

INVENTAIRE ARCHÉOLOGIQUE - FICHE NR. 128

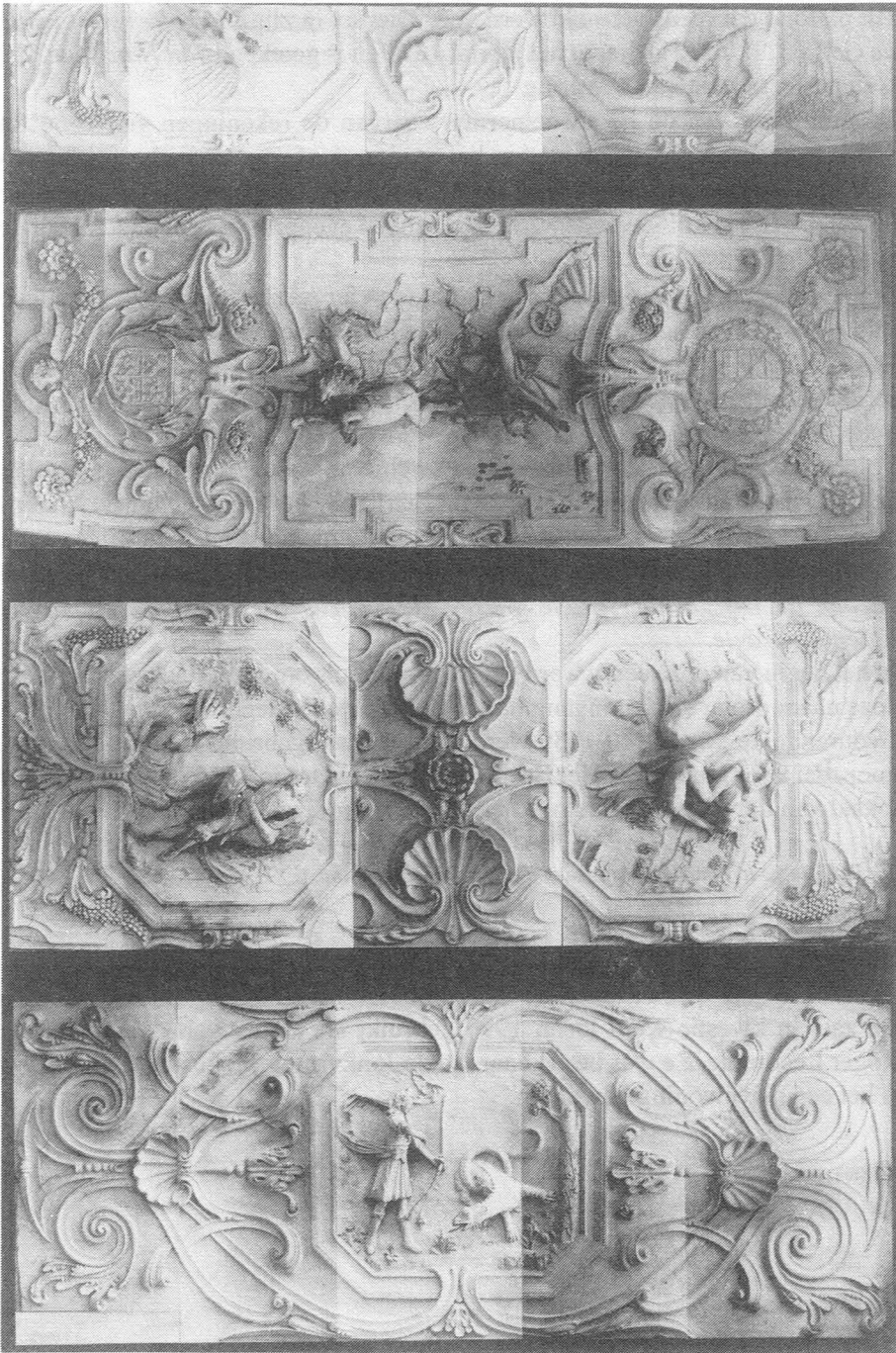
Op 16 oktober 1899 stelde Prosper Claeys in de rubriek "Beeldhouwwerken - Onderbergen, nr. 12 - XVIIe eeuw (1673)" in het Frans een fiche op over het

Plafond van het oud Brouwershuis

In de grote zaal van het oud Brouwershuis dat nu dient als werkplaats kan men een eigenaardig plafond zien, gemodelleerd in gekleurde stuc en versierd met beelden in reliëf. Hij is verdeeld in vijf vakken.

Het middenste stelt Phaeton voor die uit zijn wagen geslingerd wordt. Langs een zijde heeft de kunstenaar het blazoen van de Brouwersnering uitgebeeld, langs de andere kant het wapen van Pierre della Faille, Heer van Eeklo en van Assenede, Eerste Schepen van de Keure.

De andere onderwerpen werden ontleend aan de mythologische legenden en de twaalf werken van Hercules. Zij stellen namelijk de Leeuw van Némée voor, de Stier van Marathon, de Hydra van Lerna, de Nederlaag der Amazonen enz. De kenmerken van de Brouwersnering zijn nog eens afgebeeld in het vak aan het uiteinde van de zaal. De figuren, kenmerken en wapens worden omringd door een grote variëteit van ornamenten.



Fragment van het plafond van het oud Brouwershuis.

Dit plafond dat reeds vermeld werd door Diericx in zijn *Mémoires sur la ville de Gand* (t. II, p. 221) draagt het jaartal 1673 en is getekend *Jan Hanssche*. Hij is in perfecte staat van bewaring.

De archieven van de Brouwersnering waarvan de rekeningen van 1666 tot 1678 ontbreken, zijn neergelegd in het Stadsarchief. Zij leveren ons geen enkele inlichting nopens de vervaardiging, noch over de omstandigheden onder dewelke het werk uitgevoerd werd. Wij hebben evenmin iets gevonden over de auteur, Jan Hanssche.

Stippen wij aan dat een dergelijk plafond, de vier seizoenen voorstellend, een salon versiert van het huis gelegen op het Gouden Leeuwplein, Nr. 3.

Het lokaal van de Brouwersnering dat heden ingenomen wordt door de caroserie Pulinx, was gelegen in de Onderbergen, tegenover de ligging van de oude Dominikanenkerk die afgebroken werd in 1860.

Volgens de akte, neergelegd in het Staatsarchief te Gent (Annonciaden, bundel nr. 2) kocht de Brouwersnering op 28 februari 1637 het klooster van de Annonciaden gelegen "*ten voorhoofde onderbeerghen recht over het clooster vande Predicheeren, van voren tot achter ende besloten tusschen de straete ghe-naempt de Waeghenaerstraete gheseyt de Swartesusterhuysstraete ende de Eglentierstraete.*"

In het begin van deze eeuw werd het Brouwershuis omgezet in een herberg die deze naam droeg en zijn ingang had in de Zwarte Zusterstraat.

Gedurende de jaren 1820-1830 werd de grote zaal gebruikt als openbare verkoopzaal voor meubelen. Het Brouwershuis werd tot in 1855 ook gebruikt als lokaal van de vrijmetselaarsloge *la Félicité Bienfaisante*.

Cf. *Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Gand*, t. VII, p. 280.

Naschrift

De zaal in kwestie werd tot in 1990 gebruikt als atelier van de Parfumerie Roger Lecompte. Ze was bereikbaar via de Jonkvrouw Mattestraat. Sindsdien is het een privéwoning geworden.