

## INVENTAIRE ARCHÉOLOGIQUE - FICHE NR. 10

Op 21 januari 1897 stelde Prosper Claeys in de rubriek "Beeldhouwwerken - Zaal van het Bureel van Liefdadigheid (Poeljemarkt) - XVIIe eeuw" in het Frans een fiche op over

### **Beeldhouwwerken van Norbert Sauvage in het Bureel van Liefdadigheid**

De monumentale houten schouw die de zaal van de Gouverneurs der Armenkamer versiert, wordt bekroond door een schilderij van Jan van Cleef (1689). Deze schilderij voor dewelke de schilder 16 ponden en 13 schellingen ontving, ongeveer 180 fr. van onze munt (nu te vermenigvuldigen met tenminste 100), stelt de stichting voor van de Armenkamer door Keizer Karel in 1531.

Van Cleef werd opgenomen in de Gentse gilde van de *fijnschilders* op 13 mei 1668.

Boven deze schilderij ziet men het gesculpteerd portret van de Keizer. Langs weerszijden van de schouw zijn twee bevallig versierde deuren, waarboven portretten, eveneens gesculpteerd, van de aartshertogen Albert en Isabella (1689).

De pilasters van de schouw zijn versierd met twee houten beelden die twee weeskinderen voorstellen in XVIIe-eeuwse kledij.

Boven iedere hoekpilaster hangt er een trofee bestaande uit kledingsstukken.

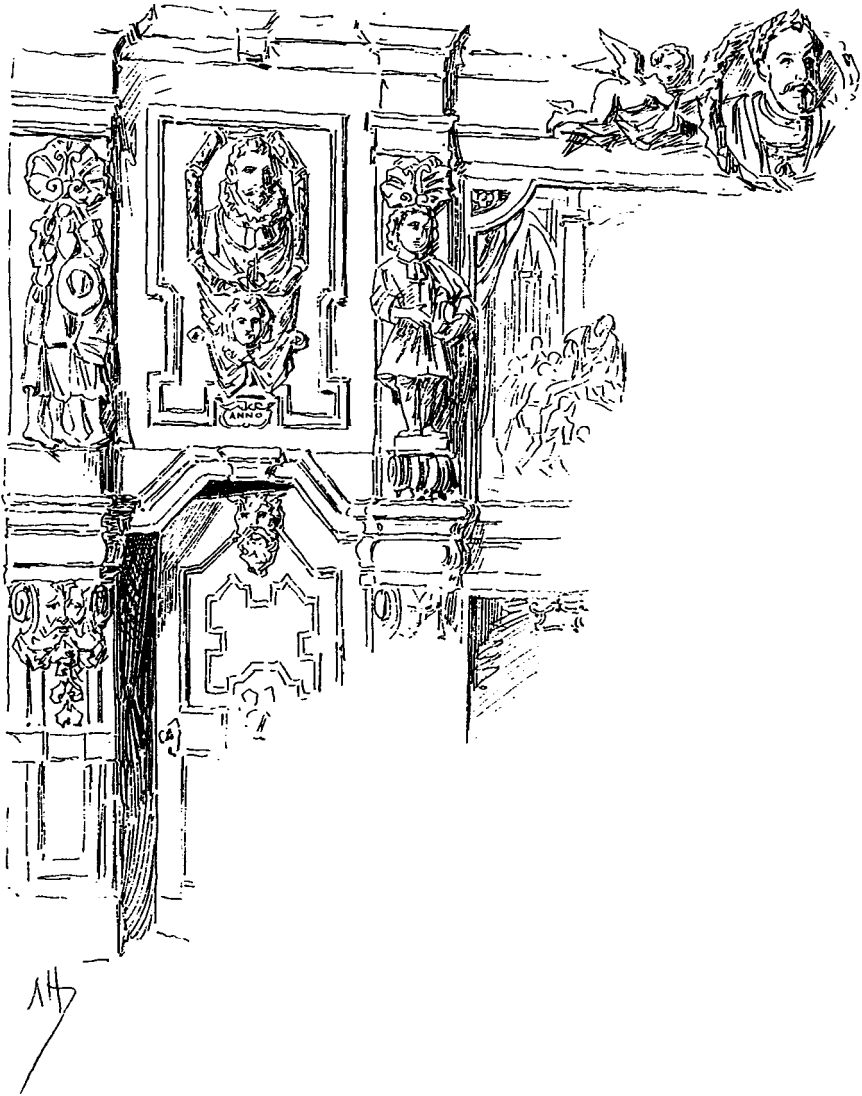
Al deze fijn uitgevoerde schrijn- en beeldhouwwerken zijn het werk van een Gentse kunstenaar, Norbert Sauvage. Enkele festoenen die de schouw versieren werden gebeeldhouwd door François Sauvage, waarschijnlijk een broer van de vorige.

Norbert Sauvage heeft met zijn beitel andere openbare gebouwen in Vlaanderen verrijkt.

De vergaderzaal van het Bureel van Liefdadigheid werd gerestaureerd in 1857. Het plafond, de schouw, de gesculpteerde voorwerpen en de lambrizering had men bedekt met een laag afschuwelijk grijze verf. Deze laag werd verwijderd.

Zoals ze vandaag is, is deze kamer van de Gouverneurs der Armenkamer een goed bewaard specimen van de kunstzinnige versiering van een zaal uit de XVIIe eeuw.

Cf. A. VAN LOKEREN, in de "Messenger des sciences historiques", 1868, pp. 49-67.



### Naschrift

De Armenkamer werd gesticht door Keizer Karel bij een Ordonnantie van 7 oktober 1531. Zij werd ondergebracht in afhankelijkheden van het Stadhuis op de Poeljemarkt.

De Schepenen van de Keure benoemden 11 gouverneurs, gekozen onder de aanzienlijken van de stad, als beheerders van de Armenkamer. Bovendien een solliciteur, een greffier en een ontvanger. De beheerders die verantwoording verschuldigd waren aan het Stadsmagistraat, beschikten over eigen

financiële middelen afkomstig van belastingen, toelagen van de Stad en het hospitaal St-Jan-ten-Dulle. Zij kregen een deel van de aalmoezen opgehaald in de kerken en ook schenkingen van kloosters en abdijen.

De Armenkamer werd in 1797 vervangen door het "Bureel van Liefdadigheid" (Ook "Bureel van Weldadigheid"). Dit bureel zetelde er tot in 1902.

Dit Bureel, met zijn meubilair, werd ondergebracht in het Bijlokemuseum. Wanneer gij dit onvolprezen Museum bezoekt, vooral niet nalaten dààr eens binnen te wippen.

---