de winkeliers in 1680 - 82 - 85 - 86, en hoofdman van de schilders, beeldhouwers en glasmakers van 1679 tot 1685.

Het museum van Gent bezit drie kunstwerken van zijn hand:

- De eed van de nering van het Groot Vleeshuis. (anno 1678?)
- Vruchten (anno 1678?) (Perziken, druiven, peren, pruimen, enz.)
- Vissen en oesters (anno 1678? (Schelvis, twee schollen en een omgeworpen mand oesters.)

JOHANNES DE CLEEF, Vlaamse School.

Geboren te Venlo 1646, op 6 januari gedoopt als natuurlijke zoon van Gabriel DE CLEEF katholiek soldaat.

Leerling van PRIMO, gezegd LE GENTIL, te Brussel, daarna van G. DE CRAYER, die hij vergezelde naar Gent en voor wie hij werkte. Hij voltooide de werken van De Crayer na zijn overlijden, te Antwerpen, de cartons van de tapijten voor Lodewijk XIV.

Jan werd Vrijmeester te Gent in 1668, Gezworene van de nering van 1677 tot 1679 en van 1703 tot 1706.

Na een verblijf te Parijs, definitieve terugkomst te Gent waar hij in 1717 stierf. Hij heeft vele taferelen geschilderd voor de altaren van de meeste Gentse kerken.

Het museum van Gent bezit drie kunstwerken van zijn hand:

- Visioenen van het Kruis. (anno 1702)
Herkomt: Oude Predikherenkerk.
- De H. Jozef door het Jezuskind gekroond.
- De verrukking van Maria Magdalena.
Herkomt: Uit het Stadhuis (Museum van het Schelde-departement nr. 193)

BIBLIOGRAFIE

- MONASTICON BELGE TOME VII Prov. Flandre Orientale 3me volume 1980.
- Stad Gent: MUSEUM VAN SCHOONE KUNSTEN, CATALOGUS 1938
OUDE MEESTERS SCHILDERSTUKKEN, TEEKENINGEN, PLAATSNEDEN.
- P.T.A. SWILLEN, PRISMA SCHILDERS LEXICON nrs 1761/1762, 1976.

Jacques DISCART-AUDENAERDE
(t vervolgt)