

"VOSKENSBEELD", STAANDE IN DE VOORTUIN VAN HET "KONINKLIJK ATHENEUM VOSKENS LAAN" TE GENT

Plechtig onthuld op zaterdag 24 april 1993 te 11u. ter gelegenheid van de opendeurdag en in aanwezigheid van de beeldhouwer en schenker, ereleeraar Aanton Janssens. De gelegenheidstoespraak werd gehouden door erestudieprefect dr. Jeroom Vervaeke.

Vroeger bestond er in het Gents officieel onderwijs slechts één school waar de jongens Latijn en Grieks konden leren, namelijk "het Koninklijk Atheneum te Gent", onder de studenten "het Kot", in de volksmond "'t Atheneum" genoemd en iedere Gentenaar wist dat het aan de Ottogracht gevestigd was!... Uitgaande het Ministerie te Brussel, kreeg de nieuwe school aan de Voskenslaan de naam "Koninklijk Atheneum Gent-Sint-Pieters", wegens de nabijheid van het Station Gent-Sint-Pieters. Waarschijnlijk om plaatselijke, praktische redenen en naar analogie met de benaming van de Gentse Stadscholen, die meestal de naam droegen van de straat waar ze gevestigd waren, werd de naam van de nieuwe school zeer vlug "Koninklijk Atheneum Voskenslaan" en bij de studenten "'t Vossekot"! Het toeval wilde nog, dat de heer Rynaerts de eerste Studieprefect was van dat Vossekot!... De "Vos" werd het schoolsymbool. De kunstenaar en gewezen leraar van de school,



Victor Stuyvaert, tekende en graveerde verscheidenen vossen ten behoeve van deze instelling. Ook vele schetsen, proeven en beeldjes gingen het huidige standbeeld, van de hand van Antoon Janssens vooraf. Zo werd een 25 cm hoog bronzen "Voske", door hem ontworpen, als "Trofee van Verdienste" geschonken aan de oud-leerling en ruimtereiziger Dirk Frimout tijdens een TV-programma "Klasgenoten". Het standbeeld aan de Voskenslaan stelt Reinaert de Vos, de hoofdfiguur uit het meesterstuk van alle dierenverhalen, voor. De vos van 2,30 m hoog is gekapt uit zachte celbetonsteen "durox" en belegd met glasvezel, gedrenkt in epoxy. Hij staat op een kunstige, 0,75 m hoge sokkel door Hubert Verhelst vervaardigd uit natuursteen. Hij houdt de rechterpoot op het hart en de linkerpoot op de rug (trouw en spot), de kop in de lucht (durf en vrijheid)!

Het 13de eeuwse dierenepos "Van den Vos Reynaerde" beschrijft ons op meesterlijke, doordachte en terzelfdertijd guitige wijze het klein-menselijke gedrag, onder levensechte dierengedaanten ten tonele gebracht: Nobel, de leeuw; Bruin, de beer; Reinaert, de vos; Isengrim, de wolf; Cortois, het schoothondje; Tijbaert, de kater; Grimbeert, de das;... Nadat alle dieren van Reinaert's loze streken te lijden hebben gehad, hebben zij de Vos aangeklaagd bij koning Nobel. Reinaert wordt drie maal voor het hof van de Koning gedagvaard: eerst door Bruin, die hij op humoristische wijze beetneemt; dan door Tijbaert, die hij eveneens een poets bakt en eindelijk door Grimbeert, waar hij op ingaat. Terwijl de galg voor hem reeds klaar wordt

gemaakt, ontsnapt de sluwe Vos en weet zich daarbij nog te wreken op al zijn vijanden!...

Antoon Janssens werd te Gent geboren op 10 januari 1915. Na de lagere school in het Laurent Instituut, volgde hij 2 jaar de lessen voor paswerker in de beroepsschool Carels-Nicaise. Daarna volgde hij 7 jaar de lessen van de Gentse Koninklijke Academie voor Schone Kunsten en behaalde in 1936 het diploma van architect. Hij ging nog 3 jaar avondlessen volgen in tekenen. Ondertussen verwierf hij het diploma van "Leraar Lagere Beroeps- en Nijverheidsschool" in het Provinciaal Instituut aan de Savaanstraat. In 1939 behaalde hij het "Diploma van tekenleraar in het middelbaar onderwijs" en in 1942 het "Diploma handenarbeid middelbaar onderwijs", beiden langs de Centrale Jury te Brussel. Na enkele tijdelijke betrekkingen werd hij in 1945 lesgever tekenen en handenarbeid aan het "Koninklijke Atheneum Gent". Vanaf 1958 tot zijn pensionering in 1972 was hij verantwoordelijk voor het tekenonderricht aan het "Koninklijk Atheneum Voskenslaan". In 1934 ontwierp hij als architect een eerste huis. Er volgden nog een 250-tal privé-gebouwen in binnen- en buitenland. Tot zijn grote bouwwerken rekt men de 33 eengezinswoningen Ganzendries in samenwerking met architect Raoul Van Houtte (1953-1954); de residentiewijk "New Orleans", New Orleansstraat, samen met architect Albert Vervaet (1956-1958); een appartementsgebouw (blok A) met 110 woongelegenheden aan de Tichelrei samen met professor ingenieur Trenteseau (1959). Hij was gedurende 25 jaar bouwkundig deskundige bij de Oostvlaamse Vrederegerechten. Na zijn pensionering volgde hij als hobby nog 4 jaar de cursus "Beeldhouwen" en 5 jaar de cursus "Schilderen" waarvan hij getuigschriften bekwam. Reeds in totaal voor het veertiende jaar volgt hij nog lessen in het beeldhouwen aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten te Deinze, waarvan hier het mooie resultaat. Als dit geen werkzaam man is!...

BIBLIOGRAFIE

- "Beknopte geschiedenis van de Nederlandse letterkunde", door A. Van den Daele, S.J., Brugge/Brussel, 1946.
- "De Vlaamsche letterkunde", door Aug. Vermeylen, in: "Vlaanderen door de eeuwen heen, II", 1932, Amsterdam/Brussel/Antwerpen/Leuven.
- "Een oude droom wordt werkelijkheid, inhuldiging van het Voskensmonument", door J. Vervaeke, Ere-Studieprefect, 24.4.1993, Gent.
- "Het Koninklijk Atheneum Voskenslaan te Gent", door Suzanne Janssens, in: "Ghendtsche Tydinghen", 15.11.1992, blz. 361, Gent.
- "Het Laatste Nieuws", 28.4.1993.
- "Van den Vos Reynaerde", uitgegeven, ingeleid en verklaard door Prof. em. Dr. P. De Keyser, Antwerpen/amsterdam, 1978.

- "Verknocht aan het land in de Leiebocht - Het Latemse Kunstleven tussen 1890 en 1990", door Albert-Fernand Haelemeersch, 1991, Deinze.
- "Verslag over het bestuur en de toestand der Stad Gent in: 1953; 1954; 1956; 1958; 1959".
- "Voskenskrant", november 1992, Gent.

Suzanne JANSSENS

4.2.1994
